

LEHRBUCH + MP3-AUDIOS



30 Klassik-Melodien für einen guten Start in das Querflöten-Spiel

Entscheidend beim Erlernen des Querflötenspiels ist, schnellstmöglich Freude daran zu haben. Und genau das ist das Ziel hiesigen Lehrwerks. Mittels 30 einfacher und allseits bekannter, aber sorgfältig ausgesuchter und vor allem pädagogisch sinnvoller Melodien wird Querflötenspieler, und insbesondere Anfänger, die Möglichkeit gewährt, zu üben und zu lernen.

Was ist dafür schließlich besser geeignet als berühmte klassische Arien? Als Teil der Musikgeschichte, unseres gemeinsamen kulturellen Erbes, sind sie aber nicht nur allseits beliebt, über alle Altersgruppen hinweg, sondern liefern auch die Garantie für einen qualitativ hochwertigen Unterricht.

Und damit die Freude beim Üben auch nicht abhanden kommt, beschränkt sich hiesiges Lehrwerk nicht nur auf die Darbietung der zu den ausgesuchten Melodien gehörenden 30 Partituren; zu jeder einzelnen davon liefert es Ihnen zusätzlich 6 unterschiedliche Aufnahmen, auf denen die Melodie erst von der Querflöte alleine gespielt wird, dann die Melodie von einem Orchester begleitet wird und schließlich die Begleitung alleine zu hören ist, damit Sie die Möglichkeit haben, dazu die Melodie einzuüben. Das wiederum können Sie (wie auf der Partitur verzeichnet) bei zwei unterschiedlichen Tempi tun: im eigentlichen, normalen Ziel-Tempo und in einem langsameren Tempo, bei dem Sie im eigenen Rhythmus üben können. Damit stehen Ihnen 180 Audio-Aufnahmen (also mehr als 5 Stunden Musik) zur Verfügung, die Sie beim Einüben dieser zeitlosen Arien verlässlich begleiten und Ihnen die Möglichkeit geben, sie 'wirklichkeitsgetreu' zu spielen, so als ob Sie inmitten eines wahrhaftigen klassischen Orchesters sitzen würden.



INHALTSVERZEICHNIS

- 1 • Cantiga „Santa Maria, strela do dia“ - Alfonso X
- 2 • Cantiga „Quen a omagen da Virgen“ - Alfonso X
 - 3 • Rondo - T. Susato
 - 4 • Kanon - J. Pachelbel
 - 5 • Sarabande - G.F. Händel
- 6 • Rinaldo „Lascia ch'io pianga“ - G.F. Händel
- 7 • Ceciderunt in profundum - G.P. Telemann
- 8 • Die Vier Jahreszeiten „Winter“ - A. Vivaldi
 - 9 • Adagio - T. Albinoni
- 10 • La musica notturna delle strade di Madrid - L. Boccherini
 - 11 • Die Zauberflöte - W.A. Mozart
- 12 • Variationen über „Ah, vous dirai-je, maman“ - W.A. Mozart
 - 13 • Klarinettenkonzert - W.A. Mozart
 - 14 • Dona nobis pacem - W.A. Mozart
- 15 • Symphonie Nr.7 II. Allegretto - L.v. Beethoven
- 16 • Symphonie Nr.9 IV. Presto - L.v. Beethoven
- 17 • Ouvertüre „Tannhäuser“ - R. Wagner
 - 18 • Kaiserquartett - J. Haydn
- 19 • Lied „Die schöne Müllerin“ - F. Schubert
 - 20 • Lied „Die Forelle“ - F. Schubert
 - 21 • Ave Maria - F. Schubert
- 22 • Deutsche Messe „Zum Sanctus“ - F. Schubert
 - 23 • Wiegenlied - J. Brahms
 - 24 • Morgenstimmung - E. Grieg
- 25 • Der Karneval der Tiere „Der Elefant“ - C. Saint Saëns
- 26 • Symphonie Nr.9 „Aus der Neuen Welt“ - A. Dvorak
- 27 • Marsch Nr.1 „Pomp and Circumstance“ - E. Elgar
 - 28 • Tango - I. Albeniz
 - 29 • Die Planeten „Jupiter“ - G. Holst
 - 30 • Symphonie Nr.1 „Titan“ - G. Mahler

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android**-Tablet.



30 Klassik-Melodien für einen guten Start in das Querflöten-Spiel