



# CONTENIDO

Muchos bajistas son atraídos por el Jazz y su riqueza armónica. Sin embargo es imposible concebir esta música en el bajo sin conocer todos los recursos del walking bass (o bajo andante). Entonces aquí las presentamos en sonido y en imagen, pero también en notas, armonías, tablaturas, gracias a un librito adjunto.

Forman parte del programa: el sonido y los reglajes, el ataque, la pulsación, el feeling, la manera de tocar y por supuesto ¡la elección de las buenas notas!

También abordará los canevas, el Blues, el Slow Rock, y también la noción del tempo, toque con acordes, fretless, dúo bajo/batería, cohesión, bajo melodioso, II-V-I...

¡Todo resumido al final en una pieza musical de 10 minutos!

Duración: 80 minutos



## Técnicas del walking bass

## **Introducción**

Presentación  
¿Qué es walking bass?

## **Walking bass**

...escrito  
...de memoria

## **El sonido**

Presentación  
Reglaje bajo / amplificador

## **El ataque**

Presentación y ejemplos

## **Las elección de las notas**

Presentación y ejemplos

## **Los canevas**

Presentación  
El blues  
El 12/8  
AABA  
AB o 2x16  
Las notas fantasmas

## **Tempo y fretless**

El tempo  
Fretless

## **Jazz ternario y Funk binario**

Presentación  
El Shuffle

## **El duo bajo/batería**

## **El bajo melodioso y II-V-I**

II-V-I

## **Conclusión y pieza musical**

Conclusión  
Pieza musical y playback