

Il Jazz ha le sue radici in una varietà di stili musicali, tra cui il Blues. In effetti, sia per l'accompagnamento che per l'esecuzione solista, il Jazz si appoggia spesso sul Blues "jazzificandolo". Alla base di numerosi standards (Billie's Bounce, Footprints, Blues for Alice...), il Blues/Jazz è quindi un passaggio obbligato, sia come jazzman che come bluesman desideroso di ampliare il proprio panel armonico e melodico. Questo metodo vi propone perciò 25 accompagnamenti con i 25 assoli corrispondenti. Oltre al piacere di suonarli, questi brani sono anche l'occasione di scoprire e lavorare su tutti gli aspetti che contribuiscono a "fare lo stile". Perciò, e anche se questo metodo si basa prima di tutto sulla pratica, un capitolo preliminare vi presenta le caratteristiche del Blues/Jazz, illustrandone i vari punti con gli accompagnamenti e gli assoli del metodo, i quali a loro volta si ispirano ai più grandi standards di questo genere musicale e ai più grandi chitarristi che li hanno interpretati. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutte le parti di chitarra, così come devono essere suonate, sulla loro base musicale, per aiutarvi a tenere il tempo. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti a ogni parte di chitarra (per l'accompagnamento o l'assolo). Potrete in questo modo suonarci sopra la parte mancante o approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee in stile Blues/Jazz. Ogni registrazione (audio o video) è proposta alla velocità indicata sullo spartito, ma anche a una velocità più lenta, permettendo un lavoro più progressivo. Ossia più di 10 ore di musica registrata a vostra disposizione!



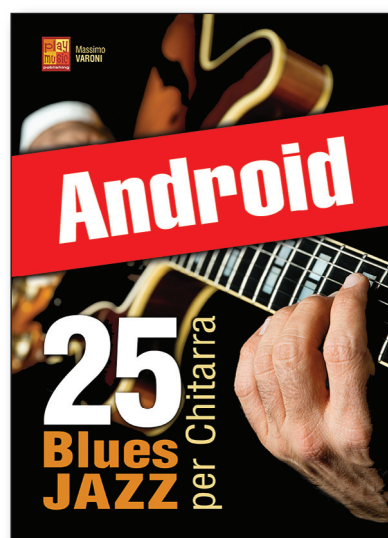
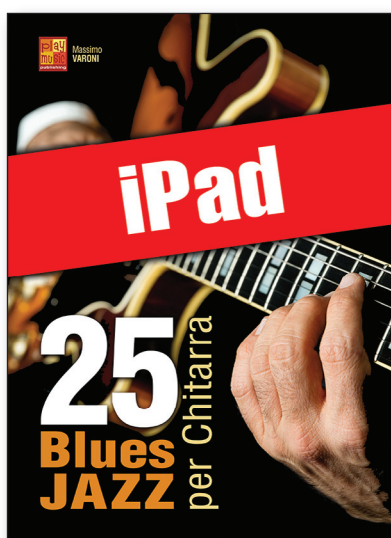
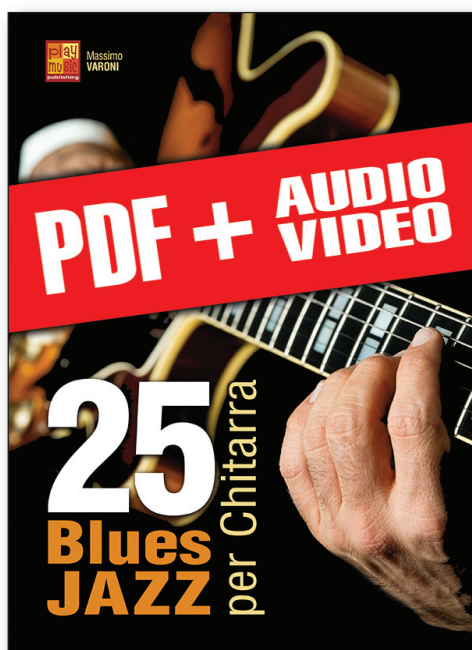
Presentazione

Quello che bisogna sapere sul Blues/Jazz

•

- Blues/Jazz 1 in Bb
- Blues/Jazz 2 in Bb
- Blues/Jazz 3 in Bb
- Blues/Jazz 4 in Bb
- Blues/Jazz 5 in Bb
- Blues/Jazz 6 in F
- Blues/Jazz 7 in F
- Blues/Jazz 8 in F
- Blues/Jazz 9 in F
- Blues/Jazz 10 in F
- Blues/Jazz 11 in F
- Blues/Jazz 12 in F
- Blues/Jazz 13 in F
- Blues/Jazz 14 in C
- Blues/Jazz 15 in G
- Blues/Jazz 16 in Eb
- Blues/Jazz 17 in F
- Blues/Jazz 18 in G
- Blues/Jazz 19 in C
- Blues/Jazz 20 in Cm
- Blues/Jazz 21 in Cm
- Blues/Jazz 22 in Cm
- Blues/Jazz 23 in Bbm
- Blues/Jazz 24 in Cm
- Blues/Jazz 25 in Cm

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



25 blues jazz per chitarra