

LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Las técnicas del slap en el bajo en 3D

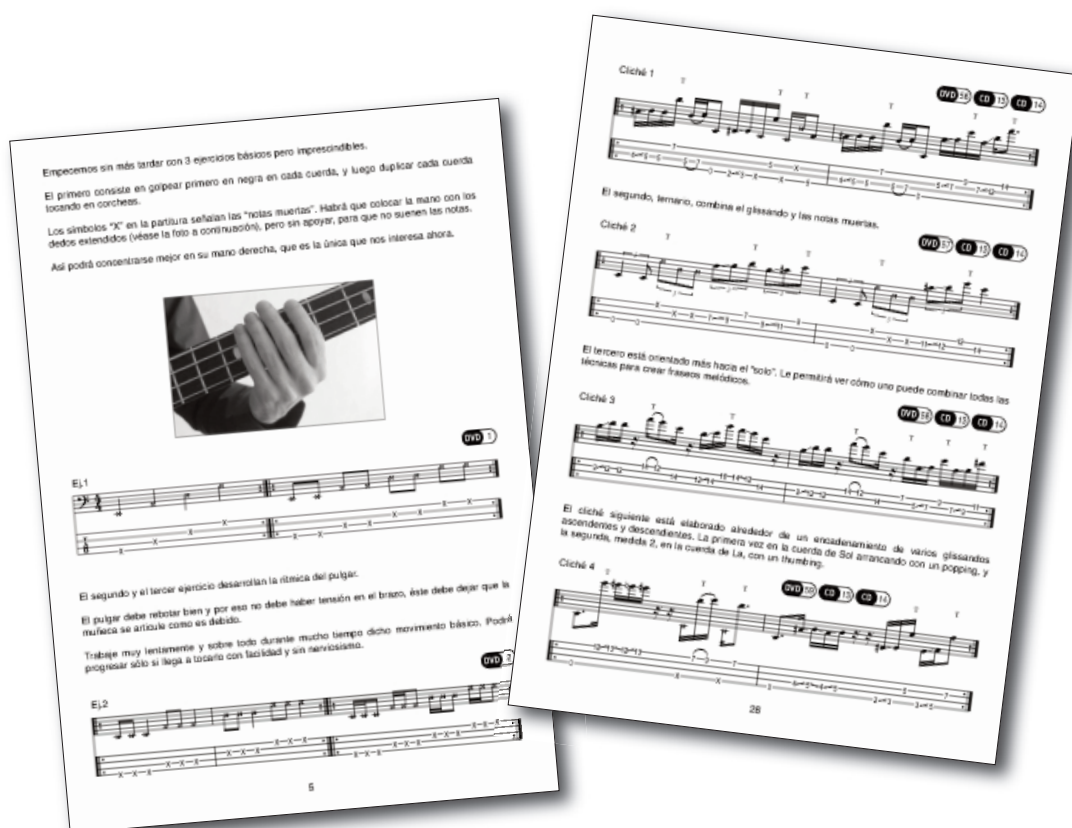
CONTENIDO

Con este libro descubrirá la técnica del slap tal como la conocemos y la apreciamos mejor, o sea combinada con todos los efectos de los que dispone el bajista.

Partiendo de las bases que son el Thumbing y el Popping, uno podrá tocar, trabajar y profundizar cada efecto de forma progresiva: notas muertas, hammer, pull-off y glissando harán que sus líneas de bajo sean más percutidas, mientras el “golpear con la mano izquierda”, el slap en acordes y la técnica de pulgar ida y vuelta le llevarán tranquilamente hacia la maestría.

Para divertirse hemos enfocado nuestro método hacia unos clichés puramente musicales que alegrarán sus oídos y sus dedos, entre los cuales uno podrá encontrar numerosas ideas tanto rítmicas como melódicas.

Las grabaciones vídeos le presentarán a velocidad normal y luego más lenta, los numerosos grooves que abarca el método, mientras las grabaciones audios le permitirán trabajarlos en unos playbacks adaptados.



Introducción

•

Slap & thumbing

Slap & popping

Slap & notas muertas

Slap & hammer

Slap & pull-off

Slap & glissando

Slap & golpe mano izquierda

Slap & acordes

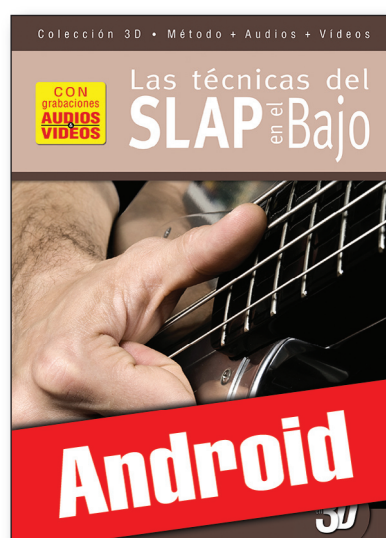
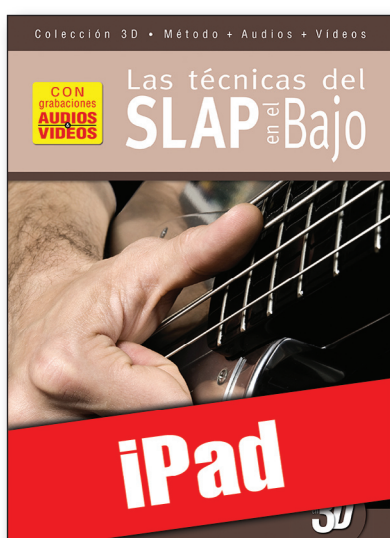
Slap & ida y vuelta

Grooves & clichés

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



Las técnicas del slap en el bajo en 3D