



Alain THEVENOT



Techniques du **Picking**

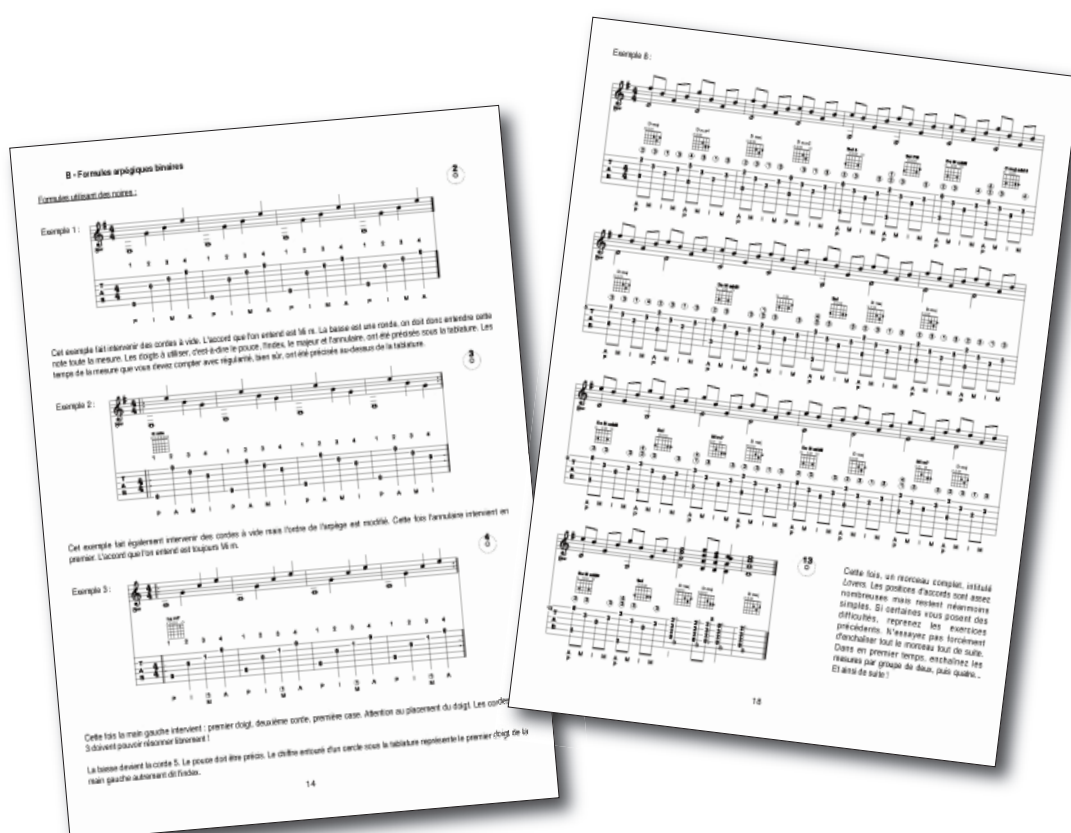


Le jeu aux doigts est sans contestation possible la manière la plus simple, la plus naturelle et surtout la plus évidente d'aborder l'instrument.

Quels que soient le style et le tempérament de l'interprète, le contact avec l'instrument est direct, les émotions et le feeling s'écoulent librement, sans aucune contrainte ni limite.

Cet ouvrage s'adresse à tous les guitaristes, du débutant au confirmé, qui souhaitent découvrir les techniques de jeu aux doigts, du picking. Ils trouveront ici une multitude d'exemples et de morceaux qui leur permettront de se familiariser ou de se perfectionner avec ces techniques particulières, qui sont à la base d'un nombre incalculable de tubes de la guitare, tant acoustique qu'électrique, et tous styles confondus.

Le CD qui accompagne cet ouvrage reprend la quasi-totalité des exemples musicaux pour en faciliter la compréhension et donc aussi l'assimilation.



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : LES GRANDS PRINCIPES

- 1/ Rôle et utilisation de la main droite
- 2/ Technique de la main gauche
- 3/ Indépendance et coordination

CHAPITRE 2 : LES ARPÈGES SIMPLES

- 1/ Formules arpégiques de base binaires et ternaires
 - 2/ Les arpèges brisés
 - 3/ Utilisation des cordes à vide
 - 4/ Comment mettre en valeur la mélodie

CHAPITRE 3 : LES TECHNIQUES AVANCÉES

- 1/ Phrasé mélodique
- 2/ Introduction aux doubles croches
- 3/ Utilisation des barrés (petits et grands barrés)
- 4/ Enrichissement du jeu avec les effets
- 5/ Les appoggiatures
- 6/ Les accordages alternatifs ou «open tunings»

CHAPITRE 4 : LES ACCOMPAGNEMENTS AVEC BASSES ALTERNÉES

- 1/ Figures de base
- 2 Les techniques spécifiques
- 3/ Le blues en picking
- 4/ Les «Brush»
- 5/ Arrangement d'une chanson en picking

CHAPITRE 5 : APPROCHE RYTHMIQUE DU JEU AUX DOIGTS

- 1/ La syncope et l'alternance basses - accord
- 2/ Le style Bossa
- 3/ Utilisation de fragments d'accords
- 4/ Application au Blues



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !