



La técnica de la caja se ha transformado en el transcurso de los años en un elemento primordial en el toque de la batería moderna.

En este DVD, usted encontrará en detalle, las explicaciones de todos los rudimentos específicos de este instrumento, y sobre todo sus aplicaciones en ejercicios y en solos.

En la misma idea de pensamiento, una parte importante está dedicada a la demostración de los rudimentos propios a la técnica del tambor.

Así, usted va a descubrir piezas y solos tradicionales.

Duración: 60 minutos



Demostración y presentación

1 - El redoble doble

Presentación

Otra forma de redoble doble

2 - Stroke roll

Presentación

Stroke roll de 3, de 5, de 7, de 9, de 11

Golpe del rigodon

Golpe de la diana

Patatrata

Stroke roll de 5 "saltado"

Stroke roll de 7 "cargado"

Extracto Diana-Rigodon

Dos marchas

3 - El flam

Presentación

Marcha binaria

Flagada

Patafla

Pataflafla

Golpes ingleses

La retirada

4 - Paradiddles y paradiddles dobles

Presentación

Paradiddle digitación clásica

Paradiddle digitación inversa

Mezcla de las dos digitaciones

Paradiddles dobles en seisillos

5 - El golpe de carga

Presentación

Marcha ternaria

El "coulé"

El "coulé sauté"

El "coulé brisé"

"L'enlevé"

Golpe de carga

Marchas

6 - Grupos para la digitación de redoble

Presentación

Redoble de 3, de 4, de 5, de 7

Golpe inglés

"Coulé" y "bâton mélé"

"Frisé coulé"

Stroke roll de 5 y de 9

7 - Secuencias de la caja

Presentación

Marchas

8 - Piezas musicales del tambor

Presentación

Piezas 1 a 3

Marchas

Conclusión