



# CONTENU

Un "double" DVD pour découvrir les techniques blues & shuffle mais aussi jazz à la batterie, soit plus de deux heures d'enregistrement !

Côté blues, vous travaillerez ainsi l'accent en rimshot à la main gauche (sans négliger la droite) avec une technique à base de coups simples, doubles et triples, le frisé par 3 et par 5... Avec 60 exercices en triolet, vous développerez rapidement votre shuffle à la main gauche et découvrirez de nombreux grooves bien typés ainsi que des phrasés "dans le style".

Pour ce qui est du jazz, vous découvrirez les bases du jeu aux baguettes et aux balais. Avec au programme : le chabada aux cymbales, l'indépendance du charleston, chabada et grosse caisse, chabada et caisse claire, ponctuation avec tous les éléments de batterie, exercices à 3 temps, techniques spécifiques du jeu aux balais... le tout illustré de nombreux exemples, en solo ou en groupe.

Durée : 120 mn



## Techniques blues, shuffle & jazz à la batterie

## BLUES ET SHUFFLE

Démo

Présentation

Accents en rimshot

Intégration grosse caisse

Groove n° 1

Avec la grosse caisse

Frisés triolets

Accents à la main gauche

Grooves n° 2 et 3

Shuffle à 2 mains

Grooves n° 4 à 6

Moulins triolets

Dérivés du volant

Groove n°7

Coups simples, doubles et triples

Frisé par 3

Frisé par 5

Conclusion et démo

## JAZZ

Démo

Présentation

### **Les bases du jeu aux baguettes**

Pédale charleston

Cymbale chabada

Indépendance du charleston

Chabada et grosse caisse

Chabada et caisse claire

Ponctuation

Thème en 4-4

Exercices à 3 temps

Ponctuation en 3 temps

### **Les balais**

Les bases du jeu aux balais

Indépendance du charleston

Indépendance de la grosse caisse

Passage de toms

Bossa Nova

Samba

Rythmes binaires 1 et 2

### **Thèmes**

Thème avec chorus de basse

Thème avec chorus de guitare

Conclusion et démo