



# Chitarra catalogo

play-music<sup>com</sup>





## INIZIAZIONE ALLA CHITARRA ACUSTICA IN 3D

Si tratta di un metodo di chitarra acustica per principianti, tanto completo quanto efficace! Basato principalmente sugli accordi e l'accompagnamento in generale, questo metodo avrà il merito di farvi progredire rapidamente nella pratica dello strumento. Troverete quindi numerose fotografie, diagrammi e disegni che illustrano le tecniche, gli esercizi e gli esempi presentati. Questo metodo, estremamente progressivo, non vi lascerà mai nell'incomprensione; gli elementi sono spiegati gradualmente e quindi facilmente assimilabili. Inoltre le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitare la vostra comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## LA CHITARRA ACUSTICA DA AUTODIDATTA LIVELLO PRINCIPIANTE

Il metodo di riferimento del chitarrista principiante! Questo metodo per chi inizia a suonare la chitarra acustica è senza dubbio il miglior modo per progredire nella pratica di questo strumento. Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un chitarrista principiante deve conoscere: tecniche di esecuzione, ritmo, accordi... Poi perché è eccessivamente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco, utilizzando la teoria musicale come un aiuto e non come una costrizione. Infine perché è incredibilmente ludico. Si suona la chitarra sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Beatles, Coldplay, Bowie, U2, Tracy Chapman, Bob Dylan, James Blunt, John Mayer, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione. Le registrazioni video allegate al metodo costituiscono un aiuto complementare molto utile poiché permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati sulla chitarra acustica. Le registrazioni audio invece sono composte da numerose basi musicali per permettervi di suonare gli esempi ed i brani di questo metodo, e quindi prepararvi al suonare in gruppo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## LA CHITARRA ELETTRICA DA AUTODIDATTA LIVELLO PRINCIPIANTE

Il metodo di riferimento del chitarrista principiante! Questo metodo per chi inizia a suonare la chitarra elettrica è senza dubbio il miglior modo per progredire nella pratica di questo strumento. Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un chitarrista principiante deve conoscere: tecniche di esecuzione, ritmo, accordi... Poi perché è eccessivamente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco, utilizzando la teoria musicale come un aiuto e non come una costrizione. Infine perché è incredibilmente ludico. Si suona la chitarra sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Who, David Bowie, U2, Weezer, Deep Purple, ZZ Top, Led Zeppelin, Nirvana, Guns 'n' Roses, The Clash, Elvis Presley, The Strokes, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione. Le registrazioni video allegate al metodo costituiscono un aiuto complementare molto utile poiché permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati sulla chitarra elettrica. Le registrazioni audio invece propongono numerose basi musicali per permettervi di suonare a tempo gli esempi ed i brani di questo metodo, e quindi prepararvi al suonare in gruppo.

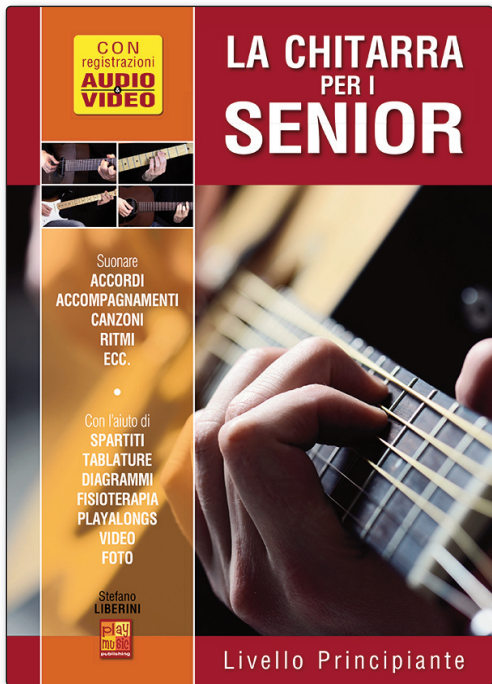
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA CHITARRA PER I SENIOR LIVELLO PRINCIPIANTE

Perché non è mai troppo tardi per imparare a suonare la chitarra, questo metodo si rivolge prima di tutto ai principianti senior, cioè agli over 50. Il che non significa che non vada bene per le persone più giovani, ma diciamo che è particolarmente adatto, per via del ritmo di studio e dei consigli specifici, a coloro che si avvicinano alla pensione o che sono già pensionati. Questo metodo di chitarra, che sia acustica o elettrica, è senza dubbio il miglior modo per (ri)cominciare lo studio della chitarra. Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un chitarrista principiante deve conoscere: accordi, ritmo, tecniche di esecuzione. Poi perché è particolarmente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco. Infine perché è veramente ludico. Si suona la chitarra sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Beatles, Bob Dylan, David Bowie, Tracy Chapman, U2, Elvis Presley, The Rolling Stones, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi ed i brani così come devono essere interpretati, mentre le registrazioni audio propongono tutte le basi musicali corrispondenti... in modo da permettervi di suonare in vere condizioni musicali, come se foste già in seno ad una band, in mezzo ad altri musicisti. Ossia più di 6 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IMPARO A SUONARE LA CHITARRA SENZA SOLFEGGIO

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano imparare a suonare la chitarra... senza farsi venire pesanti mal di testa! In altri termini, senza solfeggio, senza teoria musicale, senza note, senza pentagramma... Il che significa che dovrete giusto saper leggere semplici diagrammi di accordi (molto visivi) per capire cosa fa la mano sinistra, mentre le pennate effettuate dalla mano destra sono rappresentate da piccole frecce (molto giudiziose). Semplice, vero? Volendosi molto progressivo, il metodo vi propone all'inizio di scoprire i principali accordi della chitarra. Vi farà poi lavorare sulle concatenazioni di accordi e vi insegnerà poi a suonarli su dei ritmi pop, rock e folk... fino ad essere capaci di suonare degli accompagnamenti alla maniera dei più grandi successi della chitarra di ieri e di oggi (The Rolling Stones, Jimi Hendrix, AC/DC, Oasis...). L'altro vantaggio di questo metodo risiede nelle registrazioni allegate. Vi troverete in effetti numerosi file audio e video che vi permettono di ottimizzare l'apprendimento e tutte le nozioni didattiche fornite nel libro. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali per permettervi di suonare tali esempi in vere condizioni musicali... come se foste già un chitarrista in seno ad un gruppo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## IMPARO A SUONARE LA CHITARRA SENZA SOLFEGGIO DA MANCINO

Questo metodo si rivolge a tutti i mancini che desiderano imparare a suonare la chitarra... senza farsi venire pesanti mal di testa! In altri termini, senza solfeggio, senza teoria musicale, senza note, senza pentagramma... Il che significa che dovrete giusto saper leggere semplici diagrammi di accordi (molto visivi) per capire cosa fa la mano destra, mentre le pennate effettuate dalla mano sinistra sono rappresentate da piccole frecce (molto giudiziose). Semplice, vero? Volendosi molto progressivo, il metodo vi propone all'inizio di scoprire i principali accordi della chitarra. Vi farà poi lavorare sulle concatenazioni di accordi e vi insegnerà poi a suonarli su dei ritmi pop, rock e folk... fino ad essere capaci di suonare degli accompagnamenti alla maniera dei più grandi successi della chitarra di ieri e di oggi (The Rolling Stones, Jimi Hendrix, AC/DC, Oasis...). L'altro vantaggio di questo metodo risiede nelle registrazioni allegate. Vi troverete in effetti numerosi file audio e video che vi permettono di ottimizzare l'apprendimento e tutte le nozioni didattiche fornite nel libro. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali per permettervi di suonare tali esempi in vere condizioni musicali... come se foste già un chitarrista in seno ad un gruppo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 ACCOMPAGNAMENTI DI CHITARRA PER PRINCIPIANTI

Questo metodo racchiude 50 accompagnamenti semplici per tutti i chitarristi ed in particolare per i principianti che potranno divertirsi da subito! Questi accompagnamenti, adatti sia per la chitarra acustica che per quella elettrica, coprono numerosi stili (folk, pop, rock, blues, bossa...) e diverse tecniche di esecuzione (arpeggi con le dita, arpeggi con il plettro, strumming, hammer-on...). Si ispirano ai più grandi chitarristi e vi saranno utili per migliorare il vostro senso del ritmo nonché sviluppare la vostra scioltezza sullo strumento. Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare i 50 accompagnamenti, dandovi quindi la possibilità di effettuare i gesti giusti con le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio, da parte loro, sono composte da tante basi musicali quanti accompagnamenti, ossia 50 playalongs suonati con due tempi (metronomici) diversi: il primo è la velocità normale cioè il tempo da raggiungere, mentre il secondo è una velocità ridotta per aiutarvi nello studio. Sappiate che, sulla base musicale a velocità normale, la chitarra è presente durante la prima ritmica per poi sparire e darvi il cambio! Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 3 a 4 minuti ognuno, ossia più di 5 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## PRIMI ACCOMPAGNAMENTI DI CHITARRA

Quest'opera ha lo scopo di farvi suonare i vostri primi accompagnamenti con la chitarra. Comincerete con semplici concatenazioni di accordi su ritmi basilari che diventeranno progressivamente più ricchi, più carichi per poi suonare accompagnamenti completi, soprattutto ad accordi, ma anche in arpeggio. Per facilitarvi il compito, troverete, per ognuno dei 50 accompagnamenti proposti, le partiture con pentagramma ed intavolature, ma anche i diagrammi degli accordi per la mano sinistra, nonché il senso delle pennate per la mano destra. Inoltre per imparare a suonare a tempo e divertirvi come se foste in seno ad un gruppo, in mezzo ad altri musicisti, avrete a disposizione una base musicale specifica (playalong) per ogni accompagnamento. Sulle registrazioni allegate al metodo, scoprirete quindi per ogni accompagnamento un video per capire tramite l'immagine come bisogna suonare la parte di chitarra, mentre la registrazione audio propone la base musicale corrispondente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO







## LA CHITARRA PER PICCOLI PRINCIPIANTI

Questo metodo per principianti si rivolge a tutti coloro che hanno voglia d'imparare a suonare la chitarra, ed in particolare ai giovani chitarristi. Estremamente progressivo, questo metodo non li lascerà mai nell'incomprensione. L'insegnamento è divulgato "passo dopo passo" in modo da permettere ad ognuno di assimilare le numerose nozioni esposte. Dopo aver scoperto le parti della chitarra ed i suoi principali accessori, il giovane chitarrista imparerà le note, i ritmi e le melodie utilizzando la tecnica del tocco appoggiato. In seguito affronterà il tocco libero nonché l'esecuzione a plectro in modo da ampliare le sue conoscenze tecniche. Le registrazioni video allegate al metodo gli permetteranno di visualizzare i gesti giusti da effettuare, ascoltare i numerosi esempi ed esercizi proposti nonché suonare i brani su delle basi musicali adatte.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

# UNPLUGGED

Metodo di Chitarra Acustica per Principianti



## UNPLUGGED

“Unplugged” è un metodo di chitarra acustica per principianti. Basato principalmente sugli accordi e l'accompagnamento in generale, questo metodo avrà il merito di farvi progredire rapidamente nella pratica dello strumento. Troverete quindi numerose fotografie, diagrammi e disegni che illustrano le tecniche, gli esercizi e gli esempi presentati. Questo metodo, estremamente progressivo, non vi lascerà mai nell'incomprensione; gli elementi sono spiegati gradualmente e quindi facilmente assimilabili. Infine, le registrazioni audio riprendono ogni esercizio per facilitare, anche qui, la vostra comprensione e propongono delle basi musicali su cui potrete esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## TECNICHE DI ESECUZIONE PER CHITARRA

Un metodo interamente dedicato allo studio della tecnica per la chitarra, di tutte le tecniche. Qualsiasi sia il vostro stile musicale preferito, qualsiasi sia il vostro livello, troverete in questo libro gli elementi indispensabili per suonare la chitarra. C'è di tutto: tecniche mano destra e mano sinistra, pennata alternata, lavoro sulla velocità e sul suonare a tempo, lavoro ritmico nei diversi stili musicali, lavoro su scale ed arpeggi, esercizi atti a sviluppare i muscoli delle dita, tecniche di espressione, tapping sotto tutte le sue forme, sweeping, esecuzione in legato... Le registrazioni video allegate ottimizzano questo metodo permettendovi non solo di ascoltare ma anche di visualizzare i diversi esercizi studiati e quindi le riguardanti tecniche specifiche.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

# 100

## ESERCIZI PER SCIOGLIERE LE DITA SULLA CHITARRA

CON  
registrazioni  
**VIDEO**

Silvio  
ASTUTO

## 100 ESERCIZI PER SCIOGLIERE LE DITA SULLA CHITARRA

Con non meno di 100 esercizi di “ginnastica” per la chitarra, questo metodo vi permetterà di essere tecnicamente più sicuri di voi stessi, di avere una mano più agile sulla tastiera, più sciolta, più rapida, più precisa e quindi anche più efficace... Praticando regolarmente questi esercizi, le vostre dita saranno rapidamente capaci di raggiungere qualsiasi nota, che sia nel registro acuto suonando un assolo o nel registro grave per formare un accordo, in un approccio verticale o durante uno spostamento laterale... in breve, in tutte le situazioni che incontrerete prima o poi in quanto chitarrista. Le registrazioni video allegate al metodo, vi mostrano i 100 esercizi in modo che possiate osservare la posizione delle mani e delle dita. Sono spesso semplici dettagli che ci bloccano!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GLI ACCORDI ALLA CHITARRA SONO FACILI

Per evitare di dover memorizzare schemi di accordi a palate, questo metodo vi presenta il famoso sistema CAGED che permette di ritrovare, per semplice deduzione, tutti gli accordi della chitarra su tutta la tastiera! Dopo aver ripassato le 5 forme principali degli accordi aperti (C, A, G, E, D), che sono anche le prime posizioni utilizzate dai chitarristi principianti, imparerete a ritrovare e suonare tutti gli accordi maggiori e minori tramite semplici spostamenti di "forma" lungo la tastiera usando il barrè. Farete poi la stessa cosa con gli accordi 7, m7, M7... non sarà più difficile! Per mettere in pratica gli insegnamenti, vi proponiamo degli accompagnamenti per i quali avrete a disposizione i giri di accordi e le intavolature. Dal blues al jazz, passando per il rock, il funk, il reggae, il pop... ce n'è per tutti i gusti! Una volta assimilato il sistema, vi renderete conto che vi permette non solo di ritrovare facilmente tutti gli accordi, ma anche di suonare in diverse zone della tastiera ottimizzando gli spostamenti. In breve... rapidamente potrete dire: "Gli accordi alla chitarra? È un gioco da ragazzi!" Le registrazioni video vi mostrano tramite il suono e l'immagine i diversi esempi ed esercizi proposti in questo metodo, mentre le registrazioni audio vi presentano numerose basi musicali specifiche per far pratica in vere condizioni musicali.

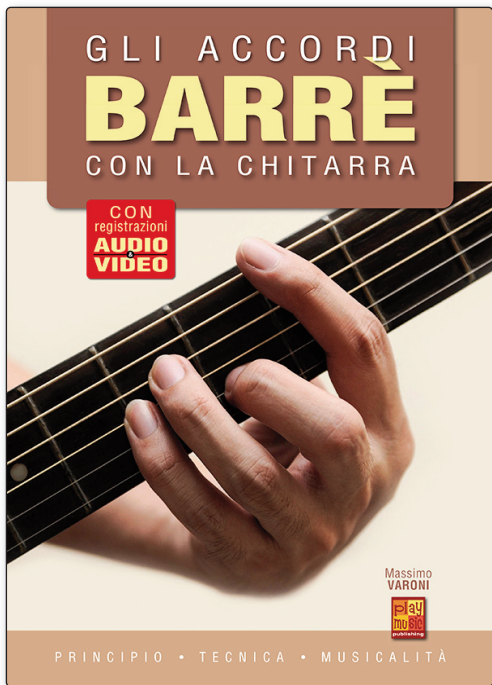
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GLI ACCORDI BARRÈ CON LA CHITARRA

Gli accordi con il barrè sono una tappa essenziale nello studio della chitarra per ragioni sia tecniche che puramente musicali. L'aspetto tecnico. Perché quando si impara a suonare la chitarra, il primo ostacolo è in effetti spesso il barrè. Ma gli esercizi specifici di questo metodo, tanto efficaci quanto progressivi, vi aiuteranno a trasformare questa vera difficoltà in una vera banalità, una volta superato lo scoglio. L'aspetto musicale. Perché una volta assimilato il principio dei barrè, è un nuovo universo che si aprirà a voi. Sarete in effetti capaci di ritrovare e suonare tutti gli accordi di cui potreste avere bisogno. Non vi rendete di sicuro ancora conto di quanto vi sarà utile... ma questo metodo ve lo farà scoprire progressivamente. Per illustrare e applicare gli insegnamenti, scoprirete numerosi accompagnamenti di chitarra in diversi stili musicali (Blues, Rock, Jazz, Metal, Funk, Reggae...) poiché gli accordi col barrè sono universali. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine i numerosi esercizi e altri esempi così come devono essere suonati. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono delle basi musicali per ogni accompagnamento, permettendovi quindi di suonare in vere condizioni musicali.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## ACCORDI & ACCOMPAGNAMENTO ALLA CHITARRA IN 3D

«Accordi & Accompagnamento alla Chitarra in 3D» è un metodo prima di tutto visivo per aiutarvi a perfezionare la vostra tecnica di accompagnamento e più generalmente le vostre esecuzioni con gli accordi. Troverete quindi presentati tutti i tipi di accordi (aperti, barrè ed estesi) nonché dei giri di blues, le progressioni II-V-I ed infine le famose triadi su basso. Per ogni tipo di accordo scoprirete la rappresentazione grafica, dei consigli di utilizzazione nonché una progressione armonica da memorizzare ed integrare poi tecnicamente. Infine le registrazioni video riprendono tutte le progressioni degli accordi per facilitarne la comprensione e quindi l'assimilazione, mentre le registrazioni audio propongono tutte le basi musicali necessarie per applicare gli insegnamenti del metodo nonché esercitarvi a suonare gli accordi proposti in vere condizioni musicali.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

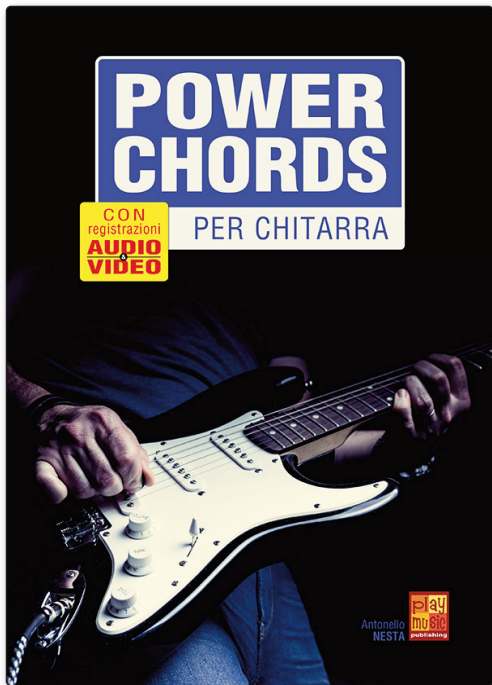
PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## POWER CHORDS PER CHITARRA

Questo metodo di chitarra propone di studiare ed utilizzare i famosi “power chords”. Si tratta di accordi accessibili a tutti poiché sono molto semplici da eseguire. Li ritroviamo in ambito sia Rock che Blues o Metal. Sono particolarmente efficaci su una chitarra elettrica ma anche acustica. Questi “accordi di potenza” ed altri bicordi sono alla base di migliaia di riffs che hanno contribuito a fare la storia della chitarra da oltre 50 anni. Basta pensare a pezzi celeberrimi come Smoke on the Water, I Love Rock ‘n’ Roll, Money for Nothing, Smells Like Teen Spirit, Cocaine, Eye of the Tiger, Owner of a Lonely Heart... Questo metodo, molto progressivo, vi insegnerà non solo a costruirli, a diteggiarli sulla tastiera, a combinarli con altre tecniche (corde smorzate, palm mute...), ma anche e soprattutto ad utilizzarli in un contesto puramente musicale, tramite numerosi esempi alla maniera dei più grandi successi della chitarra. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti, per permettervi di suonare tutti gli esempi proposti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## 50 CANZONI CON 6 ACCORDI

Questo metodo ha lo scopo di mostrare come sia possibile fare molte cose sulla chitarra (sia acustica che elettrica)... con poche conoscenze. Si rivolge quindi principalmente ai principianti che hanno voglia di divertirsi da subito; ma anche a tutti coloro che, sebbene più esperti, hanno l'impressione a volte di non andare più avanti. Vi renderete quindi conto che con 6 accordi veramente basilari, risulta facile crearsi un vero piccolo repertorio di 50 canzoni famosissime tra i più grandi successi di ieri e di oggi (The Beatles, U2, Coldplay, Bob Marley, Santana, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Jason Mraz, Greenday, The Police, ecc.). Suonando questi brani, scritti su pentagramma ed intavolatura, con indicato anche il senso delle pennate, scoprirete tutto quello che si può fare per quanto riguarda sia la disposizione degli accordi che il ritmo da dar loro... ossia molto con poco! Per quanto riguarda le registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutti gli accompagnamenti così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete quindi suonare tutti gli esempi proposti... come se foste in una vera band.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## SONGBOOK CHITARRA FACILE - VOLUME 1

Quest'opera si rivolge principalmente ai chitarristi principianti o poco sperimentati che hanno voglia di divertirsi da subito suonando con la chitarra elettrica e/o acustica alcuni grandi successi della musica pop, rock e folk, di ieri e di oggi. Racchiude in effetti 25 brani completi in versione semplificata per renderli accessibili a tutti. Per facilitare lo studio, le canzoni sono state suddivise in più parti (intro, strofa, ritornello, ecc.). All'inizio converrà affrontare separatamente ogni parte per poterle poi concatenare secondo l'ordine indicato. Inoltre, le partiture, con pentagramma ed intavolatura, utilizzano solo accordi semplici ma che rispettano naturalmente la tonalità originale. Oltre al piacere di suonare le diverse parti di chitarra di questi brani, sarà proprio il loro assemblaggio che vi sarà proficuo, sia dal punto di vista della resistenza che della concentrazione. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le diverse parti di chitarra da suonare, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti, a velocità normale, poi ridotta. Potrete in questo modo suonare le canzoni in vere condizioni musicali! In breve, sarete rapidamente in grado di impressionare chi vi sta intorno!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## SONGBOOK CHITARRA FACILE - VOLUME 2

Dopo il primo volume, questo secondo volume della raccolta "Songbook Facile" si rivolge principalmente ai chitarristi principianti o poco sperimentati che hanno voglia di divertirsi da subito suonando con la chitarra elettrica e/o acustica alcuni grandi successi della musica pop, rock, blues e folk. Racchiude in effetti 25 canzoni complete, di ieri e di oggi, in versione semplificata per renderle accessibili a tutti. Per facilitare lo studio, le canzoni sono state suddivise in più parti (intro, strofa, ritornello, ecc.). All'inizio converrà affrontare separatamente ogni parte per poterle poi concatenare secondo l'ordine indicato. Inoltre, le partiture, con pentagramma ed intavolatura, utilizzano solo accordi semplici ma che rispettano naturalmente la tonalità originale. Oltre al piacere di suonare le diverse parti di chitarra di questi brani, sarà proprio il loro assemblaggio che vi sarà proficuo, sia dal punto di vista della resistenza che della concentrazione. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le diverse parti di chitarra da suonare, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti, a velocità normale, poi ridotta. Potrete in questo modo suonare le canzoni in vere condizioni musicali! In breve, sarete rapidamente in grado di impressionare chi vi sta intorno!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## LA CHITARRA RITMICA E DI ACCOMPAGNAMENTO IN 3D

Questo metodo si rivolge a tutti i chitarristi che desiderano progredire nell'ambito della chitarra ritmica. I principianti vi scopriranno le basi essenziali dell'accompagnamento con la chitarra, mentre i più avanzati potranno colmare le loro lacune tecniche o teoriche ed approfondire le loro conoscenze. Tutti trarranno profitto dallo studio approfondito dei diversi stili attuali in cui la chitarra ritmica è presente (blues, rock, pop, jazz, funk, metal, reggae, world music...) e dei numerosi brani che illustrano le pagine di questo metodo. Le registrazioni video riprendono tutti gli esercizi per facilitare la vostra comprensione, mentre le registrazioni audio propongono delle basi musicali per suonare a tempo i diversi brani proposti. E non dimenticate che, senza ottime basi ritmiche, l'approccio all'improvvisazione ed agli assoli non potrà effettuarsi nelle migliori condizioni... In altri termini, la ritmica è un passaggio obbligato!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA CHITARRA DI ACCOMPAGNAMENTO... A PORTATA DI MANO!

Questo manuale si rivolge sia ai principianti che a coloro che già conoscono le basi dell'accompagnamento ma che vogliono consolidarle. In pratica potrà interessare chi desidera cantare accompagnandosi con la chitarra, chi vuole accompagnare un/a cantante oppure chi ha giusto voglia di suonare delle ritmiche conosciute, alla maniera dei suoi artisti preferiti! Il metodo passa in effetti in rassegna i diversi tipi di accompagnamento che vi faranno diventare un ritmicista completo. Scoprirete quindi gli accompagnamenti con gli accordi, in arpeggio con le dita o con il plettro, a base di power chords o a note singole. Volendosi essenzialmente pratico, questo libro vi propone per ogni tipo di accompagnamento tantissimi esempi mirati e pienamente musicali che s'ispirano per la maggior parte ai più grandi chitarristi di ieri e di oggi. Ogni esempio è proposto con una base musicale specifica in modo da mettervi subito in vere condizioni musicali. Potrete in questo modo suonare gli accompagnamenti proposti sulle basi oppure approfittarne per sviluppare le vostre proprie idee. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi accompagnamenti così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti ai diversi esempi. Ossia più di 6 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## LE SCALE PENTATONICHE PER LA CHITARRA

Le scale pentatoniche sono alla chitarra quello che l'alfabeto è al linguaggio: una base indispensabile, un passaggio obbligato! Proprio per questo motivo il presente metodo costituisce il vostro lasciapassare per la sei corde! Scopriremo quindi la scala pentatonica minore (indispensabile), la scala pentatonica maggiore (essenziale) nonché altre scale di 5 note (più aneddotiche) che chiameremo pentatoniche ibride. Inoltre il fatto che questo libro sia dedicato alle scale non significa che sia noioso! Ovviamente ci sarà un minimo di teoria e di tecnica, ma soprattutto molta pratica con tantissimi esempi musicali tra cui molti riffs ed assoli. Le registrazioni mp3 allegate al metodo vi permetteranno di ascoltare tutti gli esempi tecnici e musicali (riffs ed assoli) in modo da fare luce su eventuali difficoltà di interpretazione. Vi daranno anche la possibilità di suonare sulle numerose basi musicali proposte, in diverse tonalità e a differenti velocità, nonché sui giri di alcuni grandi successi della chitarra, liberamente o secondo le informazioni fornite. Ossia 7 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

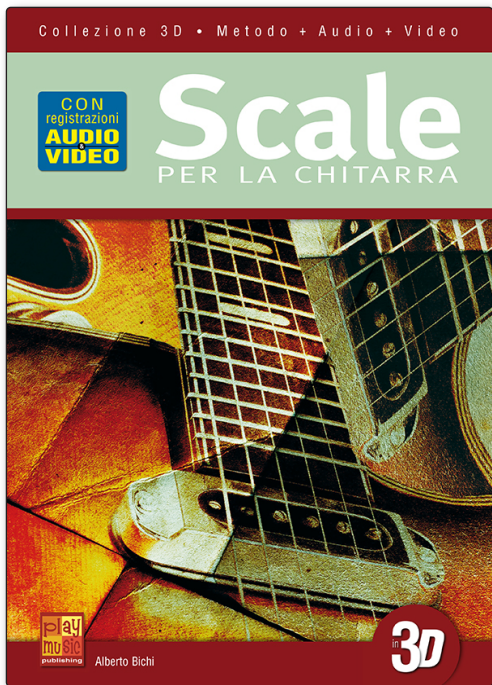
PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## SCALE PER LA CHITARRA IN 3D

Finiti gli interminabili calcoli di toni e semitoni, gli sforzi di trasposizione o di visualizzazione delle scale... In questo metodo troverete per ogni scala (maggiore, pentatonica maggiore, pentatonica minore, blues, minore melodica, minore armonica, simmetrica, esotica) ed ogni tonalità una rappresentazione della scala corrispondente su tutta la tastiera (24 tasti). Scoprirete anche i principali accordi che possono accompagnare la vostra improvvisazione e numerosi consigli di utilizzazione. Inoltre le registrazioni video presentano tutte le posizioni delle diverse scale nonché i punti di riferimento essenziali nelle 12 tonalità per facilitarne la comprensione e l'assimilazione. Le registrazioni audio invece vi propongono ottime base musicali su cui potrete suonare le diverse scale presentate in tutte le tonalità e tutti gli stili musicali!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LE SCALE ALLA CHITARRA SONO FACILI... CON IL SISTEMA CAGED

Coloro che cercano come memorizzare le scale della chitarra per poterle utilizzare rapidamente in qualsiasi contesto, scopriranno con questo metodo che associandole alle famose forme di accordi del sistema CAGED, tutto diventa più facile! Come per gli accordi, quest'opera mostra in effetti come suonare facilmente uno stesso tipo di scala con 5 forme diverse sulla tastiera, coprendo in tal modo tutta la tessitura della chitarra. Poi come sviluppare l'idea su più scale... ed in particolare sulle quattro scale principali utilizzate dai chitarristi di qualsiasi stile, ossia la scala maggiore, la scala pentatonica maggiore, la scala minore (naturale) ed infine la scala pentatonica minore. Una volta capito il principio, potrete applicarlo facilmente ad altre scale meno frequenti. Questo metodo inoltre combina le diverse spiegazioni con degli esempi puramente musicali per mettere in pratica quanto imparato. Tali frasi arricchiranno il vostro vocabolario in quanto solista. In breve... rapidamente e facilmente potrete creare delle frasi che vi piacciono, utilizzare nuove sonorità e nuovi colori nelle vostre improvvisazioni... e dire alla fine con orgoglio: "Le scale alla chitarra? È un gioco da ragazzi! » Sulle registrazioni allegare al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le diverse posizioni delle scale nonché le applicazioni musicali corrispondenti. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali necessarie per permettervi di esprimervi al meglio.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LE SCALE DELLA CHITARRA CON APPROCCIO VISUALE

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano affrontare le scale della chitarra in maniera semplice, rapida e confortevole. Che sia per impararle e lavorarci sopra seriamente, oppure per averle giusto a portata di mano, senza assimilarle veramente. Ognuno vi troverà quindi il proprio tornaconto poiché l'accento è posto sull'aspetto visivo e decisamente grafico delle scale. In breve, poche chiacchiere e schemi a profusione! Ma attenzione, non si tratta di schemi qualsiasi. In effetti vi sono presentati esattamente come appaiono sulla tastiera della chitarra quando suonate, rispettando cioè la prospettiva e l'angolo di vista, la larghezza dei tasti, lo spessore delle corde, i segnatasti, il posizionamento delle dita, ecc. Utile, vero? Prenderete perciò confidenza con le scale da "conoscere assolutamente", ossia la scala maggiore, la scala minore (naturale), la pentatonica maggiore, la pentatonica minore e la scala blues. Troverete quindi in questo metodo tutti gli schemi di queste scale essenziali su tutta la tastiera (dalle corde a vuoto fino al 22esimo tasto) e per tutte le tonalità (ce ne sono 12 per scala). Nientemeno! Le 180 registrazioni allegate al metodo propongono altrettanti playalongs (basi musicali) per allenarsi e divertirsi con ognuna delle 60 scale presentate (5 scale in 12 tonalità) in diversi stili musicali come il blues, il rock ed il jazz... ossia 14 ore di musica registrata a disposizione!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LE SCALE DELLA CHITARRA PER I MANCINI

Questo metodo si rivolge a tutti i mancini che desiderano affrontare le scale della chitarra in maniera semplice, rapida e confortevole. Che sia per impararle e lavorarci sopra seriamente, oppure per averle giusto a portata di mano, senza assimilarle veramente. Ognuno vi troverà quindi il proprio tornaconto poiché l'accento è posto sull'aspetto visivo e decisamente grafico delle scale. In breve, poche chiacchiere e schemi a profusione! Ma attenzione, non si tratta di schemi qualsiasi. In effetti vi sono presentati esattamente come appaiono sulla tastiera di una chitarra per mancini quando suonate, rispettando cioè la prospettiva e l'angolo di vista, la larghezza dei tasti, lo spessore delle corde, i segnatasti, il posizionamento delle dita, ecc. Utile, vero? Prenderete perciò confidenza con le scale da "conoscere assolutamente", ossia la scala maggiore, la scala minore (naturale), la pentatonica maggiore, la pentatonica minore e la scala blues. Troverete quindi in questo metodo tutti gli schemi di queste scale essenziali su tutta la tastiera (dalle corde a vuoto fino al 22esimo tasto) e per tutte le tonalità (ce ne sono 12 per scala). Nientemeno! Le 180 registrazioni allegate al metodo propongono altrettanti playalongs (basi musicali) per allenarsi e divertirsi con ognuna delle 60 scale presentate (5 scale in 12 tonalità) in diversi stili musicali come il blues, il rock ed il jazz... ossia 14 ore di musica registrata a disposizione!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA SCALA MAGGIORE SULLA CHITARRA

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala maggiore sulla chitarra, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale maggiori, che ogni chitarrista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera della chitarra (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala maggiore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

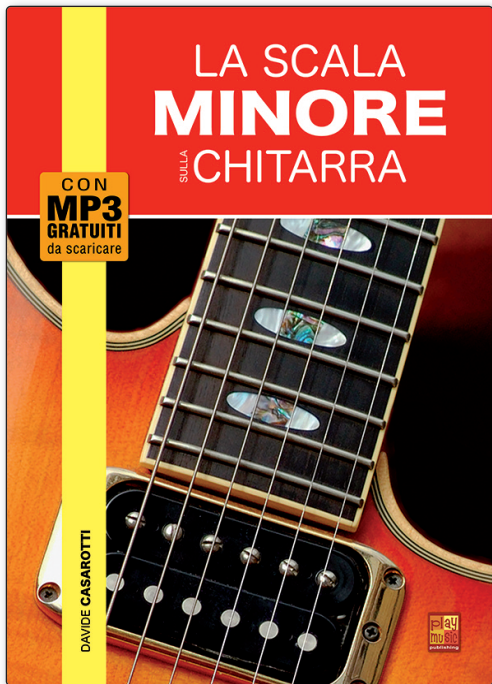
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA SCALA MINORE SULLA CHITARRA

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala minore (naturale) sulla chitarra, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale minori, che ogni chitarrista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera della chitarra (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala minore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## LA SCALA PENTATONICA MAGGIORE SULLA CHITARRA

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala pentatonica maggiore sulla chitarra, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale pentatoniche maggiori, che ogni chitarrista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del chitarra (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala pentatonica maggiore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

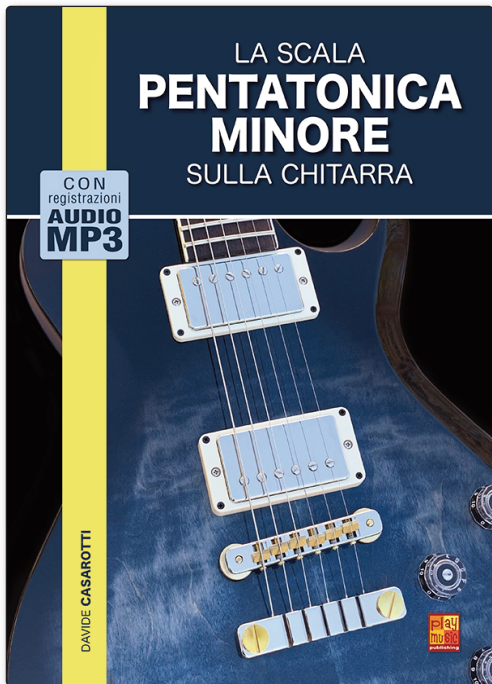
ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO







## LA SCALA PENTATONICA MINORE SULLA CHITARRA

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala pentatonica minore sulla chitarra, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale pentatoniche minori, che ogni chitarrista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del chitarra (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala pentatonica minore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 120 LICKS PENTATONICI PER LA CHITARRA

Conoscere le scale pentatoniche è una cosa, ma saperne trarre vantaggio è altra cosa! Ed è proprio quello che si propone di fare questo metodo con i suoi 120 licks (frasi) 100% pentatonici che arricchiranno le vostre conoscenze e stimoleranno la vostra creatività. La prima parte del metodo è dedicata alla scala pentatonica minore ed alle sue 5 posizioni, dette anche "box". Per ognuna, scoprirete 10 licks di chitarra diversi, ossia 50 licks in tutto. Per concludere questa prima parte, troverete un'ultima serie di 10 licks in cui le 5 posizioni vengono mischiate. La seconda parte del metodo, dedicata alla scala pentatonica maggiore, segue esattamente lo stesso principio. Sulle registrazioni allegate, troverete numerosi file audio e video. I 240 video (mp4) presentano tramite l'immagine i 120 licks di chitarra così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le 240 registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i licks proposti sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare le vostre proprie idee ed altre improvvisazioni.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## I MODI DELLA CHITARRA

Poiché i modi fanno parte degli argomenti più incompresi nel mondo della chitarra, questo metodo vi propone di chiarirne i diversi aspetti e vi insegnerà ad utilizzarli consapevolmente. Lo scopo è quindi quello di darvi nuove prospettive musicali, sia per la composizione che per l'improvvisazione, e quindi anche per l'accompagnamento o l'esecuzione solista. Vi troverete in effetti tutti gli "attrezzi" per comporre dei giri modali e suonare od improvvisare sopra tali giri. Questo approccio riguarda tutti gli stili musicali, poiché i modi sono utilizzati sia da chi ama il blues, il jazz, il rock... che dagli appassionati di metal! Ma non è perché si tratta di un argomento teorico che questo libro è noioso! In effetti l'approccio è semplice, efficace e soprattutto musicale, visto che tutto si basa sulla pratica e sul piacere di suonare. Scoprirete perciò numerosissimi esempi che potrete suonare su delle basi musicali. Le registrazioni audio allegate al metodo vi saranno molto utili poiché vi permetteranno non solo di ascoltare gli esempi musicali così come devono essere suonati, capiti ed assimilati, ma anche di esercitarvi liberamente in vere condizioni musicali a suonare i modi della chitarra grazie alle numerose basi musicali proposte. Ossia più di 5 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GLI ARPEGGI PER CHITARRA

Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire, studiare e soprattutto suonare gli arpeggi sulla chitarra. Gli arpeggi costituiscono senza dubbio uno dei mezzi principali del chitarrista per improvvisare, suonare una melodia od un assolo. Ma possono anche essere utilizzati in un accompagnamento ed in particolare in un riff di chitarra. In cosa consiste un arpeggio? Si tratta di suonare le note di un accordo successivamente anziché simultaneamente. Bisognerà quindi innanzitutto conoscere la composizione degli accordi, che siano a 3 suoni (maggiori, minori), a 4 suoni (maj7, m7, 7 o semidiminuiti), e persino a 5 suoni (accordi di nona). Lo studio però sarà sempre effettuato in un contesto puramente musicale con numerosi esempi di assoli e qualche riff saporito. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosissimi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i molteplici esempi (riffs ed improvvisazioni) così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo non solo suonare i riffs e gli assoli proposti, ma anche e soprattutto sviluppare liberamente le vostre proprie creazioni, con l'aiuto degli arpeggi suggeriti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## ARPEGGI PER LA CHITARRA IN 3D

Scoprirete in questo metodo le basi per suonare in modo tecnico e armonico gli arpeggi e le triadi. Tutti i grandi chitarristi utilizzano costantemente gli arpeggi che fanno parte, come le scale, delle conoscenze fondamentali che ogni musicista deve avere. Troverete quindi, per ogni tipo di arpeggio e di triade, le posizioni su tutta la tastiera e la loro utilizzazione, studiando parallelamente il rapporto tra accordi (accompagnamento) e arpeggi (improvvisazione). Inoltre scoprirete, per ogni tipo di arpeggio, delle frasi che illustrano le diverse spiegazioni per facilitare in questo modo la vostra comprensione. Inoltre le registrazioni video riprendono tutte le frasi proposte per aiutarvi ad assimilarle, mentre le registrazioni audio presentano numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## COME COSTRUIRE ASSOLI DI CHITARRA

Imparare le scale, gli arpeggi, i licks dei più grandi chitarristi... è una cosa, ma creare un assolo che sia coerente, musicale, interessante, vibrante ed attraente rispettando pure il contesto nel quale si suona, è altra cosa! Ed è proprio questo lo scopo del presente metodo. Non si tratta quindi di un apprendimento duro e puro delle scale, dei modi o degli arpeggi, ma piuttosto di essere in grado di costruire splendidi soli di chitarra. Per quanto riguarda la metodologia utilizzata, è tanto semplice quanto ludica e progressiva. Troverete in effetti 14 basi musicali complete (di 4, 8 o 12 battute) con per ognuna 4 assoli diversi e di difficoltà progressiva (ossia 56 assoli in tutto). Questi 4 soli sono quindi costruiti su una stessa base che viene sviluppata melodicamente, ritmicamente e tecnicamente man mano che si va avanti nella progressione. Il che significa che il primo assolo è accessibile a tutti, mentre l'ultimo è molto più complesso. Ma non vuol dire che solamente quest'ultimo assolo meriti l'attenzione! Ogni tappa propone in effetti un vero assolo degno di questo nome! Per quanto riguarda le registrazioni allegate (audio mp3 e video mp4) al metodo, troverete per i 56 assoli la dimostrazione in video, a velocità normale poi ridotta nonché le numerose basi musicali corrispondenti, in versione "lunga durata" in modo da dare la possibilità ad ognuno di potersi esprimere suonandoci sopra.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

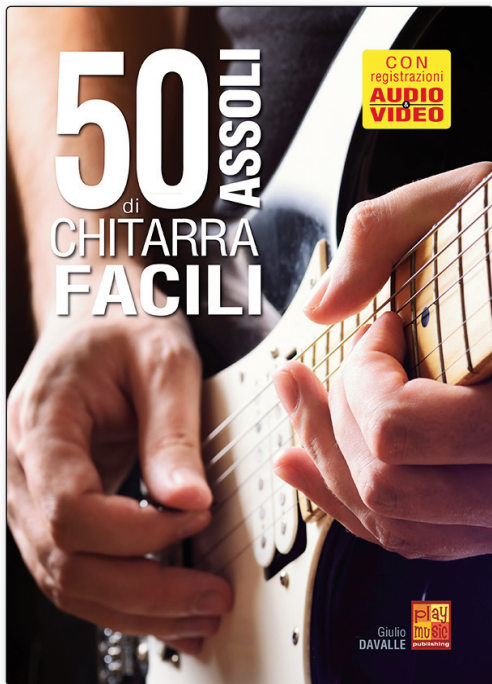
ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO







## 50 ASSOLI DI CHITARRA FACILI

Questo metodo è costituito da 50 splendidi assoli di chitarra. Si ispirano a quelli dei più grandi artisti di ieri e di oggi. Questi assoli considerati “facili” hanno la particolarità di essere accessibili alla maggior parte dei chitarristi. I principianti potranno quindi anche loro divertirsi... in quanto chitarristi “lead”. Per rendere lo studio piacevole ed interessante, questi assoli sono anche molto diversi fra loro per quanto riguarda la tonalità, l’interpretazione, la densità e la ricchezza del fraseggio. Un capitolo preliminare vi presenta brevemente le scale e le tecniche di espressione da conoscere, non solo per ben capire i 50 assoli di questo metodo, ma anche per essere eventualmente capaci di svilupparli, di arricchirli, e magari di crearne voi stessi in seguito. Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare i 50 assoli a velocità normale, poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quanti assoli, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Inoltre questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

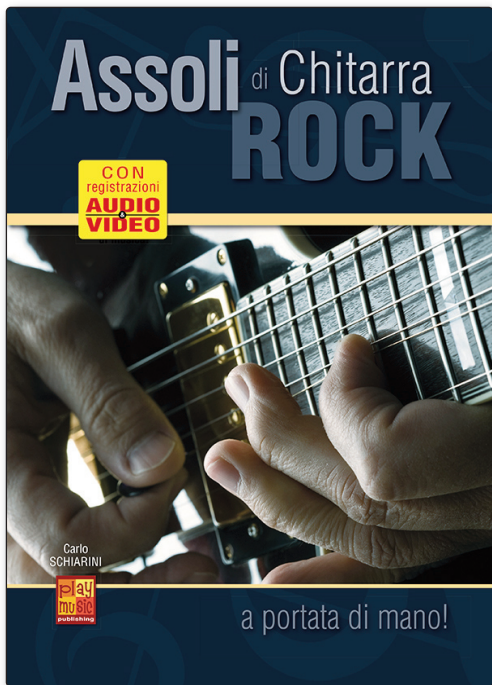
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## ASSOLI DI CHITARRA ROCK... A PORTATA DI MANO!

Sognate di suonare e/o costruire assoli di chitarra rock degni di questo nome? Che sia su delle ritmiche conosciute, alla maniera dei vostri artisti preferiti, o sulle vostre proprie composizioni? Allora questo metodo vi piacerà di sicuro! Dopo aver assimilato le tecniche caratteristiche della chitarra rock nonché gli "attrezzi" melodici indispensabili da conoscere, affronterete una serie di licks rock caratteristici che li metteranno in pratica in modo da arricchire il vostro vocabolario rock. Sarete allora in grado di affrontare i numerosi assoli 100% Rock : classic rock, rock 'n' roll, pop rock, hard rock, slow rock... di 4, 8 o 12 battute. Questi assoli, così come i licks precedenti, evocano più o meno la maggior parte dei vostri guitar heroes preferiti: Chuck Berry, Jimi Hendrix, David Gilmour, Jimmy Page, Carlos Santana, Keith Richards, Eric Clapton, ecc. Ciliegina sulla torta, ogni assolo è accompagnato da una base musicale specifica in modo da permettervi di suonare subito in vere condizioni musicali. Potrete quindi suonarci sopra i soli proposti oppure utilizzare queste basi per sviluppare le vostre proprie idee. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi esempi (licks e assoli) così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti ai diversi assoli. Ossia più di 2 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## PER CHI INIZIA L'IMPROVVISAZIONE SULLA CHITARRA

Come lo indica chiaramente il titolo, lo scopo di questo metodo è quello d'insegnarvi le basi dell'improvvisazione sulla chitarra. Forse fino ad ora non avete osato affrontare l'improvvisazione perché vi sembra inaccessibile? Oppure forse avete già provato, senza successo, suonando sempre le stesse note o gli stessi licks, senza riuscire ad andare oltre? In entrambi i casi, questo manuale, tanto semplice quanto ludico e pienamente didattico, vi aiuterà a demistificare definitivamente l'improvvisazione sulla chitarra. Basato su un concetto di frasi brevi e lunghe, questo metodo vi permetterà di costruire rapidamente e facilmente degli assoli di qualità professionale, di crearvi una "biblioteca" di licks (indispensabile per qualsiasi improvvisatore), di sviluppare la propria creatività... Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi esercizi ed esempi così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, per permettervi d'improvvisare secondo quanto indicato o più liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IMPROVVISAZIONE CON LE PENTATONICHE SULLA CHITARRA

Le scale pentatoniche, che siano maggiori o minori, costituiscono il “mezzo” ideale per tutti i chitarristi che desiderano avvicinarsi all'improvvisazione. Con questo metodo, imparerete quindi ad utilizzare questo tipo di scala per improvvisare con la chitarra. Dopo un minimo di teoria (costruzione, posizioni, relazione con l'armonia...), vi troverete tantissimi esempi musicali, accompagnati da una base musicale specifica per poter applicare subito gli insegnamenti. Affronterete quindi l'improvvisazione in modo graduale, prima su un solo accordo, poi due, tre ed infine quattro accordi. Con una sola pentatonica o di più. Poi su un giro completo od una cadenza specifica. Scoprirete infine la tecnica delle sostituzioni, la quale permette di rimpiazzare una pentatonica con un'altra, per "condire" le vostre improvvisazioni. Le registrazioni audio allegate al metodo presentano tutti gli esempi con le basi musicali corrispondenti, ossia più di 4 ore di musica in tutto! Su ogni traccia, la chitarra suona l'improvvisazione proposta poi lascia la base musicale andare avanti per qualche minuto per permettervi di suonare. Tali esempi vi servono quindi da trampolino per improvvisare poi più liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IMPROVVISAZIONE ALLA CHITARRA IN 3D

Inutile avere 10 anni di chitarra per lanciarsi nell'improvvisazione! Con questo metodo ed i suoi numerosi schemi, esempi ed esercizi, capirete facilmente il tutto. Avancerete progressivamente, passo dopo passo, in modo da ben assimilare le cose essenziali. Comincerete quindi ad improvvisare su un solo accordo con una sola nota (ma sì!), poi due, poi tre, poi con una posizione. Proseguirete quindi con due accordi con una posizione, poi due, poi tre, ecc... fino ad essere capaci (numeroso pagine più in là) d'improvvisare su un Blues completo di 12 battute con gli accordi di settima, senza la minima esitazione. Infine le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitare la vostra comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente. Lentamente ma sicuramente, il successo è garantito!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



Massimo BASINI

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
MP3**

# La Chitarra. Fingerpicking



## LA CHITARRA FINGERPICKING

L'uso delle dita della mano destra per suonare la chitarra è senza dubbio il modo più semplice, più naturale e soprattutto più evidente di avvicinarsi allo strumento. Qualunque sia lo stile o il temperamento dell'interprete, il rapporto con lo strumento è più fisico, più forte; le emozioni scorrono liberamente, senza alcun vincolo o limite. Quest'opera si rivolge a tutti i chitarristi, principianti o meno, che hanno voglia d'imparare le fondamenta del fingerpicking, una tecnica chitarristica che utilizza per l'appunto le dita della mano destra per pizzicare le corde. Vi troveranno numerosi esempi e brani che permetteranno loro di prendere confidenza o perfezionarsi con queste tecniche particolari che sono alla base di tantissimi successi di chitarra, sia acustica che elettrica, qualunque sia lo stile musicale. Le registrazioni di questo metodo contengono la quasi totalità degli esempi musicali per facilitarne la comprensione e quindi l'assimilazione.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

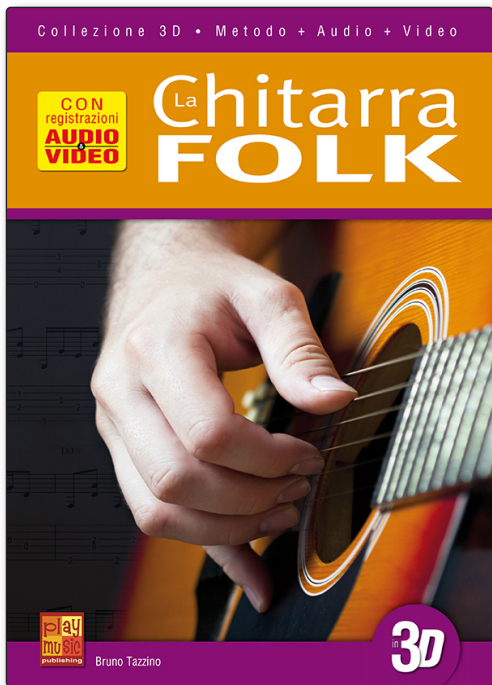
ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO







## LA CHITARRA FOLK IN 3D

Questo metodo si rivolge a tutti i chitarristi che desiderano scoprire tutti gli aspetti della chitarra folk e più generalmente della chitarra acustica. Sarà quindi l'occasione d'imparare a suonare con le dita o con il plettro tramite accompagnamenti basati sugli arpeggi o sugli accordi. L'uso del capotasto mobile, accessorio indissociabile della chitarra folk, sarà l'oggetto di un capitolo a parte, così come le accordature alternative. Le tecniche di espressione (slide, hammer-on, pull-off, ghost notes...) ed altri effetti percussivi complementari saranno anche affrontati nel corso del testo. Il tutto viene arricchito con tantissimi licks "acustici" nello stile dei più grandi artisti: Bob Dylan, The Who, Tracy Chapman, Cat Stevens, The Eagles, Simon and Garfunkel, Oasis, Extreme, The Beatles... Le registrazioni video (mp4) vi mostreranno i numerosi accompagnamenti che presenta questo metodo, mentre le registrazioni audio (mp3) vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 ACCOMPAGNAMENTI PER CHITARRA ACUSTICA

Questo metodo racchiude 50 accompagnamenti di tutti i livelli per la chitarra acustica. Si ispirano ai più grandi chitarristi e songwriters di tutti i tempi: Tim Buckley, Tracy Chapman, Nick Drake, The Eagles, Bob Dylan, Neil Young, Ben Harper, Jason Mraz... Queste ritmiche - oltre al piacere di suonarle - vi permetteranno di prendere confidenza con le varie tecniche di accompagnamento per chitarra acustica: esecuzione a base di accordi o arpeggi, corde a vuoto di transizione, combinazioni ritmiche più frequenti, sonorità dei barrè, uso del capotasto, open tunings... I video (mp4) permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare i 50 accompagnamenti, a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio (mp3), da parte loro, sono composte da tante basi musicali quanti accompagnamenti, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Sappiate che, sulla base musicale a velocità normale, la chitarra è presente all'inizio per poi sparire e darvi il cambio! Inoltre questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 3 a 4 minuti ognuno, ossia più di 6 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

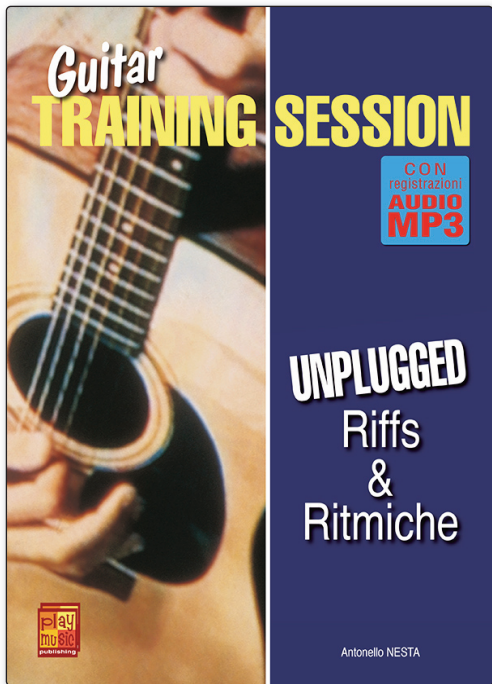
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION RIFF & RITMICHE UNPLUGGED

Guitar Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il chitarrista in condizioni musicali simili a quelle del gruppo. Le registrazioni MP3 allegate comportano perciò 20 basi musicali complete su cui il chitarrista dovrà suonare un'interpretazione guidata (ma che può essere personalizzata) di riffs e di ritmiche per la chitarra acustica. Quest'opera è quindi più un supporto di espressione per il chitarrista che un metodo propriamente detto. Egli potrà riprodurre scrupolosamente i riffs e le ritmiche presentate nel libro ed arricchirsi in questo modo con qualche idea d'interpretazione oppure potrà ispirarsene per elaborare delle ritmiche più personali. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera ed aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno. Quest'opera, infine, presenta dei titoli di difficoltà variabile ed affronta diverse correnti musicali (Folk, Blues, Slow Rock, Grunge, Reggae, Bossa Nova...) al fine di arricchire tutti gli aspetti delle vostre esecuzioni.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION SOLI & IMPROVVISAZIONI UNPLUGGED

Guitar Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il chitarrista in condizioni musicali simili a quelle del gruppo. Le registrazioni MP3 allegate comportano perciò 20 basi musicali complete sulle quali il chitarrista dovrà allenarsi - in quanto solista - ad improvvisare con l'aiuto di esempi musicali e numerosi consigli. Quest'opera è quindi più un supporto di espressione per il chitarrista che un metodo propriamente detto. Egli potrà riprodurre scrupolosamente gli esempi di assoli presentati nel libro ed arricchirsi in questo modo con qualche idea d'interpretazione oppure potrà ispirarsene per elaborare delle improvvisazioni più personali. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera ed aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno. Quest'opera, infine, presenta dei titoli di difficoltà variabile ed affronta diverse correnti musicali (Folk, Blues, Slow Rock, Grunge, Reggae, Bossa Nova...) al fine di arricchire tutti gli aspetti delle vostre esecuzioni.

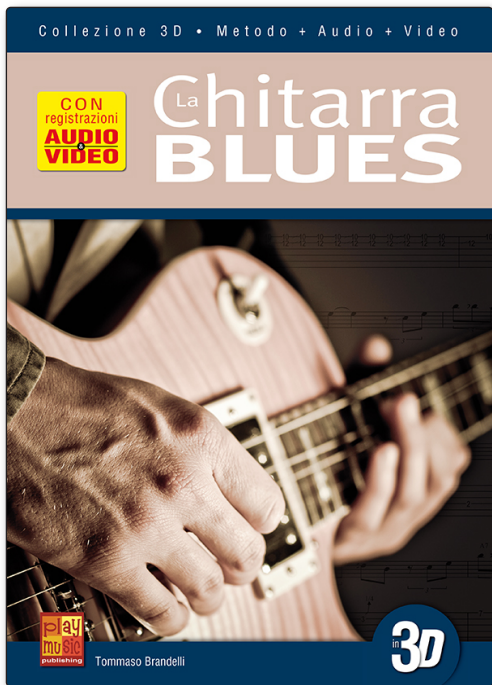
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA CHITARRA BLUES IN 3D

Il Blues è un vero passaggio obbligato per tutti gli aspiranti chitarristi. In effetti, imparare a suonare la chitarra senza passare dalla casella “Blues” risulta tanto assurdo quanto voler cantare senza nemmeno saper parlare! Questo metodo vi permetterà quindi di scoprire tutti gli aspetti di questo stile musicale: struttura, accordi e ritmi specifici; accompagnamenti, ritmiche e riffs; scale, improvvisazione ed esecuzione solista... Volendosi essenzialmente pratico, questo libro vi presenta numerosi giri di Blues completi, sia per l'accompagnamento che per gli assoli, nello stile dei più grandi bluesmen di tutti i tempi: Otis Rush, B.B. King, Eric Clapton, Freddie King, Buddy Guy, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Magic Sam, ecc. Inoltre le registrazioni video riprendono per intero tutti i Blues proposti nel metodo, a velocità normale, poi ridotta, per aiutarvi nella loro interpretazione. Le registrazioni audio, da parte loro, vi permettono di suonare ogni Blues su due basi musicali diverse, la prima a velocità normale, la seconda a velocità ridotta... ossia più di 5 ore di musica!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 200 FRASI BLUES PER LA CHITARRA IN 3D

Con le sue 200 frasi indispensabili, quest'opera dedicata al Blues costituisce una vera enciclopedia di questo stile, una raccolta completa di frasi, di "clichés" e di "licks" provenienti dai più grandi chitarristi. Le frasi sono classificate per genere (frasi ternarie, binarie, in 12/8, intro, turnaround, riff, ecc...) e secondo gradi di difficoltà variabili. Ognuno vi troverà il proprio conto sia in termini di livello che di gusto! Per aiutarvi nel vostro apprendimento, ogni frase è ripresa in video (ossia 200 video in tutto!) e sbocca sistematicamente su una o più basi musicali (registrazioni audio). Le frasi sono anche accompagnate dai nomi degli accordi sui quali devono essere interpretate in modo da permettervi di sistemarle correttamente ed essere capaci in seguito di utilizzarle in contesti diversi (tonalità, posizione nel giro...). Un'opera che svilupperà la vostra scioltezza musicale nonché la vostra capacità improvvisativa. Acquisterete un vero vocabolario blues!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## 50 RITMICHE BLUES PER CHITARRA

Questo metodo racchiude 50 ritmiche Blues alla maniera dei più grandi successi e chitarristi di ieri e di oggi: Eric Clapton, Buddy Guy, Albert King, Muddy Waters, Stevie Ray Vaughan, Robert Cray, Albert Collins, B.B. King, T-Bone Walker, ecc... Queste ritmiche - oltre al piacere di suonarle - vi permetteranno di scoprire e di lavorare su tutte le tecniche che contribuiscono a creare ottimi accompagnamenti Blues: triadi, double stops, single notes, bends, slides, barrè, hammer-on, pull-off, appoggiatura, ritmica binaria e shuffle, ecc. Troverete un capitolo preliminare in cui sarà questione di struttura, ritmo, accordi... Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare nei minimi particolari le 50 ritmiche a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quante ritmiche, ossia 50 playalongs suonati con due tempi (metronomici) diversi: il primo è la velocità normale cioè il tempo da raggiungere, mentre il secondo è una velocità ridotta per aiutarvi nello studio. Sulla base musicale a velocità normale, la chitarra è presente durante il primo ciclo per mettervi sulla via giusta, poi sparisce per darvi il cambio! Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 ASSOLI BLUES PER CHITARRA

Con non meno di 50 assoli di chitarra 100% Blues, alla maniera dei più grandi bluesmen di ieri e di oggi (Eric Clapton, Buddy Guy, Joe Bonamassa, Chris Duarte, B.B. King, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Otis Rush, Muddy Waters, Buddy Guy...), questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... In effetti, questi assoli - oltre al piacere di suonarli - vi permetteranno di scoprire numerosi licks tipicamente Blues... che potrete poi facilmente integrare nei vostri propri assoli. Non c'è niente di meglio che prendere esempio dai grandi maestri del Blues! E sebbene il filo conduttore sia il Blues, questi 50 assoli sono molto diversi fra loro e non solo per quanto riguarda la tonalità. In effetti ci sono soprattutto assoli a base ternaria, ma ne troverete alcuni con un ritmo binario. La maggior parte sono costruiti sulla famosa struttura "twelve bar blues", ma anche a volte su giri di 8 o 16 battute. Con dei tempi lenti come lo Slow Blues oppure più rapidi. Inoltre le registrazioni video permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare nei minimi particolari i 50 assoli a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quanti assoli, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IL BLUES FAI DA TE

Per iniziarsi "finalmente" al Blues in modo razionale. Come lo indica il suo nome, si tratta di un gioco di costruzione basato sui rudimenti del Blues il cui obiettivo è permettervi di fare evolvere rapidamente i 3 accordi che ne formano la base. Basato su una sola tonalità (LA), imparerete in questo modo a creare e suonare dei Blues semplici per poter poi fare delle variazioni ritmiche, armoniche e melodiche, arricchire i vostri giri armonici, inserire dei passaggi solisti, utilizzare i cromatismi o i bassi melodici... Le registrazioni mp3 riprendono i numerosi esempi per permettervi di assimilare le diverse tappe.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## PER CHI INIZIA LA CHITARRA BLUES ACUSTICO

Questo metodo vi permetterà d'imparare a suonare la chitarra nello stile "blues acustico". Composto da tre capitoli principali, vi farà in effetti scoprire le basi di questo stile (struttura, ritmo ed accordi), poi i diversi tipi di accompagnamento con il plettro (a note singole e doppie, miste, con hammer-on, palm mute, anticipazione, ecc.) prima di affrontare il famoso fingerpicking e le tecniche che ne derivano (melodie, assoli, triadi, approcci cromatici, ecc.). In breve, tutto quello che contribuisce a costruire lo stile "blues acustico". Ogni nozione studiata verrà applicata tramite numerosi esempi che s'ispirano ai più grandi maestri di questo stile (Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker, Big Joe Williams, B.B. King, Mississippi John Hurt, Doc Watson...), proponendo versioni semplificate ed accessibili a tutti. Inoltre, tutto quello che imparerete in queste pagine vi sarà utile anche altrove, poiché il blues acustico è alle radici del blues e quindi di altri stili musicali (rock, pop, jazz...). Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi accompagnamenti così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare gli esempi proposti su queste basi, poi sviluppare liberamente i propri accompagnamenti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## 25 BLUES ACUSTICI ALLA CHITARRA

Quest'opera completa placherà la vostra sete di blues proponendovi molta pratica per un divertimento assicurato! Vi troverete in effetti non meno di 25 blues acustici, in fingerpicking, nello stile dei più grandi chitarristi di blues: Robert Johnson, Big Bill Bronzy, Lonnie Johnson, Blind Blake, Mississippi John Hurt, Skip James, Lightnin' Hopkins... Ogni blues occupa due pagine intere. Si tratta di veri brani musicali e non di semplici giri nello stile blues. Oltre al piacere di suonarli, questi pezzi saranno anche l'occasione di scoprire molti trucchetti ed astuzie che contribuiscono a definire il blues acustico. In breve, imparerete suonando! Prima di affrontare i 25 brani, scoprirete due capitoli preliminari per aiutarvi a capire il ritmo e le tecniche specifiche del blues acustico, sia per la mano destra che per la sinistra. Inoltre le registrazioni video vi presentano i 25 brani suonati per intero, a due tempi diversi: il primo è la velocità normale per mostrarvi come bisogna suonare ogni brano, il secondo è una velocità ridotta per permettervi di far luce sulle difficoltà incontrate.

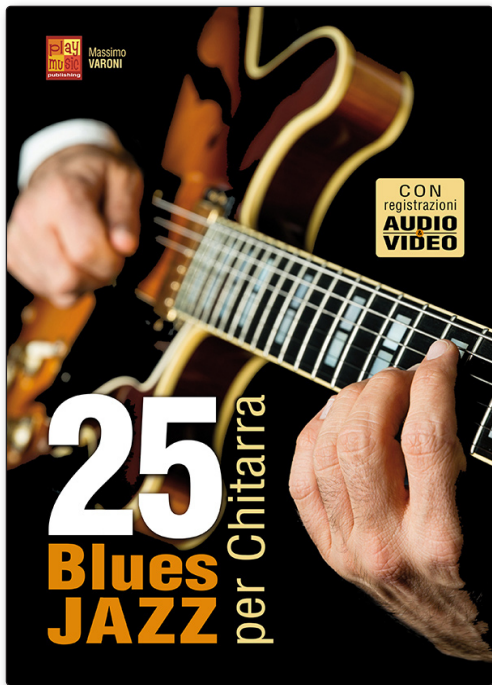
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 25 BLUES JAZZ PER CHITARRA

Il Jazz ha le sue radici in una varietà di stili musicali, tra cui il Blues. In effetti, sia per l'accompagnamento che per l'esecuzione solista, il Jazz si appoggia spesso sul Blues "jazzificandolo". Alla base di numerosi standards (Billie's Bounce, Footprints, Blues for Alice...), il Blues/Jazz è quindi un passaggio obbligato, sia come jazzman che come bluesman desideroso di ampliare il proprio panel armonico e melodico. Questo metodo vi propone perciò 25 accompagnamenti con i 25 assoli corrispondenti. Oltre al piacere di suonarli, questi brani sono anche l'occasione di scoprire e lavorare su tutti gli aspetti che contribuiscono a "fare lo stile". Perciò, e anche se questo metodo si basa prima di tutto sulla pratica, un capitolo preliminare vi presenta le caratteristiche del Blues/Jazz, illustrandone i vari punti con gli accompagnamenti e gli assoli del metodo, i quali a loro volta si ispirano ai più grandi standards di questo genere musicale e ai più grandi chitarristi che li hanno interpretati. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutte le parti di chitarra, così come devono essere suonate, sulla loro base musicale, per aiutarvi a tenere il tempo. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti a ogni parte di chitarra (per l'accompagnamento o l'assolo). Potrete in questo modo suonarci sopra la parte mancante o approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee in stile Blues/Jazz. Ogni registrazione (audio o video) è proposta alla velocità indicata sullo spartito, ma anche a una velocità più lenta, permettendo un lavoro più progressivo. Ossia più di 10 ore di musica registrata a vostra disposizione!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI BLUES CON LA CHITARRA

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di chitarra nello stile Blues. Scoprirete quindi delle ritmiche maggiori e minori, con suono chiaro o saturo, che spaziano dal Chicago Blues allo Shuffle passando per lo Slow Blues, il Blues Rock o il Blues "roots"... in breve, un ampio panel dell'accompagnamento Blues. Suonerete poi gli assoli di chitarra 100% Blues, con tutte le caratteristiche proprie di questo stile: tecniche esecutive, ritmo, respirazione, chiamata/risposta... c'è di tutto! Da Muddy Waters a B.B. King, passando per Buddy Guy, Albert King, Johnny Winter o Jimi Hendrix... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questo stile! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



COME SUONARE

Accompagnamenti & Assoli  
**BLUES**

CON LA CHITARRA



Silvio Astuto

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
MP3**

## COME SUONARE ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI SLOW BLUES CON LA CHITARRA

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di chitarra nello stile Slow Blues. Scoprirete quindi delle ritmiche, maggiori e minori, essenzialmente in 12/8 ma non solo, da suonare con il plettro o con le dita, che evocano i grandi standards di questo stile nonché il Blues "roots", quello delle radici! Suonerete poi splendidi assoli, costruiti su un tempo lento a partire dalle principali progressioni armoniche tipiche di questo stile, che aprono la porta del virtuosismo controllato e del feeling ad oltranza. Il tutto nello spirito di B.B. King, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, ZZ Top, Buddy Guy, Eric Rogers, Popa Chubby, Lightnin' Hopkins... e tanti altri! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse (in mp3) distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



COME SUONARE

### Accompagnamenti & Assoli Slow Blues

CON LA CHITARRA



Silvio Astuto

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
MP3**



COME SUONARE

# Accompagnamenti & Assoli Modern Blues

CON LA CHITARRA



Silvio Astuto



## COME SUONARE ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI MODERN BLUES CON LA CHITARRA

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di chitarra nello stile Modern Blues o Blues Fusion. Scoprirete quindi degli accompagnamenti che si appoggiano sul blues tradizionale per poi arricchirlo abbondantemente, sia dal punto di vista armonico che ritmico. Suonerete poi gli assoli, i quali arricchiscono, come le ritmiche, il blues tradizionale, ma piuttosto dal punto di vista melodico. Essi sono costruiti sulle progressioni armoniche tipiche dello stile Modern Blues. Dal blues/jazz al blues/funk passando per il blues minore... c'è di che ampliare la propria visione del blues sulla chitarra! Da Robben Ford a John Scofield, passando per Stevie Ray Vaughan, Gary Moore o Larry Carlton... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questo stile! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

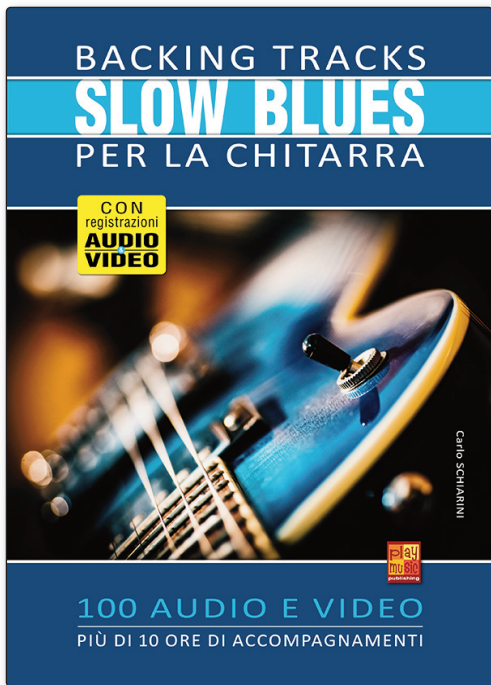
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## BACKING TRACKS SLOW BLUES PER LA CHITARRA

Questo volume della collezione "Backing Tracks" propone agli apprendisti chitarristi improvvisatori numerose basi musicali, dette anche "playalongs", nello stile Slow Blues. Nel presente libro, troverete perciò 10 giri di accordi perfettamente rappresentativi dello stile Slow Blues. Ogni giro è proposto in 5 tonalità, scelte tra le più comuni di questo genere musicale, ossia 50 accompagnamenti in tutto. Tutti i giri armonici sono esposti con la massima chiarezza e precisione. Le registrazioni che accompagnano il metodo sono costituite, da parte loro, da 50 file audio e altrettanti file video. Ossia 100 registrazioni in tutto e più di 10 ore di musica a vostra disposizione! Vi troverete quindi i 50 accompagnamenti in formato audio mp3, in una versione lunga, per darvi il tempo di sviluppare serenamente le vostre improvvisazioni. Ma anche e soprattutto l'equivalente in formato video mp4, il che vi permetterà di seguire visivamente e in tempo reale lo scorrere degli accordi nel giro (da un computer, un tablet o un semplice smartphone). In questo modo sarete sempre in grado di orientarvi nel giro armonico, anticipare i cambi di accordi, scegliere gli "attrezzi" melodici giusti, ecc. In breve, diventare rapidamente un improvvisatore più bravo! Alla maniera di B.B. King, Stevie Ray Vaughan, Joe Bonamassa, Eric Clapton, Gary Moore, Popa Chubby, Peter Green, Lightnin' Hopkins, Billy Gibbons, Albert King e tanti altri ancora... sta a voi ora salire sul palco!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION RIF & RITMICHE BLUES

Quest'opera, destinata alla pratica dell'accompagnamento Blues sotto tutte le sue forme, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di esercitarsi a suonare dei riffs e delle ritmiche Blues molto efficaci. Il libro presenta tutte le informazioni necessarie per interpretare, personalizzare e creare delle ritmiche sui giri proposti. Un'opera per far pratica ma anche, e soprattutto, per divertirsi!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION SOLI & IMPROVVISAZIONI BLUES

Quest'opera, destinata alla pratica dell'improvvisazione Blues, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di esercitarsi a suonare in vere condizioni musicali degli assoli e delle improvvisazioni, decisamente Blues. Il libro presenta degli esempi di soli per ogni giro nonché numerosi consigli per l'improvvisazione (supporto melodico...). Un'opera indispensabile per tutti i solisti in erba!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## CHORUS CHITARRA

### 40 SOLI BLUES & ROCK

Chorus ha come vocazione il farvi lavorare sull'interpretazione dei soli alla chitarra. Il testo presenta 40 assoli di difficoltà progressiva, ispirati dai più bei soli della musica Blues nonché Rock, ed accompagnati ognuno da un commento globale seguito da un'analisi battuta per battuta. Queste informazioni vi aiuteranno ad interpretare al meglio ogni assolo nonché capire la costruzione di un solo Blues o Rock, memorizzare dei licks tipici, prendere confidenza con i giri e i supporti melodici utilizzati, ecc. Tutte queste informazioni vi permetteranno in seguito di creare voi stessi dei soli riusciti. In quanto alle registrazioni mp3, esse presentano due tracce per solo. La prima vi permetterà di ascoltare l'assolo eseguito a velocità normale sulla sua base musicale. La seconda vi offre la possibilità di suonare questo stesso assolo sulla sola base musicale.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

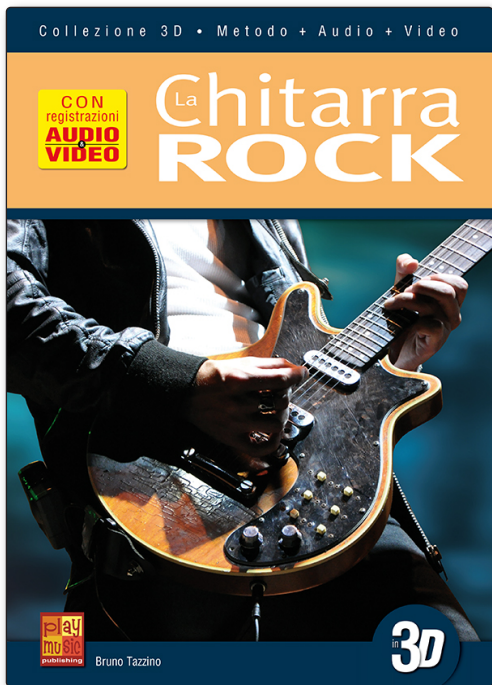
PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## LA CHITARRA ROCK IN 3D

Questo metodo ha come obiettivo di guidarvi nel campo della chitarra Rock. Si inizia con l'approccio ritmico e la scoperta delle tecniche di accompagnamento (accordi placcati, power chords, arpeggi, note singole, double stops) che vi permetteranno di padroneggiare l'arte del riff e della ritmica rock. Si prosegue con l'approccio solista e la presentazione delle scale nonché delle tecniche di espressione che sboccano su numerosi licks "100% Rock". Il tutto riposa su tantissimi riffs, ritmiche indiadolate, licks saporiti, alla maniera dei più grandi chitarristi: Chuck Berry, Clapton, Hendrix, Santana, Eric Johnson, Van Halen, Mark Knopfler, Angus Young, Kurt Cobain, John Frusciante, Steve Lukather, The Edge, Jimmy Page... Le registrazioni video vi mostreranno i numerosissimi riffs, licks ed altre ritmiche che presenta questo metodo, mentre le registrazioni audio vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 RITMICHE ROCK PER CHITARRA

Questo metodo presenta 50 ritmiche Rock nello stile dei più grandi chitarristi di ieri e di oggi (AC/DC, Guns 'n' Roses, Weezer, The Who, Foo Fighters, Led Zeppelin, Soundgarden, Red Hot Chili Peppers, Rolling Stones, The Police, Muse, Aerosmith...). Oltre al piacere di suonarle, queste ritmiche vi permetteranno di scoprire e di lavorare su tutte le tecniche proprie dell'accompagnamento Rock: ritmiche con accordi, in power chords (accordi di potenza) o ancora in arpeggio, riffs in single notes, a triadi o in double stops, nonché il palm mute (corde smorzate), le ghost notes e tutte le figure e variazioni ritmiche indispensabili per impadronirsi dello stile rock. Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare nei minimi particolari le 50 ritmiche, a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni mp3, invece, sono composte da tante basi musicali quante ritmiche, ossia 50 playalongs suonati con due tempi (metronomici) diversi: il primo è la velocità normale cioè il tempo da raggiungere, mentre il secondo è una velocità ridotta per aiutarvi nello studio. Sulla base musicale a velocità normale, la chitarra è presente durante i primi due cicli per mettervi sulla via giusta, poi sparisce per darvi il cambio! Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 3 a 4 minuti ognuno, ossia più di 6 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 200 FRASI ROCK PER LA CHITARRA IN 3D

Con le sue 200 frasi indispensabili, quest'opera dedicata al Rock costituisce una vera enciclopedia di questo stile, una raccolta completa di frasi, di "clichés" e di "licks" provenienti dai più grandi chitarristi. Le frasi sono varie per il genere (rock, metal...), per le tecniche utilizzate e per il grado di difficoltà. Ognuno vi troverà il proprio conto sia in termini di livello che di gusto! Per aiutarvi nel vostro apprendimento, ogni frase è ripresa in video (ossia 200 video in tutto!), a velocità normale poi ridotta, e sbocca sistematicamente su una o più basi musicali (registrazioni audio). Le frasi sono anche accompagnate dai nomi degli accordi sui quali devono essere interpretate nonché dal supporto melodico utilizzato, in modo da permettervi di sistemarle correttamente ed essere capaci in seguito di utilizzarle in contesti diversi (tonalità, posizione nel giro...). Un'opera che svilupperà la vostra scioltezza musicale nonché la vostra capacità improvvisativa. Acquisirete un vero vocabolario rock!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## I 100 MIGLIORI RIFFS DI CHITARRA

Questa raccolta presenta 100 riffs di chitarra nello spirito dei più grandi successi di chitarra. Si tratta di quei pezzi famosi che hanno attraversato i decenni, che fanno parte della cultura chitarristica, che bisogna assolutamente conoscere e saper suonare. Oltre allo spartito, ogni riff comporta alcune spiegazioni per quanto riguarda l'aspetto tecnico e/o teorico in modo da aiutarvi ad affrontarli più serenamente. Tutti i riffs - senza eccezione - sono ripresi sulle registrazioni audio mp3 allegate al metodo, il che vi sarà molto utile per suonare a tempo. Sappiate inoltre che quasi tutti questi riffs sono accessibili alla maggior parte dei chitarristi... visto che il principio stesso di un riff riuscito riposa spesso sulla semplicità e sull'efficacia! In breve, ecco un metodo di puro divertimento che vi permetterà d'impressionare rapidamente chi vi sta intorno!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

## ACCOMPAGNAMENTI POP & FOLK CON LA CHITARRA

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti di chitarra negli stili Pop e Folk. Dalla ballad in arpeggio alle ritmiche ad accordi più energiche, dal suonare con le dita alla tecnica del plettro, dalle ritmiche acustiche agli accompagnamenti elettrici, questo metodo sarà l'occasione di affrontare i diversi procedimenti tecnici, armonici e ritmici caratteristici degli stili Pop e Folk, e di scoprire tutti gli ingredienti efficaci ed inventivi sviluppati in questi accompagnamenti dagli anni '70 fino ad oggi. Dai Beatles a Bob Dylan, passando per The Cure, Donovan, Oasis, David Bowie, Neil Young o Cat Stevens... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questi stili! Per ogni accompagnamento troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia quasi 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



COME SUONARE

### Accompagnamenti POP & FOLK

CON LA CHITARRA



Damiano Ponte

CON  
registrazioni  
AUDIO  
MP3

## ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI ROCK 'N' ROLL E ROCKABILLY CON LA CHITARRA

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di chitarra negli stili Rock 'n' Roll e Rockabilly. Le ritmiche a suddivisione binaria e ternaria illustrano - su tempi veloci - i diversi procedimenti armonici e ritmici caratteristici di questi stili che ci fanno risalire alle radici della chitarra rock degli anni '50 e '60. Gli assoli di chitarra invece, costruiti sulle principali progressioni armoniche enunciate precedentemente, sono esempi tipici e richiedono tecnica e velocità. Il tutto nello spirito di Chuck Berry, Brian Setzer, Elvis Presley (Scotty Moore), Gene Vincent (Cliff Gallup), Bill Haley... e tanti altri! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse (in mp3) distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



COME SUONARE

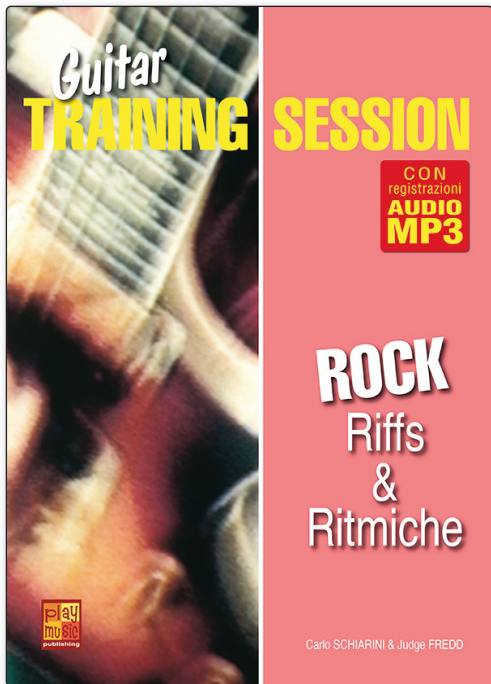
Accompagnamenti & Assoli  
**ROCK 'N' ROLL**  
ROCKABILLY

CON LA CHITARRA



Sergio Baiocco

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
MP3**



## GUITAR TRAINING SESSION RIFF & RITMICHE ROCK

Quest'opera, destinata alla pratica dell'accompagnamento Rock sotto tutte le sue forme, comporta delle registrazioni MP3 con numerosi playalong completi (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare dei riffs e delle ritmiche Rock molto efficaci. Il libro presenta tutte le informazioni necessarie per interpretare, personalizzare e creare delle ritmiche sui giri proposti. Un'opera per far pratica ma anche, e soprattutto, per divertirsi!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO







## GUITAR TRAINING SESSION SOLI & IMPROVVISAZIONI ROCK

Quest'opera, destinata alla pratica dell'improvvisazione Rock, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare in vere condizioni musicali degli assoli, delle improvvisazioni, decisamente Rock. Il libro presenta degli esempi di soli per ogni giro nonché numerosi consigli per l'improvvisazione (supporto melodico...). Un'opera indispensabile per tutti i solisti in erba!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## ACCOMPAGNAMENTO JAZZ ALLA CHITARRA IN 3D

Lo scopo di questo metodo è quello di insegnarvi ad accompagnare con la chitarra in stile jazz. Studieremo quindi l'armonia e gli accordi propri del jazz ossia gli accordi di settima ed i loro rivolti, poi analizzeremo le estensioni degli accordi, gli accordi alterati, l'accordo di settima diminuita, le sostituzioni degli accordi... nulla vi sarà risparmiato! Ma non ci fermeremo mica qui... Il capitolo "Accordi e walking" vi permetterà di creare splendide parti di chitarra in cui avrete l'impressione di sentire gli accordi ed il basso contemporaneamente; mentre il capitolo intitolato "Accordi e melodie" vi insegnerà a collegare i diversi accordi dell'accompagnamento con l'aiuto di melodie o brevi parti soliste. Le registrazioni video vi mostreranno i numerosissimi accompagnamenti jazz che presenta questo metodo, mentre le registrazioni audio vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

Collezione 3D • Metodo + Audio + Video

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
VIDEO**

# 200 Frasi Jazz per la chitarra



play  
music  
publishing

Francesco Masini

in  
**3D**

## 200 FRASI JAZZ PER LA CHITARRA IN 3D

Con le sue 200 frasi indispensabili, quest'opera dedicata al Jazz costituisce una vera enciclopedia di questo stile, una raccolta completa di frasi, di "clichés" e di "licks" provenienti dai più grandi chitarristi. Le frasi sono suddivise in più capitoli tematici: frasi blues, frasi su un accordo M7, frasi su un accordo m7, frasi su un accordo 7, frasi su un accordo 7 alterato, frasi su un II-V-I maggiore e su un II-V-I minore. Questa classificazione vi permetterà di assimilarle al meglio in modo da poter in seguito utilizzarle in diversi contesti (tonalità, giri...) e quindi sviluppare le vostre proprie idee. Per aiutarvi nel vostro apprendimento, ogni frase è ripresa in video (ossia 200 video in tutto!) e sbocca sistematicamente su una o più basi musicali (registrazioni audio). Un'opera che svilupperà la vostra scioltezza musicale nonché la vostra capacità improvvisativa. Acquisterete un vero vocabolario jazz!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## GLI STILI DELLA CHITARRA JAZZ IN 3D

La grande ricchezza della chitarra jazz risiede nelle diverse correnti musicali che hanno formato lo stile e contribuito alla sua evoluzione nel corso degli ultimi decenni. L'approccio proposto in questo metodo vi permetterà di ben capire la progressione dei diversi stili sia per l'accompagnamento che per l'esecuzione solista, il che vi condurrà man mano che andrete avanti nello studio a cambiare il vostro modo di suonare e di affrontare la chitarra jazz. Potrete poi applicare tali insegnamenti ai grandi standards presentati nelle ultime pagine in modo da diventare un chitarrista di jazz decisamente completo. Le registrazioni video inoltre vi propongono di vedere ed ascoltare tutti gli esempi musicali di questo manuale, mentre le registrazioni audio vi permettono di praticare su delle basi musicali i diversi brani o tutt'altra versione più personale nello stesso spirito. Potrete in questo modo esercitarvi in vere condizioni musicali, con tutta l'orchestra!

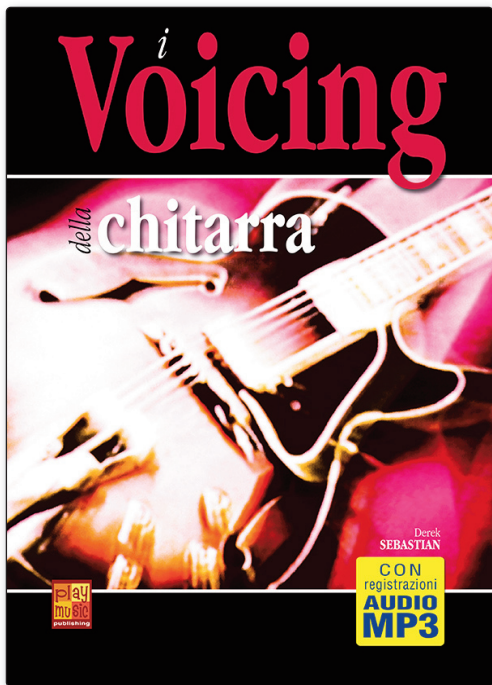
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## I VOICING DELLA CHITARRA

Se le conoscenze teoriche permettono di accrescere il potenziale creativo, le informazioni pratiche, immediatamente applicabili, sono certamente le più attraenti. Ecco il motivo per cui, parallelamente ai principi teorici, troverete qui raggruppati i «voicing» più significativi dedicati alle progressioni armoniche del Blues, alle progressioni Tonalì ed alle progressioni Modalì del Jazz ternario e binario, fermo restando che un ampio spazio è stato lasciato ai diagrammi degli accordi. Questi voicing vi saranno preziosi per accompagnare, certamente, ma anche per elaborare degli assoli ad accordi od ancora per armonizzare una melodia. Vi aiuteranno anche molto ad aguzzare il vostro orecchio musicale relativamente all'improvvisazione melodica pura. Grazie ai numerosi esempi che illustrano, le registrazioni mp3 renderanno questo metodo ancora più piacevole ed efficace. Vi permetteranno inoltre, tramite il semplice ascolto, a selezionare le progressioni armoniche che vi piacciono di più.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION STANDARDS & RITMICHE JAZZ

Quest'opera, destinata alla pratica dell'accompagnamento Jazz sotto tutte le sue forme, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare degli standards e delle ritmiche Jazz molto efficaci. Il libro presenta tutte le informazioni necessarie per interpretare, personalizzare e creare delle ritmiche sui giri proposti. Un'opera per far pratica ma anche, e soprattutto, per divertirsi!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION SOLI & IMPROVVISAZIONI JAZZ

Quest'opera, destinata alla pratica dell'improvvisazione Jazz, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare in vere condizioni musicali degli assoli, delle improvvisazioni, decisamente Jazz. Il libro presenta degli esempi di soli per ogni giro nonché numerosi consigli per l'improvvisazione (supporto melodico...). Un'opera indispensabile per tutti i solisti in erba!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## 25 BOSSA NOVA PER CHITARRA

Strumento maggiore della Bossa Nova, la chitarra ha il posto di onore in quest'opera che propone 25 accompagnamenti completi nello stile dei più grandi artisti di questo genere musicale: Gilberto Gil, Stan Getz, Joao Gilberto, Baden Powell, Antonio Carlos Jobim... Lo scopo è quello d'imparare a suonare le ritmiche ondegianti e gli accordi sofisticati della Bossa Nova, divertendosi. Prima di affrontare i 25 brani, scoprirete 3 capitoli preliminari dedicati alla tecnica della mano destra, ai ritmi nonché agli accordi caratteristici della Bossa Nova. Inoltre le registrazioni video presentano i 25 brani suonati per intero, a due tempi diversi: il primo è la velocità normale per mostrarvi come bisogna suonare ogni brano, il secondo è una velocità ridotta per permettervi di far luce sulle difficoltà incontrate. Le registrazioni audio invece permettono di suonare i brani su delle basi musicali assai lunghe, anche qui a due velocità diverse: la prima è quella normale per suonare in vere condizioni musicali, mentre la seconda è quella ridotta per far pratica.

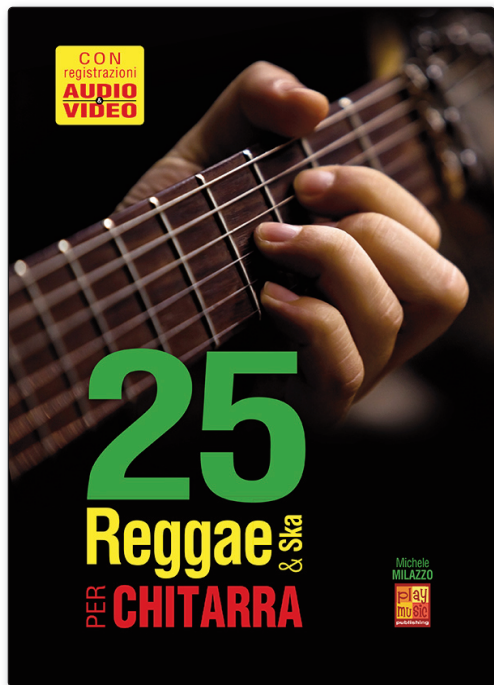
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 25 REGGAE & SKA PER CHITARRA

Con non meno di 25 brani Reggae e Ska per chitarra, questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... In effetti, oltre al piacere di suonarli, questi brani, composti da diverse parti di chitarra, vi permetteranno di lavorare su tutte le tecniche utili per creare accompagnamenti adatti a questi stili, in particolare il famoso "skank" o l'inevitabile "gimmick in single note". L'idea di questo metodo è quindi quella di imparare suonando, progredire divertendosi! Sappiate inoltre che questi 25 brani s'ispirano ai più grandi successi degli stili Reggae e Ska, alla maniera dei più grandi artisti e chitarristi di ieri e di oggi: The Skatalites, Bob Marley / The Wailers, UB40, The Neville Brothers, Madness, Jimmy Cliff, The Specials, Alpha Blondy, Burning Spear, Peter Tosh e tanti altri ancora... Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine tutte le parti di chitarra dei 25 brani così come devono essere suonate, sulla loro base musicale, per aiutarvi a tenere il tempo. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti ad ogni parte di chitarra. Potrete in questo modo suonarci sopra la parte mancante o, perché no, approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee in stile Reggae o Ska.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

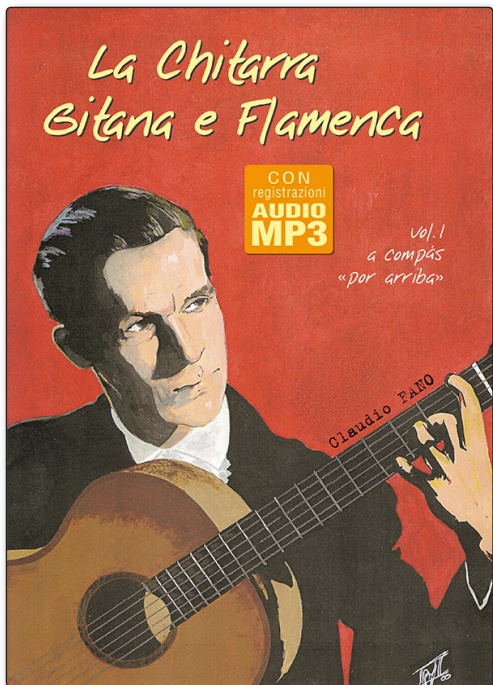
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## LA CHITARRA GITANA E FLAMENCA

In tre capitoli dedicati a degli stili "por arriba", vale a dire in modo flamenco di MI (rispettivamente: tangos, soleá e rumba), scoprirete in questo metodo: una descrizione dettagliata delle tecniche principali della mano destra proprie della chitarra flamenco (rasgueados, pulgar, alzapúa, picado, ecc.) e dei consigli per lavorarle efficacemente; un'analisi degli elementi strutturanti gli assolo: compás, llamadas, falsetas, remates, ecc; numerosi consigli mostranti come eseguire perfettamente i compás complessi tramite delle tecniche ripetitive della mano destra (controllo ritmico) e delle concatenazioni "istintive" delle posizioni della mano sinistra (controllo melodico-armonico); analisi di falsetas tradizionali che vi permetteranno di creare e variare le vostre proprie falsetas. In quanto alle registrazioni mp3, esse riprendono i numerosi esempi musicali del metodo per facilitarne la comprensione e quindi anche l'assimilazione.

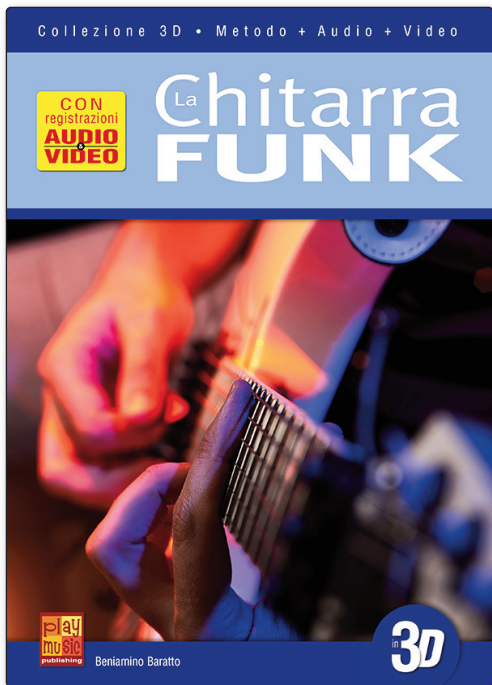
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LA CHITARRA FUNK IN 3D

Questo metodo vi guiderà, passo dopo passo, nell'universo tanto magico quanto appassionante della chitarra Funk. Vi scoprirete quattro lunghi capitoli. Il primo è interamente dedicato allo studio delle figure ritmiche e delle numerose combinazioni che ne derivano. Il secondo capitolo presenta dei grooves in single notes, cioè a note singole, ma anche le relative tecniche di espressione (ghost notes, staccato, pull-off, hammer-on...). Il terzo capitolo presenta dei grooves con accordi nonché le concatenazioni più frequenti per suonare definitivamente funky. Il quarto ed ultimo capitolo vi propone numerosi licks e grooves Funk che mischiano tutto quello che avete studiato precedentemente... ed ancora di più! Le registrazioni video vi mostreranno i numerosi grooves di questo metodo, mentre le registrazioni audio vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!

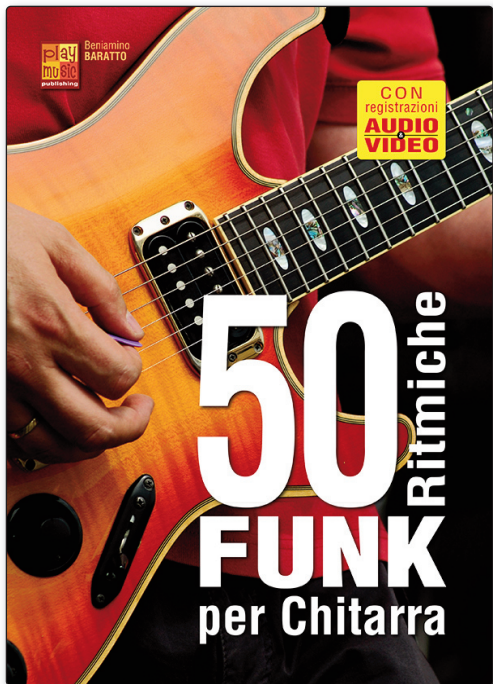
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 RITMICHE FUNK PER CHITARRA

Questo metodo racchiude 50 ritmiche Funk alla maniera dei più grandi artisti di ieri e di oggi: James Brown, Parliament, The Headhunters, Commodores, The Meters, The Brothers Johnson, Ohio Players, Graham Central Station, B.T. Express, Sly & The Family Stone, Jamiroquai, ecc. Queste ritmiche - oltre al piacere di suonarle - vi permettono di scoprire e di lavorare su tutte le tecniche che contribuiscono a creare ottimi accompagnamenti Funk: ghost notes, triadi, rivolti, il suonare staccato, palm mute, motivi ritmici a note singole, ecc. Un capitolo preliminare vi presenta le nozioni essenziali della ritmica Funk per quanto riguarda il ritmo, gli accordi e le tecniche caratteristiche. Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare i 50 accompagnamenti a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quante ritmiche, ossia 50 playalongs suonati con due tempi (metronomici) diversi: il primo è la velocità normale cioè il tempo da raggiungere, mentre il secondo è una velocità ridotta per aiutarvi nello studio. Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

## ACCOMPAGNAMENTI SOUL, RHYTHM 'N' BLUES E FUNK CON LA CHITARRA

Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire e suonare accompagnamenti di chitarra negli stili Soul, Funk e Rhythm 'n' Blues. Iniziamo con accompagnamenti negli stili Rhythm 'n' Blues e Soul, con delle ritmiche evocatrici di questi stili molto ricchi, che mischiano il Blues ed il Gospel, al confine con il Funk. Si tratta di accompagnamenti inimitabili alla maniera dei mitici Otis Redding, Aretha Franklin, Marvin Gaye, The Blues Brothers... Andiamo poi avanti con ritmiche e grooves Funk, alla maniera dei più grandi: James Brown, Prince, Sly & The Family Stone, The Meters... e tanti altri. Esempi 100% "groovy" che metteranno a dura prova il lavoro della mano destra. Per ogni accompagnamento troverete 3 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, la chitarra sulla sua base musicale per capire come suonare a tempo, ed infine la sola base musicale per permettervi d'interpretare voi stessi gli accompagnamenti, come se foste in seno ad un gruppo, in mezzo ad altri musicisti. Ossia quasi 3 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



COME SUONARE

Accompagnamenti  
**SOUL & FUNK**  
RHYTHM 'N' BLUES

CON LA CHITARRA



Silvio Astuto

CON  
registrazioni  
**AUDIO  
MP3**



## GUITAR TRAINING SESSION GROOVE & RITMICHE FUNK

Guitar Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il chitarrista in condizioni musicali simili a quelle del gruppo. Infatti, le registrazioni MP3 allegate comportano 28 basi musicali complete (basso e batteria) sulle quali il chitarrista dovrà suonare un'interpretazione guidata (ma che può essere personalizzata) di grooves e di ritmiche funk e soul. Quest'opera è quindi più un supporto di espressione per il chitarrista che un metodo propriamente detto. Il chitarrista potrà riprodurre scrupolosamente le ritmiche presentate nel libro ed arricchirsi in questo modo con qualche idea d'interpretazione oppure potrà ispirarsene per elaborare un'esecuzione più personale. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera ed aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno. Quest'opera, infine, presenta dei titoli di difficoltà variabile e presenta diversi stili musicali al fine di arricchire le vostre esecuzioni.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

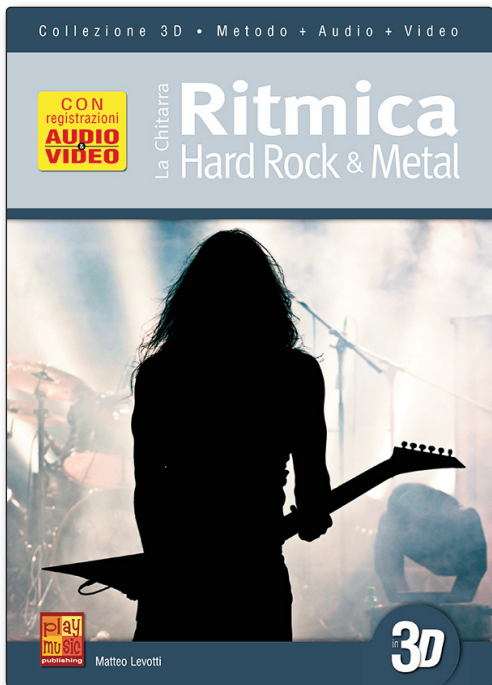
PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## LA CHITARRA RITMICA HARD ROCK & METAL IN 3D

Questo metodo ha come obiettivo di farvi scoprire tutti gli aspetti della chitarra ritmica Hard Rock & Metal. Il programma sarà quindi ampio e ricco così come lo sono i diversi tipi di accompagnamento che s'incontrano in questo stile ed i suoi derivati. Sarà quindi l'occasione per voi d'iniziare con semplici ritmiche a base di accordi aperti, tipo AC/DC, per poi proseguire con le ritmiche in power chords, gli accompagnamenti in arpeggio, le ritmiche che utilizzano le tecniche di espressione della chitarra solista, i riffs che mischiano accordi e frasi, l'uso degli armonici in un accompagnamento, le famose ritmiche in Drop D, i riffs con note di pedale... Senza dimenticare gli accompagnamenti più complessi basati sui tempi misti. Le registrazioni video vi mostreranno i numerosissimi esempi di questo metodo, mentre le registrazioni audio vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## 50 RITMICHE METAL PER CHITARRA

Questo metodo racchiude 50 ritmiche Metal alla maniera dei più grandi chitarristi di questo stile: Slayer, Megadeth, Pantera, Exodus, Cannibal Corpse, Black Sabbath, Slipknot, Children of Bodom, Manowar, Anthrax, Napalm Death, ecc. Queste ritmiche - oltre al piacere di suonarle - vi permetteranno di scoprire e di lavorare su tutte le tecniche caratteristiche di questo stile: power chords, single notes, corde a vuoto, pennata alternata, velocità, accordature speciali, ecc. Un capitolo preliminare, più didattico, vi preparerà a suonare tali accompagnamenti nelle migliori condizioni possibili. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le 50 ritmiche così come devono essere suonate, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare le ritmiche proposte sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare liberamente i vostri propri accompagnamenti in stile metal.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

## ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI HEAVY METAL CON LA CHITARRA

Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire e suonare accompagnamenti e assoli di chitarra nello stile Heavy Metal. Iniziamo con le ritmiche che riprendono tutte le caratteristiche proprie di questo stile (accompagnamenti in power chords, riffs con bordone, esecuzione in sedicesimi...) e tutte le tecniche relative (palm mute, slide, staccato...). Andiamo poi avanti con gli assoli. Costruiti sulle principali progressioni armoniche tipiche dello stile Heavy Metal, questi assoli di chitarra, che richiedono tecnica e velocità, utilizzano tutti gli ingredienti di questo stile: bending, slide, corde a vuoto, flash licks, speed hammering, tapping, legato, doppie note... Dai Metallica agli Iron Maiden, passando per Judas Priest, Symphony X, Stratovarius, Manowar, Megadeth... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questo stile! Per ogni accompagnamento e assolo, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale e infine la sola base musicale, prima a velocità normale poi ridotta... per permettere a ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## GUITAR TRAINING SESSION RIFF & RITMICHE HEAVY-METAL

Quest'opera, destinata alla pratica dell'accompagnamento Heavy Metal sotto tutte le sue forme, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare dei riffs e delle ritmiche Heavy Metal molto efficaci. Il libro presenta tutte le informazioni necessarie per interpretare, personalizzare e creare delle ritmiche sui giri proposti. Un'opera per far pratica ma anche, e soprattutto, per divertirsi!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## GUITAR TRAINING SESSION SOLI & IMPROVVISAZIONI HEAVY-METAL

Quest'opera, destinata alla pratica dell'improvvisazione Heavy Metal, comporta delle registrazioni MP3 con numerose basi musicali complete (basso - chitarre - batteria) che permettono al chitarrista di allenarsi a suonare in vere condizioni musicali degli assoli, delle improvvisazioni, decisamente Heavy Metal. Il libro presenta degli esempi di soli per ogni giro nonché numerosi consigli per l'improvvisazione (supporto melodico...). Un'opera indispensabile per tutti i solisti in erba!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LE GRANDI MELODIE CLASSICHE PER LA CHITARRA

Qualsiasi sia il vostro livello, troverete in questa raccolta di che arricchire la vostra cultura musicale e soprattutto divertirvi suonando le più grandi melodie della musica classica con la chitarra. Tutti i grandi compositori che hanno marcato la storia della musica (Mozart, Bach, Beethoven, Tchaikovsky, Verdi, Brahms, Wagner, Vivaldi...) sono presenti tramite le loro più grandi opere. Si tratta di arie conosciute da tutti, che avete di sicuro sentito da qualche parte (film, pubblicità, radio...) senza conoscerne per forza il titolo. Solamente brani famosi del repertorio classico, splendidi da suonare sulla chitarra... che sia acustica o elettrica! Trascritte su pentagramma ed intavolature, nelle posizioni che si adattano meglio alla chitarra, queste bellissime melodie sono riprese anche sulle registrazioni audio allegate. Le versioni proposte sono varie e moderne, con uno o più effetti: delay, chorus, flanger, distorsione... Inoltre un playalong, cioè una base musicale, è a vostra disposizione per suonare ogni melodia in vere condizioni musicali. Divertimento assicurato!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

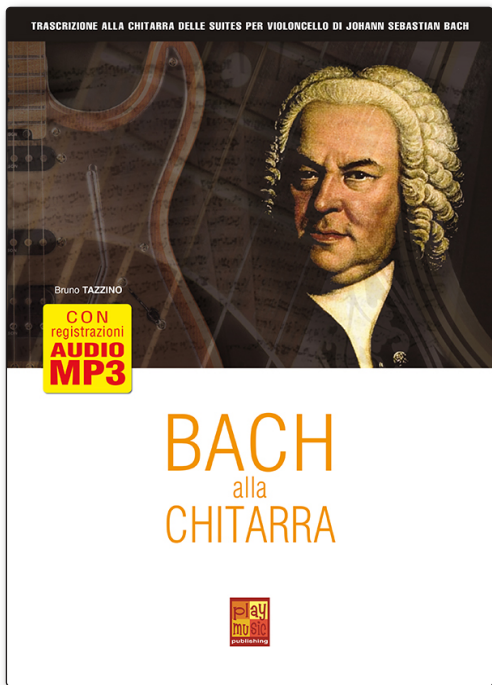
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





## BACH ALLA CHITARRA

Le sei Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach sono state composte tra il 1717 e il 1723 (BWV1007-BWV1012). Solo le prime tre sono state trascritte per la chitarra in quest'opera, il che rappresenta già un lavoro di grande ampiezza. Per un chitarrista elettrico, folk o classico, suonare questi movimenti rappresenta una grande sfida. Ma ne vale la pena! Questi brani sono così belli che una volta che avrete cominciato a studiarli, non potrete più farne a meno! D'altronde la loro pratica sarà la prova evidente dei vostri progressi tecnici sullo strumento. Ogni suite è composta da sei movimenti ed inizia sempre con un preludio seguito da cinque danze. I 18 movimenti che compongono queste tre suites sono ripresi integralmente sulle registrazioni mp3 per aiutarvi nella loro interpretazione.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





## TEORIA MUSICALE PER LA CHITARRA

Tutti i chitarristi hanno bisogno prima o poi di avere un minimo di nozioni teoriche. Per essere capaci di leggere, capire e seguire uno spartito. Per conoscere la tastiera della chitarra e le note che la compongono. Per imparare e saper suonare gli accordi, le scale, i modi e gli arpeggi. Per padroneggiare il ritmo. Per comporre. Per improvvisare. In breve... per essere un vero musicista! Allora se siete ignoranti in materia, questo metodo vi aprirà nuovi orizzonti. E se siete allergici al riguardo, saprà riconciliarvi con le parole teoria e solfeggio. In effetti non si tratta qui di leggere una successione di regole e spiegazioni tanto complicate quanto noiose. Al contrario. Potrete subito divertirvi suonando esempi musicali che applicano le diverse nozioni teoriche esposte. È quindi proprio questione di teoria musicale applicata... Scoprirete tutte le nozioni da conoscere attraverso nove capitoli: la notazione musicale, la conoscenza della tastiera, l'armatura di chiave e la tonalità, il ritmo, gli intervalli, le scale, i modi, gli accordi ed infine l'armonizzazione. Nientemeno! Ma alla fine dello studio, sarete in grado di dire con orgoglio: "La teoria? È un gioco da ragazzi!". Inoltre, grazie alle registrazioni audio allegate al metodo, potrete ascoltare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati, capiti ed assimilati, il che vi sarà molto utile!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IL RITMO SULLA CHITARRA

Saper leggere e suonare un ritmo fa parte delle basi che ogni chitarrista deve assolutamente padroneggiare. In realtà molti incontrano difficoltà nell'interpretazione ritmica di uno spartito o di un qualsiasi esercizio scritto, e sono quindi incapaci di superare questo scoglio senza l'aiuto di un esempio audio o video attinente. Questo metodo, che si rivolge a tutti i chitarristi, dal principiante al più avanzato, colmerà tutte le vostre lacune e vi darà solide basi per finalmente acquisire o migliorare il senso del ritmo. Estremamente progressiva, quest'opera didattica vi farà lavorare su tutte le figure di ritmo essenziali per suonare la chitarra. Ma la sua vera ricchezza risiede nel suo approccio tanto pratico quanto pienamente musicale. Non si limita in effetti alla teoria. Per affrontare le figure ed i ritmi avrete quindi a che fare con veri esempi. Il che significa che lo studio viene svolto in vere condizioni musicali cioè con degli assoli e delle ritmiche da suonare su diverse basi musicali, per progredire al livello ritmico e divertirsi al livello musicale! Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le numerose ritmiche e gli assoli così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti ai diversi esempi.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## IL RITMO DA AUTODIDATTA

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano iniziarsi o perfezionarsi nello studio del ritmo. Una nozione indissociabile dalla musica che ogni musicista deve padroneggiare perfettamente! Imparerete quindi in modo progressivo e divertente a riconoscere i diversi valori ritmici, suonarli con il vostro strumento, combinarli in tanti modi diversi, riconoscerli ad orecchio e scriverli. In quest'ottica, il metodo comporta due tipi di esercizi: quelli scritti che dovrete suonare con il vostro strumento e quelli registrati che dovrete riconoscere per poterli scrivere... e quindi anche suonare! Tutti gli esercizi senza eccezioni sono a vostra disposizione grazie alle 350 registrazioni mp3 allegate al metodo!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LETTURA DELLE NOTE PER LA CHITARRA

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che hanno voglia di saper leggere le note sul pentagramma in chiave di Sol nonché trovarle istantaneamente sulla tastiera della chitarra. Imparerete quindi molto progressivamente a leggere le note che si trovano sulle linee, poi negli spazi e fuori pentagramma con i tagli addizionali. Aggiungendo le alterazioni, coprirete la prima posizione. Potrete allora passare alla seconda posizione, poi alla terza e conoscere quindi i primi 12 tasti della chitarra. Un lavoro specifico con le alterazioni in chiave vi permetterà di esercitarvi a leggere a prima vista uno spartito. Infine, un lavoro corda per corda vi darà la possibilità di andare un pò più lontano sulla tastiera il che vi sarà utile rispetto agli assoli. Tutti gli esercizi, senza alcuna eccezione, sono a disposizione sugli audio mp3 allegati al metodo. Ossia 250 registrazioni che vi permetteranno di verificare il lavoro svolto rendendolo molto più divertente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## L'ORECCHIO MUSICALE PER LA CHITARRA

Avere un buon orecchio musicale fa di sicuro parte degli elementi richiesti per essere o diventare un buon chitarrista. In effetti, oltre a dover migliorare la manualità sullo strumento, bisogna anche educare ed allenare il proprio orecchio per sviluppare la cosiddetta musicalità. Il che significa fare esercizi specifici, come quelli che vi proponiamo in questo metodo. Iniziamo perciò lo studio con un primo lungo capitolo dedicato agli intervalli, poiché saperli riconoscere è proprio la base della formazione uditiva (ear training in inglese). In seguito affronteremo gli arpeggi e gli accordi di 3 e 4 suoni nonché le scale che sono altrettanti "attrezzi" indispensabili per identificare ad orecchio le melodie, gli assoli e gli accompagnamenti suonati dalla chitarra. Ogni tappa dell'apprendimento propone un quiz musicale per permettervi di valutare i progressi effettuati e quindi rendervi conto se siete capaci di andare avanti o meno. Potrete inoltre utilizzare le diverse registrazioni audio corrispondenti ai numerosi esercizi e quiz del metodo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## SONGWRITER

### COMPORRE UNA CANZONE CON LA CHITARRA

Se sognate di comporre delle canzoni, allora questo metodo è fatto per voi! L'approccio alla composizione viene in effetti trattato in modo semplice, progressivo, efficace con tantissimi esempi musicali che s'ispirano ai più grandi songwriter di tutti i tempi: Simon & Garfunkel, Bob Dylan, The Beatles, Jason Graz... e tanti altri! Inutile avere 10 anni di chitarra alle spalle... Quello che viene proposto in questo libro è alla portata di tutti. La conoscenza degli accordi di base ed un po' di buon gusto saranno sufficienti per farvi diventare un vero songwriter! Rimarrà allora da scoprire quali sono le regole - o meglio le dritte - per costruire un giro di accordi, dargli vita "ritmicamente", strutturarle per formare un insieme coerente... ed ovviamente inserirci una melodia. All'inverso, imparerete anche come comporre un arrangiamento a partire da una melodia. Quella che avete in testa oppure quella che avete saputo creare sulla chitarra. Le registrazioni audio allegate al metodo vi permetteranno non solo di ascoltare gli esempi musicali così come devono essere suonati, ma anche di esercitarvi liberamente all'arte della composizione grazie alle numerose basi musicali proposte.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



## LOOPER E CREATIVITÀ ALLA CHITARRA

Se avete un looper o prevedete di comprarne uno, questo metodo vi darà tutte le chiavi per ottimizzarne l'utilizzazione. E se avete voglia di rendere le vostre sessioni di chitarra più divertenti con questo apparecchio favoloso, nonché sviluppare la vostra creatività, creare od improvvisare ed in fin dei conti far suonare la vostra chitarra come se fosse una band a sé stante... allora questo metodo sarà di sicuro una vera fonte d'ispirazione che vi aiuterà a "looppare" senza fine... Con i suoi 20 accompagnamenti, composti ognuno da 3 loops (accordi, linee di basso, percussioni), scoprirete tante idee per poi costruire voi stessi degli accompagnamenti tanto ricchi quanto vari. Potrete in tal modo accontentarvi all'inizio di suonare gli esempi tali e quali, prima di introdurre gradualmente il vostro tocco personale per poi alla fine suonare accompagnamenti completi che vi rassomigliano. Per aiutarvi a farlo, ogni loop è registrato singolarmente, poi combinato con un altro ed alla fine con gli altri due in modo da permettervi di suonare tutte le formule possibili, d'introdurre tutte le modificazioni desiderate, qui, là od altrove!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶