



Muchos bajistas son atraídos por el Jazz y su riqueza armónica. Sin embargo es imposible concebir esta música en el bajo sin conocer todos los recursos del walking bass (o bajo andante). Entonces aquí las presentamos en sonido y en imagen, pero también en notas, armonías, tablaturas, gracias a un librito adjunto.

Forman parte del programa: el sonido y los reglajes, el ataque, la pulsación, el feeling, la manera de tocar y por supuesto ¡la elección de las buenas notas!

También abordará los canevas, el Blues, el Slow Rock, y también la noción del tempo, toque con acordes, fretless, dúo bajo/batería, cohesión, bajo melódico, II-V-I...

¡Todo resumido al final en una pieza musical de 10 minutos!

Duración: 80 minutos



Introducción

Presentación
¿Qué es walking bass?

Walking bass

...escrito
...de memoria

El sonido

Presentación
Reglaje bajo / amplificador

El ataque

Presentación y ejemplos

Las elección de las notas

Presentación y ejemplos

Los canevas

Presentación
El blues
El 12/8
AABA
AB o 2x16
Las notas fantasmas

Tempo y fretless

El tempo
Fretless

Jazz ternario y Funk binario

Presentación
El Shuffle

El duo bajo/batería

El bajo melodioso y II-V-I

II-V-I

Conclusión y pieza musical

Conclusión
Pieza musical y playback