

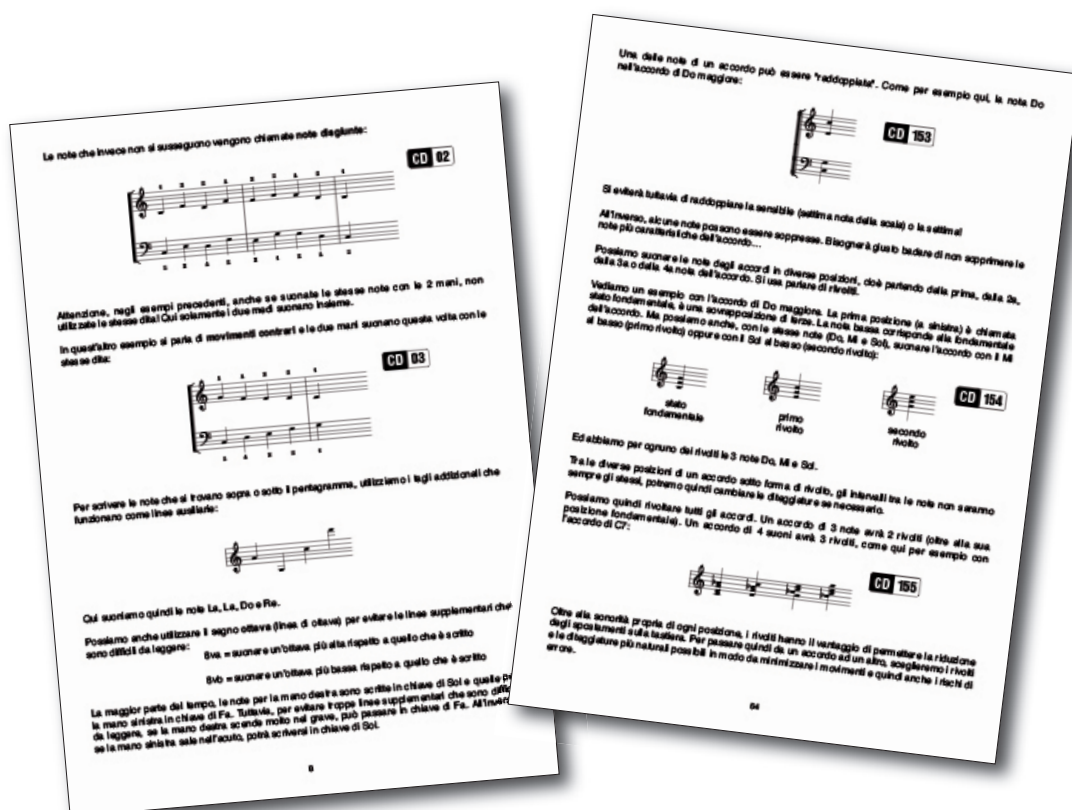


Tutti i pianisti hanno bisogno prima o poi di avere un minimo di nozioni teoriche. Per essere capaci di leggere e seguire uno spartito. Per imparare e saper suonare gli accordi, le scale, i modi e gli arpeggi. Per padroneggiare il ritmo. Per capire la struttura dei brani e le relative costruzioni melodiche ed armoniche. Per comporre. Per improvvisare. In breve... per essere un vero musicista!

Destinato a coloro che desiderano prendere confidenza con il pianoforte od approfondire le loro conoscenze, questo metodo espone quindi tutte le nozioni essenziali relative alla notazione musicale, al solfeggio ed alla teoria. E per favorirne l'apprendimento, gli insegnamenti sono qui direttamente applicati al pianoforte, con l'aiuto di numerosi esempi musicali.

Scoprirete tutte le nozioni da conoscere tramite otto capitoli: la notazione musicale, il ritmo e le pause, le alterazioni e gli intervalli, i segni di fraseggio e di espressione, le scale, gli arpeggi, gli accordi e, per finire, l'armonizzazione. Nientemeno! Ma alla fine dello studio, sarete in grado di dire con orgoglio: "La teoria? È un gioco da ragazzi!".

Le registrazioni allegate al metodo permettono di ascoltare tutti gli esempi così come devono essere suonati, capiti ed assimilati, il che vi sarà molto utile!



Introduzione

1 - La notazione musicale

- 1/ Note e pentagramma
- 2/ Le diteggiature
- 3/ Le note sul pentagramma
- 4/ Le note sulla tastiera
- 5/ Il tempo musicale
- 6/ I segni di ripresa
- 7/ Semplificazione ed arrangiamento

2 - Il ritmo e le pause

- 1/ Valori delle note
- 2/ Il punto
- 3/ Figure ritmiche
- 4/ La terzina
- 5/ La sincope
- 6/ La legatura di valore
- 7/ Le pause
- 8/ Il contrattempo

3 - Alterazioni, armature ed intervalli

- 1/ Le alterazioni
- 2/ Le armature di chiave e le tonalità
- 3/ Gli intervalli

4 - Segni di fraseggio e di espressione

- 1/ Lo staccato ed il legato
- 2/ L'accentuazione
- 3/ Le dinamiche

4/ La velocità di esecuzione

- 5/ La corona
- 6/ I pedali
- 7/ Gli abbellimenti

5 - Le scale

- 1/ La scala maggiore
- 2/ La scala minore naturale
- 3/ La scala minore armonica
- 4/ Le altre scale
- 5/ I modi

6 - Gli arpeggi

- 1/ L'arpeggio maggiore
- 2/ L'arpeggio minore
- 3/ Gli altri arpeggi

7 - Gli accordi

- 1/ L'accordo maggiore
- 2/ L'accordo minore
- 3/ L'accordo di settima di dominante
- 4/ Gli altri tipi di accordo
- 5/ Interpretazione e rivolti

8 - L'armonizzazione

- 1/ Armonizzazione della scala maggiore
- 2/ Armonizzazione della scala minore armonica
- 3/ Armonizzazione della scala minore melodica

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

