play-music.com

play music publishing

# LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS

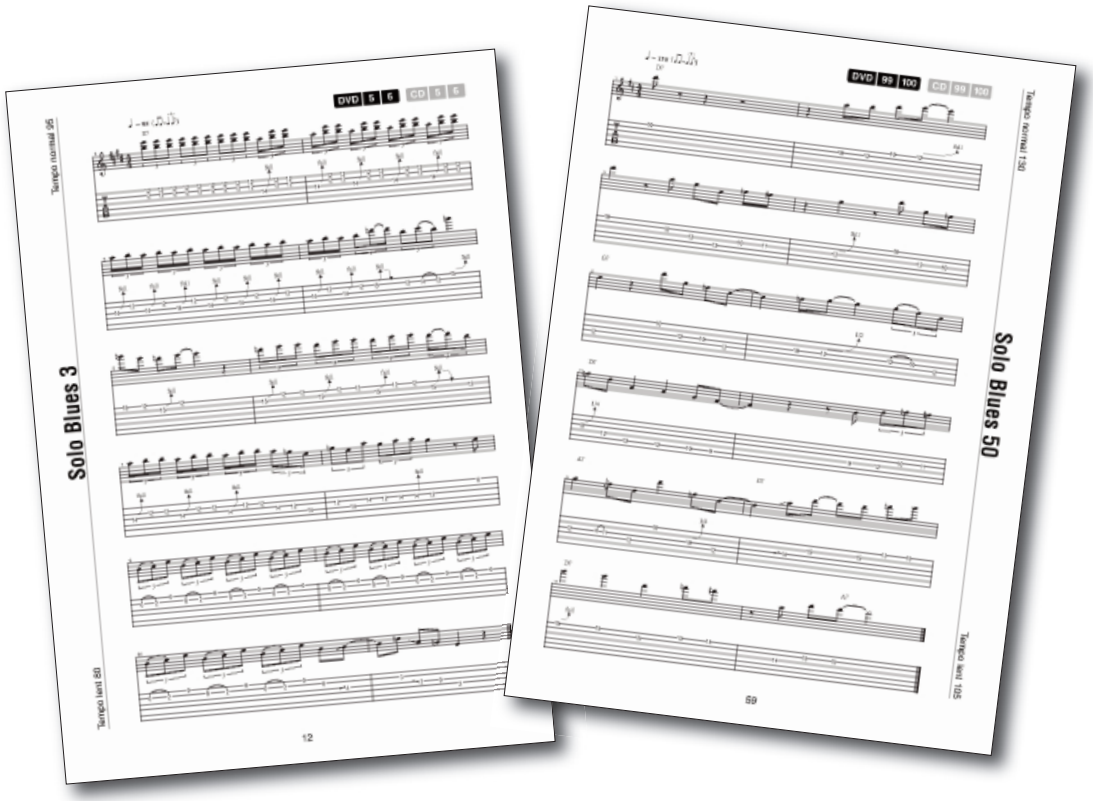
## 50 solos blues à la guitare

play-music.com

play music publishing

# CONTENU

Avec pas moins de 50 solos de guitare 100% Blues, à la manière des plus grands bluesmen d'hier et d'aujourd'hui (Eric Clapton, Buddy Guy, Joe Bonamassa, Chris Duarte, B.B. King, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Otis Rush, Muddy Waters, Buddy Guy...), cette méthode va vous régaler pendant un bon bout de temps. Mais pas seulement...
En effet, et outre le plaisir évident que vous aurez à les jouer, ces solos vous permettront de découvrir des tas de plans et clichés estampillés Blues... que vous pourrez ensuite facilement intégrer à vos propres solos. Et quoi de mieux pour cela que de prendre exemple sur les grands maîtres du style ?
Et si le Blues est leur fil conducteur, ces 50 solos n'en demeurent pas moins d'une grande variété. Ternaires, surtout, mais aussi  parfois binaires. Construits sur la fameuse "12 bar blues", mais pas seulement. Sur des tempi lents, façon Slow Blues, ou plus énergiques. Dans toutes les tonalités et de toutes les inspirations.
Les enregistrements vidéos permettent d'entendre et de visualiser l'ensemble des 50 solos dans le détail, à vitesse normale puis au ralenti, vous donnant ainsi la possibilité d'effectuer les bons gestes, de choisir les bons doigtés et de jouer rythmiquement "en place" !
Les enregistrements audios sont pour leur part composés d'autant de playbacks qu'il n'y a de solos. Soit 50 playbacks, joués à deux tempi différents : le tempo d'objectif (vitesse réelle) et le tempo de travail (vitesse lente). La durée de ces playbacks est volontairement longue (4 à 5 minutes chacun, soit plus de 7h de musique en tout !), pour vous donner le temps de vous exercer dans les meilleures conditions possibles.




## 50 solos blues à la guitare

play-music.com

play music publishing

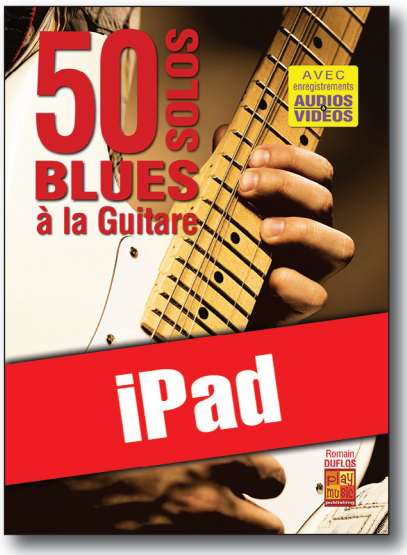
# SOMMAIRE

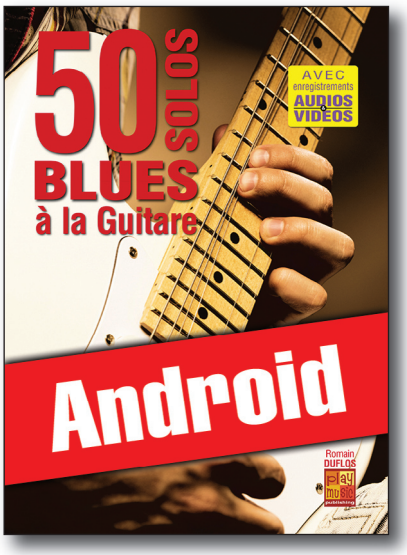

Présentation
Approche des solos de Blues
•
Solo Blues 1 en Ré majeur, à la manière de Statesboro Blues (The Allman Brothers)
Solo Blues 2 en La majeur, à la manière de Crossroads (Cream)
Solo Blues 3 en Mi majeur, à la manière de Roadhouse Blues (The Doors)
Solo Blues 4 en Mi majeur, à la manière de Crossfire (Stevie Ray Vaughan)
Solo Blues 5 en La majeur, à la manière de Key To The Highway (Eric Clapton)
Solo Blues 6 en Mi majeur, à la manière de Change The World (Eric Clapton)
Solo Blues 7 en La majeur, à la manière de All Your Love (Otis Rush)
Solo Blues 8 en Do majeur, à la manière de I'm Tore Down (Eric Clapton)
Solo Blues 9 en La majeur, à la manière de I'm Your Hoochie Coochie Man (Muddy Waters)
Solo Blues 10 en Si mineur, à la manière de The Thrill Is Gone (B.B. King)
Solo Blues 11 en Mi majeur, à la manière de Pride And Joy (Stevie Ray Vaughan)
Solo Blues 12 en Mi majeur, à la manière de Boom Boom (John Lee Hooker)
Solo Blues 13 en La mineur, à la manière de Cold Shot (Stevie Ray Vaughan)
Solo Blues 14 en Sib majeur, à la manière de Everyday I Have The Blues (B.B. King)
Solo Blues 15 en Ré majeur, à la manière de Frosty (Albert Collins)
Solo Blues 16 en Fa majeur, à la manière de Further On Up The Road (Bobby Bland)
Solo Blues 17 en La majeur, à la manière de Texas Flood (Larry Davis)
Solo Blues 18 en Mi majeur, à la manière de Changes (Jimi Hendrix)
Solo Blues 19 en Mi majeur, à la manière de The Lemon Song (Led Zeppelin)
Solo Blues 20 en La majeur, à la manière de Rock And Roll Hoochie Koo (Rick Derringer)
Solo Blues 21 en Mi majeur, à la manière de Still Alive And Well (Johnny Winter)
Solo Blues 22 en Do mineur, à la manière de Too Rolling Stoned (Robin Trower)
Solo Blues 23 en La majeur, à la manière de Whipping Post (The Allman Brothers)
Solo Blues 24 en La majeur, à la manière de Crosscut Saw (Albert King)
Solo Blues 25 en Ré mineur, à la manière de Double Trouble (Otis Rush)
Solo Blues 26 en Do majeur, à la manière de San Ho Zay (Freddie King)
Solo Blues 27 en Sol majeur, à la manière de T-Bone Shuffle (T-Bone Walker)
Solo Blues 28 en Mi majeur, à la manière de Mary Had A Little Lamb (Stevie Ray Vaughan)
Solo Blues 29 en Sol majeur, à la manière de Let Me Love You Baby (Buddy Guy)
Solo Blues 30 en Do majeur, à la manière de Albert's Alley (Albert Collins)
Solo Blues 31 en La mineur, à la manière de Phone Booth (Robert Cray)
Solo Blues 32 en Do mineur, à la manière de My Way Down (Chris Duarte)
Solo Blues 33 en Si mineur, à la manière de Lie To Me (Johnny Lang)
Solo Blues 34 en Sol majeur, à la manière de Steppin' Out (Eric Clapton)
Solo Blues 35 en Mi majeur, à la manière de Scuttle Buttin' (Stevie Ray Vaughan)
Solo Blues 36 en Sol majeur, à la manière de Reconsider Baby (Lowell Fulson)
Solo Blues 37 en Ré majeur, à la manière de Blue Guitar (Earl Hooker)
Solo Blues 38 en Sol majeur, à la manière de Just Like A Woman (B.B. King)
Solo Blues 39 en Fa majeur, à la manière de Honky Tonk (Billy Butler)
Solo Blues 40 en Mi majeur, à la manière de Oki Dokie Stomp (Clarence Brown)
Solo Blues 41 en La majeur, à la manière de The Stumble (Freddie King)
Solo Blues 42 en Mi mineur, à la manière de Wham (Lonnie Mack)
Solo Blues 43 en La mineur, à la manière de Born With A Broken Heart (Kenny Wayne Shepperd)
Solo Blues 44 en La majeur, à la manière de Damn Right I've Got The Blues (Buddy Guy)
Solo Blues 45 en Fa mineur, à la manière de Never Make Your Move Too Soon (Joe Bonamassa)
Solo Blues 46 en Mi majeur, à la manière de Rock Me Right (Susan Tedeschi)
Solo Blues 47 en Sol majeur, à la manière de Mama Talk To Your Daughter (Robben Ford)
Solo Blues 48 en Do majeur, à la manière de Rock Me Baby (B.B. King)
Solo Blues 49 en Ré majeur, à la manière de How Blue Can You Get (B.B. King)
Solo Blues 50 en Ré majeur, à la manière de Bad Luck Soul (B.B. King)

play-music.com

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.




50 solos blues à la guitare