



# CONTENIDO

A partir del análisis de la soleá y de la bulería, dos estilos esenciales del repertorio flamenco, va a encontrar en este DVD un estudio detallado de los siguientes elementos: la armonía flamenca (el modo flamenco en MI o “por arriba”, los acordes de base y los acordes de paso), el trabajo de la mano derecha (rasgueados complejos, arpeggios, técnicas pulgar/ índice), el trabajo de la mano izquierda (ligados, deslizamientos, salto de cuerdas, extensión a partir de las cejillas), el ritmo (frases complejas, sincopadas, contratiempos...).

También está reservado un lugar importante al estudio del acompañamiento del “cante”, con la amable participación de la cantora Maguy Naïmi.

Duración: 75 minutos



## Técnicas avanzadas de la guitarra flamenca

Demostración

## 1 • Presentación y afinación

### 2 • La soleà

Presentación

Modo y acordes de base

Los acordes

El relativo Mayor y menor

Cadencia andaluza ampliada

Algunas posiciones...

### Compás rítmico

Presentación

Compás y fraseo de las falsetas

Nuevas técnicas pulgar/índice

### Llamadas

Presentación

Llamada 1 a 11

## Cadencias armónicas y técnicas del pulgar

Presentación

Cadencia 1 a 10

## Acompañamiento del canto

Presentación

Introducción

Estructura general

Transportar la Soléa por médio

### 3 • La bulería

Presentación

Compás rítmico nº1, 2, 3 y 4

Fraseos en Médio compás

Médio compás en 6/8

Médio compás en 3/4

Acompañamiento del canto

Encuadre de falsetas dentro del compás

Los remates

Ejemplo de introducción

## 4 • Conclusión y demostración