



CONTENUTO

A partire dall'analisi di due stili essenziali del repertorio flamenco ossia la soleá e la bulería, troverete in questo DVD uno studio approfondito degli elementi seguenti: l'armonia flamenca (il modo flamenco di Mi o «por arriba», gli accordi di base e gli accordi di passaggio), il lavoro della mano destra (rasgueados complessi, arpeggi, tecniche pollice/indice), il lavoro della mano sinistra (legati, slides, cambi di posizione, estensioni a partire dai barrè), il ritmo (fraseggi complessi, sincopi, contrattempi...).

Una parte importante del DVD è stata anche dedicata all'accompagnamento del «cante» con la partecipazione amichevole della cantante Maguy Naïmi.

Durata: 75 minuti



Tecniche avanzate della chitarra flamenca

Dimostrazione

1 • Presentazione ed accordatura

2 • La soleà

Presentazione

Modo ed accordi di base

Gli accordi

Il relativo Maj et min

Cadenza andalusa arricchita

Alcune posizioni...

Compás ritmico

Presentazione

Compás e fraseggio delle falsetas

Nuove tecniche pollice/indice

Llamadas

Presentazione

Llamada n°1 a 11

Cadenze armoniche e tecnica del pollice

Presentazione

Cadenza n°1 a 10

Accompagnamento del canto

Presentazione

Introduzione

Struttura generale

Transposizione della Soleá "por Médio"

3 • La buleria

Presentazione

Compás ritmico n°1, 2, 3 e 4

Fraseggi in Médio compás

Médio compás en 6/8

Médio compás en 3/4

Accompagnamento del canto

Quadratura ritmica delle falsetas

I remates

Esempio d'introduzione

4 • Conclusione e dimostrazione