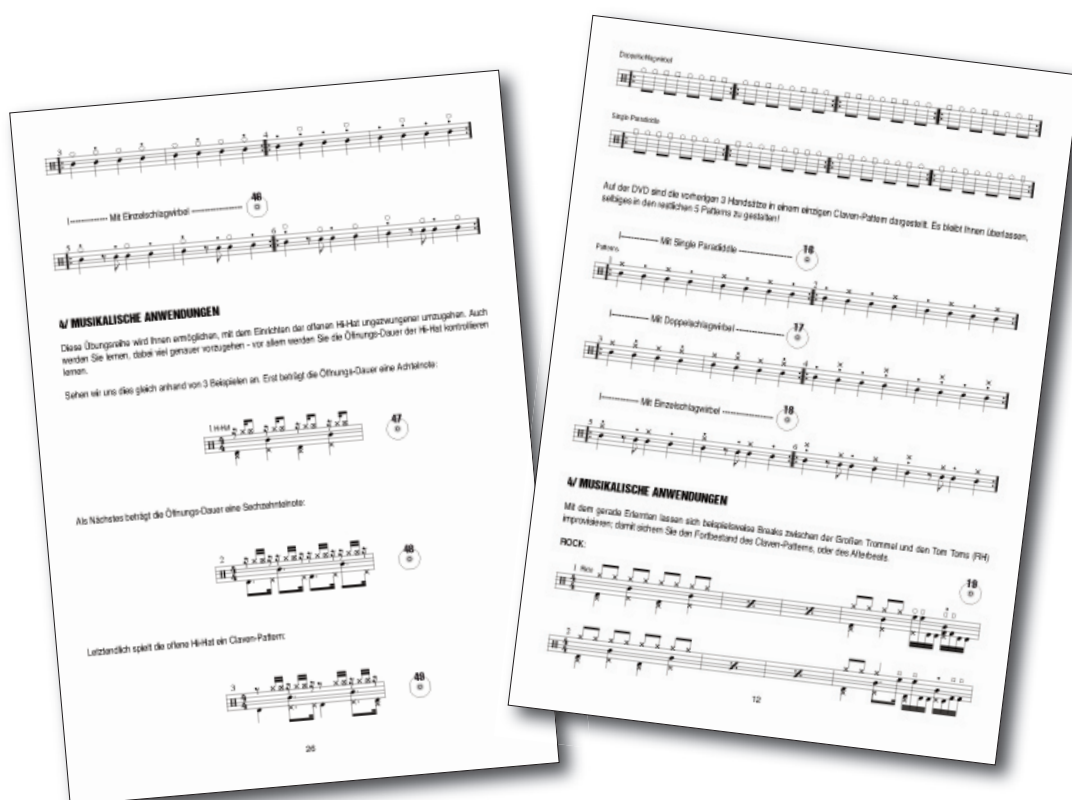


LEHRBUCH + VIDEOS



Unabhängigkeit am Schlagzeug

Die einzelnen Gliedmaßen unabhängig voneinander bewegen zu können, ist eine Fähigkeit, die Sie als Drummer unbedingt erwerben müssen. Zahlreich sind diejenigen unter Ihnen, die sich mit Problemen herumschlagen, wie: die linke Hand ahmt die rechte nach, der linke Fuß ahmt den rechten nach, oder aber der linke Fuß ahmt die linke Hand und der rechte Fuß, die rechte Hand nach. Viele von denjenigen neigen zusätzlich dazu, Figuren schablonenhaft auszuführen - ohne das rhythmische Muster einer der Gliedmaßen jemals ändern zu können, weil sie Angst haben, mit den Bewegungsabläufen der anderen drei Gliedmaßen durcheinander zu geraten. Dieses Lehrbuch hat sich zum Ziel gesetzt, Ihnen bei der Überwindung all dieser Schwierigkeiten Hilfestellung zu leisten, die unsichtbaren Bande, die Hände und Füße aneinanderfesseln, zu kappen, sodass Sie am Ende dieses Lehrgangs in der Lage sind, Ihre vier Gliedmaßen unabhängig voneinander zu bewegen, u.zw. instinktiv. Da die Spieltechnik nie ein Ziel in sich selbst sein kann, sondern immer im Dienste der Musik stehen muss, gibt es zu jeder Übung musikalische Anwendungen in völlig unterschiedlichen Musikstilen. Auf den beigefügten Video-Aufnahmen sind der größte Teil der Übungen und alle rein musikalischen Grooves zusammengetragen. Ihnen werden ungefähr 120 Beispiele in Bildform zur Verfügung gestellt, damit Ihnen der Lehrgang vereinfacht wird und Sie anhand der Vorführungen die Handgriffe fehlerlos erlernen können.



INHALTSVERZEICHNIS

Erläuterung

BINÄRE SPIELWEISE

1/ Drehbewegungen

2/ Kontrolle der oberen Waagerechten

3/ Kontrolle der rechten Senkrechten

4/ Kontrolle der Diagonalen (1)

5/ Kontrolle der unteren Waagerechten

6/ Kontrolle der linken Senkrechten

7/ Kontrolle der Diagonalen (2)

TERNÄRE SPIELWEISE

8/ Drehbewegungen

9/ Kontrolle der oberen Waagerechten

10/ Kontrolle der rechten Senkrechten

11/ Kontrolle der Diagonalen (1)

12/ Kontrolle der unteren Waagerechten

13/ Kontrolle der linken Senkrechten

14/ Kontrolle der Diagonalen (2)

BINÄR-TERNÄRER SPIELMIX

15/ Drehbewegungen in der binären/ternären Spielweise

IMPROVISATION

16/ Improvisieren in der binären Spielweise

17/ Improvisieren in der ternären Spielweise

ÜBUNGS-VORSCHLÄGE

Unabhängigkeit am Schlagzeug

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android**-Tablet.

