

Cette méthode est destinée aux musiciens qui souhaitent enrichir leur pratique des percussions à clavier, que ce soit au xylophone, au vibraphone ou encore au marimba.

Les quelques 312 exercices fondamentaux qu'elle propose, basés sur les gammes et les arpèges, ont pour objectif de vous permettre d'acquérir de l'aisance, de la dextérité et surtout un contrôle total de votre clavier.

Le livre présente ainsi 26 exercices différents (autant que de lettres dans l'alphabet !), transposés chacun dans les 12 tonalités majeures. Chaque exercice permet de travailler une difficulté en particulier : montée et descente de gamme ou d'arpège, mains séparées ou ensemble, en tierces, par groupes de trois, en doublant les notes, en jouant à l'octave, à une quinte de différence, etc...

Hormis les progrès colossaux que ces exercices vous permettront de faire dans la pratique de votre instrument, ils pourront parallèlement aussi vous servir d'échauffement, avant une séance de travail ou dans votre pratique quotidienne de la percussion.

Pour vous aider et vous accompagner durant toute la méthode, 312 enregistrements audios (correspondant aux 312 exercices) sont à votre disposition. Ils vous permettront d'entendre ce qui doit être joué, et agiront ainsi aussi bien comme un correcteur qu'un objectif à atteindre.



Introduction

Explications et procédure

Schémas des gammes majeures

•

**Do majeur**

**Sol majeur**

**Fa majeur**

**Ré majeur**

**Sib majeur**

**La majeur**

**Mib majeur**

**Mi majeur**

**Lab majeur**

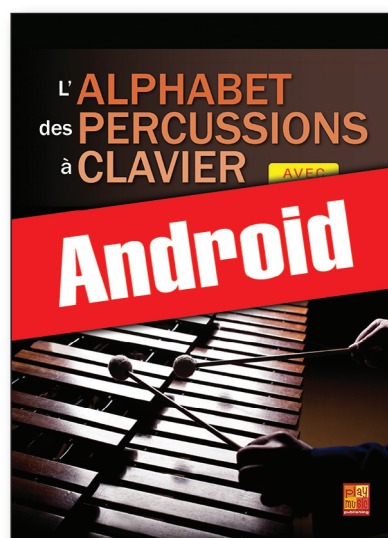
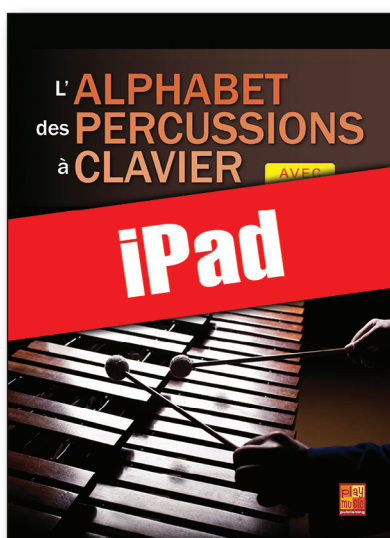
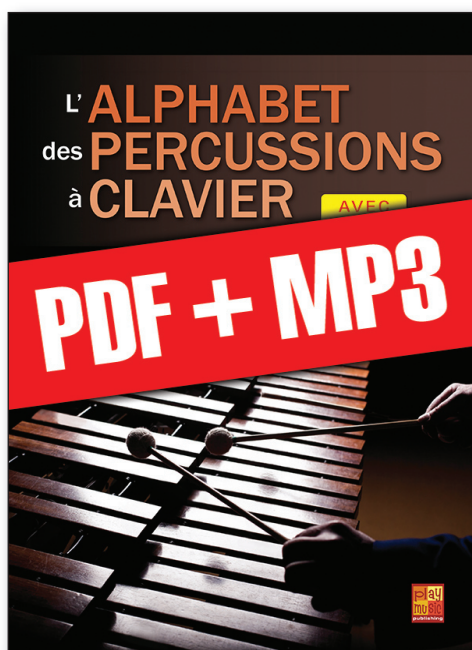
**Si majeur**

**Réb majeur**

**Fa# majeur**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



L'alphabet des percussions à clavier