

Michel SIGWALT

AVEC
enregistrements
**AUDIOS
MP3**

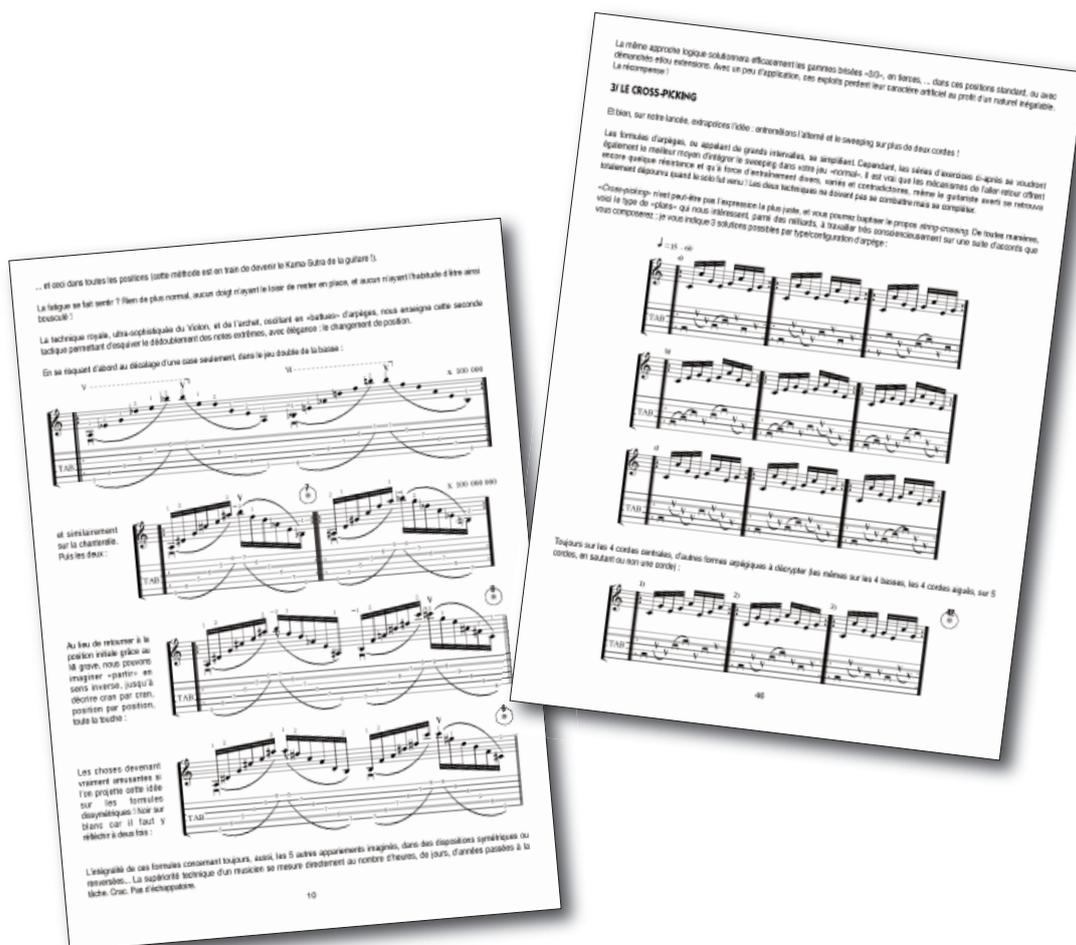
Techniques du
Sweeping



Le sweeping est à la fois une technique avancée de la guitare et une technique de jeu extrêmement naturelle. Qui plus est technique indépendante des styles, qu'ils soient Rock, Jazz, Blues, Jazz-Rock ou Heavy-Metal.

Ce volume explique, classe et fait exercer logiquement les procédés originaux et tournures extraordinaires de ce jeu hyper-efficace à la Frank Gambale, Eric Johnson, Yngwie Malmsteen, Tal Farlow, Steve Vai, Paul Gilbert, etc. : arpèges de triades, de septièmes ; et leurs combinaisons ; plans de gammes, linéaires, brisées, majeures, mineures, diminuées, pentatoniques ; cross-picking ; gap-sweeping, cycles étranges et d'autres.

Cette pédagogie est complétée par de nombreuses transcriptions d'application et des enregistrements audios pour la démonstration de l'efficacité du procédé.



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : L'IDÉE

- 1/ Le principe de moindre action
- 2/ Les problèmes spécifiques
- 3/ Le touché approprié
- 4/ Développements primordiaux
- 5/ Raffinements

CHAPITRE 2 : MONTÉE EN PUISSANCE

- 1/ Le renversement de direction
- 2/ Un petit tour et puis...
- 3/ Autres déplacements transverses essentiels
- 4/ Retour vers le futur

CHAPITRE 3 : LES ARPÈGES

- 1/ Les triades
- 2/ Augmentation
- 3/ Les septièmes
- 4/ Autres plans d'arpèges

CHAPITRE 4 : LES GAMMES

- 1/ Dispositions
- 2/ Aboutements
- 3/ Autres types de gammes (hormis pentatonique & blues)

CHAPITRE 5 : LES GAMMES PENTATONIQUES

- 1/ Le système Gambaléen
- 2/ Le système de Michou

CHAPITRE 6 : LA RÉALITÉ

- 1/ Les coulés
- 2/ Les cycles extra-ordinaires
- 3/ Le cross-picking
- 4/ Le gap-sweeping

RÉFÉRENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

