

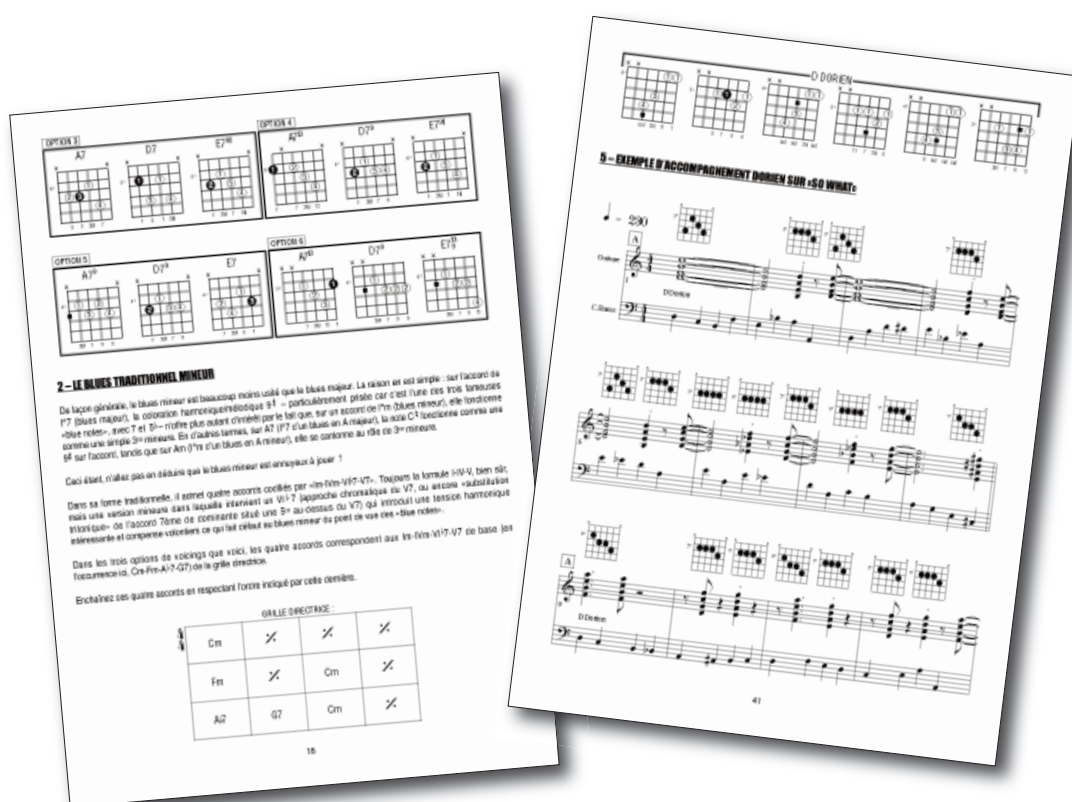
Si les connaissances théoriques permettent d'accroître son potentiel créatif, les informations pratiques, immédiatement applicables, n'en demeurent pas moins les plus attrayantes.

C'est pourquoi, parallèlement aux principes théoriques, vous trouverez ici regroupés les «voicings» les plus significatifs, consacrés aux harmonies du Blues, du jeu Tonal et du jeu Modal du Jazz ternaire et binaire, une place spéciale étant accordée aux diagrammes d'accords.

Ces voicings vous seront précieux pour accompagner, certes, mais aussi élaborer des «soli» en accords ou encore harmoniser une mélodie.

Ils vous aideront également beaucoup à aiguïser votre oreille musicale, relativement à l'improvisation mélodique pure.

Grâce aux nombreux exemples qu'il illustre, le CD rendra cette méthode plus agréable et efficace encore. Il vous permettra également, par une simple écoute, de sélectionner les progressions harmoniques qui vous plaisent le plus.



## INTRODUCTION

### **PARTIE 1 : LES VOICINGS D'EXPRESSION TONALE**

- 1 - Les progressions «II°-V°-I°» majeures
  - Voicings à trois sons (Triades)
  - Voicings à quatre sons
- 2 - Les progressions «II°-V°-I°» mineures
  - Voicings à trois sons (Triades)
  - Voicings à quatre sons
- 3 - Les progressions «Anatoles» majeures
- 4 - Les progressions «Anatoles» altérées majeures
- 5 - Les progressions «Anatoles» mineures
- 6 - Les progressions «Turnaround» & «Fill»

### **PARTIE 2 : LES VOICINGS DU BLUES**

- 1 - Les blues traditionnel majeur
- 2 - Les blues traditionnel mineur
- 3a - Les blues swing / be-bop majeur (Fa)
- 3b - Les blues swing / be-bop majeur (Do)
- 4 - Les blues swing / be-bop mineur
- 5 - Les blues be-bop majeur «suédois»

### **PARTIE 3 : LES VOICINGS D'EXPRESSION MODALE**

- 1 - Tonal ou modal ?
- 2 - Ingrédients de l'expression modale
  - Notes modales
  - Ambiances modales
  - Mécanismes généraux
- 3 - L'élaboration des harmonies modales
- 4 - Options de voicings doriens
- 5 - Exemple d'accompagnement dorien sur «So What»
- 6 - Options de voicings lydiens
- 7 - Options de voicings mixolydiens
- 8 - Options de voicings phrygiens

## A PROPOS DU CD



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !