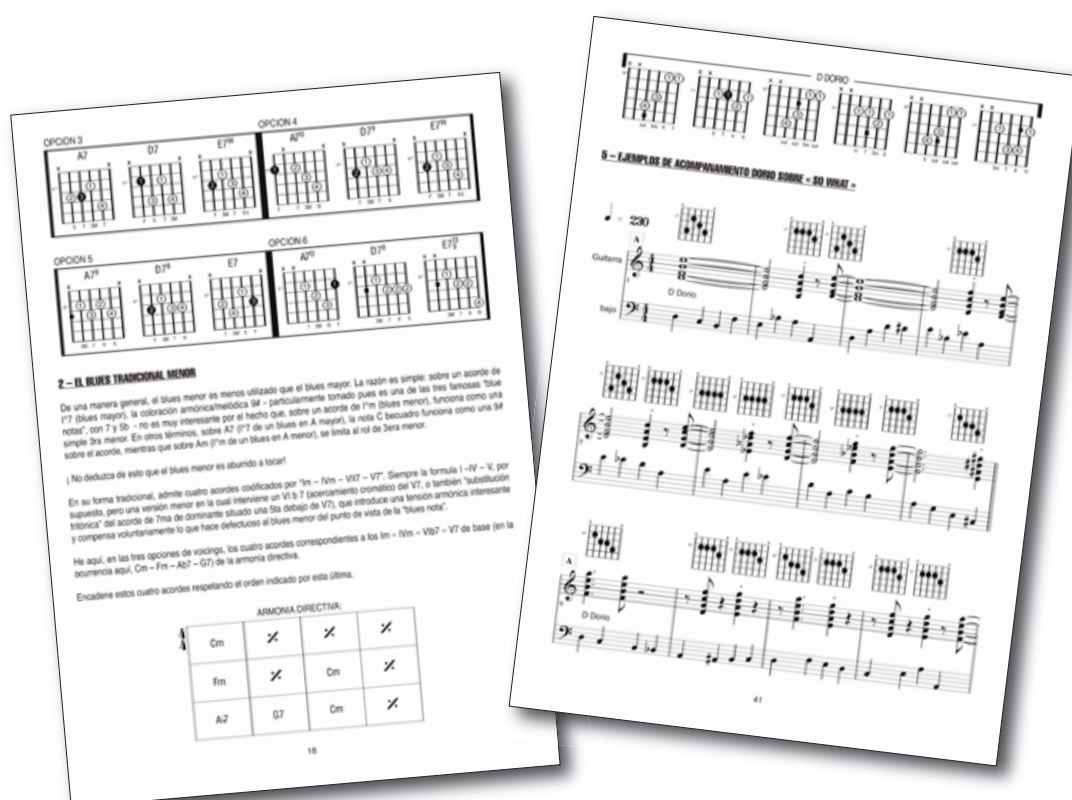


Si los conocimientos teóricos nos permiten acrecentar el potencial creativo y las informaciones prácticas se aplican inmediatamente, resulta todo mucho más atractivo.

Es por esta razón por lo que paralelamente a los principios teóricos encontrará aquí reagrupados los “voicings” más significativos, consagrados a las armonías del Blues, del toque tonal y del toque modal del Jazz ternario y binario, y un lugar especial dedicado a los diagramas de acordes.

Estos voicings le resultarán de mucha utilidad para acompañar, para elaborar solos en acordes o además armonizar melodías. También le ayudarán mucho a desarrollar su oído musical, en lo relativo a la improvisación melódica pura.

Gracias a numerosos ejemplos ilustrados en esta obra, el archivo audio (grabaciones mp3) transforma este método aún más agradable y eficaz. Le permitirá igualmente, simplemente escuchándolo, seleccionar las progresiones armónicas que más le gusten.



## INTRODUCCION

### **PARTE 1: LOS VOICINGS DE EXPRESION TONAL**

- 1 - Las progresiones "II° - V° - I°" mayores
  - Voicings a tres sonidos (tríadas)
  - Voicings a cuatro sonidos
- 2 - Las progresiones "II° - V° - I°" menores
  - Voicings a tres sonidos (tríadas)
  - Voicings a cuatro sonidos
- 3 - Las progresiones "rhythm changes" mayores
- 4 - Las progresiones "rhythm changes" alteradas mayores
- 5 - Las progresiones "rhythm changes" menores
- 6 - Las progresiones "Turnaround" y "Fill"

### **PARTE 2: LOS VOICINGS DEL BLUES**

- 1 - El blues tradicional mayor
- 2 - El blues tradicional menor
- 3a - El blues swing / be-bop mayor (FA)
- 3b - El blues swing / be-bop mayor (DO)
- 4 - El blues swing / be-bop menor
- 5 - El blues be-bop mayor "suecos"

### **PARTE 3: LOS VOICINGS DE EXPRESION MODAL**

- 1 - ¿Tonal o modal?
- 2 - Ingredientes de la expresión modal
  - Notas modales
  - Ambientes modales
  - Mecanismos generales
- 3 - La elaboración de las armonías modales
- 4 - Opciones de voicings dóricos
- 5 - Ejemplos de acompañamiento dórico sobre «So What»
- 6 - Opciones de voicings lidios
- 7 - Opciones de voicings mixolidios
- 8 - Opciones de voicings frigios

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

