

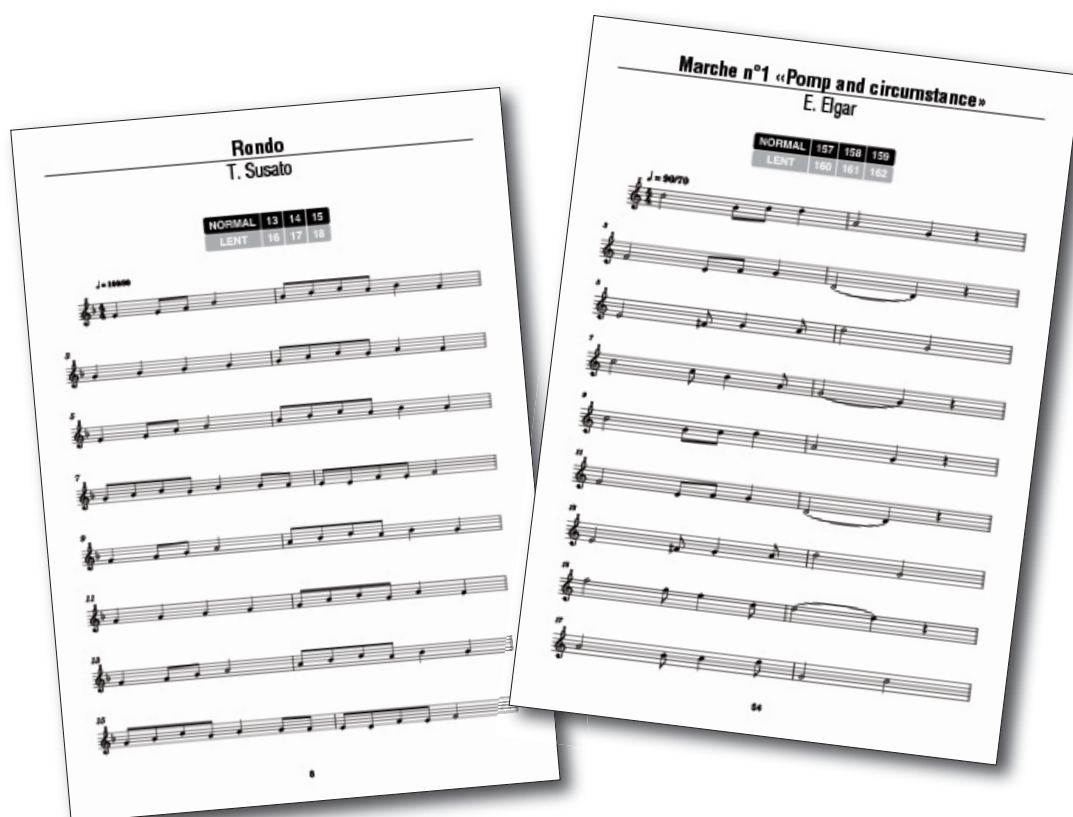


30 mélodies classiques pour bien débuter le violon

Lorsque l'on commence à jouer d'un instrument de musique, et notamment du violon, il est primordial d'y trouver rapidement du plaisir. Et c'est précisément ce que propose le présent ouvrage, puisqu'il donne la possibilité à tous, et notamment à ceux qui débutent, de jouer 30 mélodies faciles et connues de tou(te)s, sélectionnées avec soin dans un souci avant tout pédagogique.

Et quoi de mieux que les grands airs classiques pour tenir ce rôle ? Faisant pleinement partie de l'histoire de la musique comme de notre patrimoine culturel, ils sont non seulement appréciés du plus grand nombre, tous âges confondus, mais aussi la garantie d'un apprentissage de qualité.

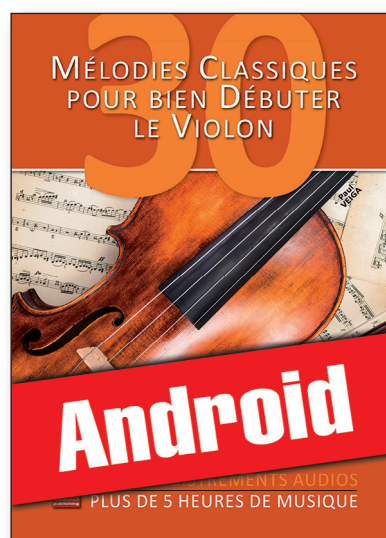
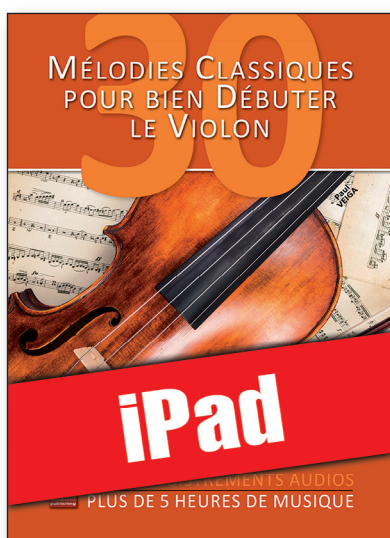
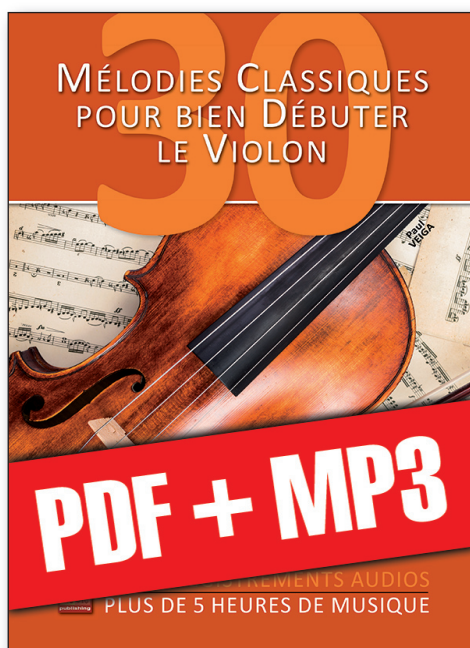
Mais pour être aussi profitable qu'agréable, la méthode ne se limite pas à présenter les 30 partitions correspondant aux 30 mélodies sélectionnées. Elle propose également 6 enregistrements différents pour chacune d'entre elles : la mélodie jouée par le violon, cette même mélodie jouée cette fois sur un accompagnement d'orchestre, et enfin le même accompagnement seul, pour vous permettre de jouer à votre tour la mélodie par-dessus. Et ce à deux tempi différents (indiqués sur la partition) : le tempo d'objectif et un tempo plus lent pour que chacun puisse travailler à son propre rythme. Soit 180 enregistrements audios (plus de 5 heures de musique !) pour vous guider dans l'apprentissage de ces airs indémodables et vous permettre de les jouer «en place», comme si vous étiez au cœur d'un orchestre classique.



- 1 • Cantiga «Santa María, strela do día» - Alfonso X
- 2 • Cantiga «Quen a omagen da Virgen» - Alfonso X
- 3 • Rondo - T. Susato
- 4 • Canon - J. Pachelbel
- 5 • Sarabande - G. F. Haendel
- 6 • Rinaldo «Lascia ch'io pianga» - G. F. Haendel
- 7 • Ceciderunt in profundum - G. P. Telemann
- 8 • Les quatre saisons «Hiver» - A. Vivaldi
- 9 • Adagio - T. Albinoni
- 10 • La musica notturna delle strade di Madrid - L. Boccherini
- 11 • La flûte enchantée - W. A. Mozart
- 12 • Variations «Ah vous dirai-je, maman» - W. A. Mozart
- 13 • Concerto pour clarinette - W. A. Mozart
- 14 • Dona nobis pacem - W. A. Mozart
- 15 • Symphonie n°7 II. Allegretto - L. van Beethoven
- 16 • Symphonie n°9 IV. Presto - L. van Beethoven
- 17 • Ouverture «Tannhäuser» - R. Wagner
- 18 • Quatuor «Empereur» - J. Haydn
- 19 • Lied «La belle meunière» - F. Schubert
- 20 • Lied «La truite» - F. Schubert
- 21 • Ave Maria - F. Schubert
- 22 • Messe allemande «Zum Sanctus» - F. Schubert
- 23 • Berceuse - J. Brahms
- 24 • Le matin - E. Grieg
- 25 • Carnaval des animaux «L'éléphant» - C. Saint-Saëns
- 26 • Symphonie n°9 «Du nouveau monde» - A. Dvorak
- 27 • Marche n°1 «Pomp and circumstance» - E. Elgar
- 28 • Tango - I. Albeniz
- 29 • Les planètes «Jupiter» - G. Holst
- 30 • Symphonie n°1 «Titan» - G. Mahler

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



30 mélodies classiques pour bien débuter le violon