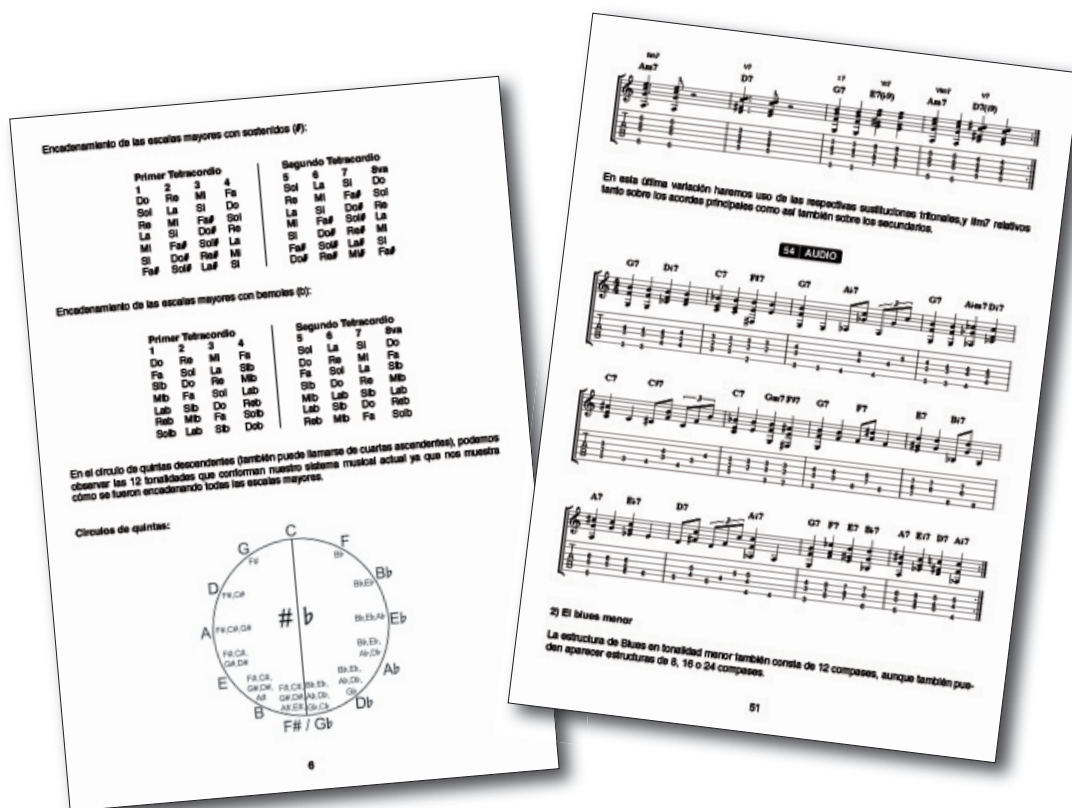




Dedicado íntegramente a la armonía en la guitarra, este libro te propone abordar el tema de una manera práctica y progresiva, con el fin de ayudarte a sentar unas bases sólidas y convertirte en un músico de pleno derecho. Porque la armonía, que consiste en combinar agradablemente los sonidos entre sí, verdadera ciencia de los acordes, es la base de toda la música moderna (blues, rock, jazz, funk, bossa...). Comprender sus reglas y principios fundamentales es, por lo tanto, indispensable para todos los guitarristas, en un momento u otro de su trayectoria musical.

Este método aborda así la formación de los acordes, con sus respectivas funciones tonales, la armonización de la escala mayor, reemplazos y sustituciones de acordes con el fin de generar una mayor actividad armónica y enriquecer tus progresiones; pero también el sistema menor, el blues, el intercambio modal... en resumen, todo lo que necesitas para comprender por fin la música moderna, pero también para componer y arreglar tus propias ideas.

Múltiples ejemplos de aplicación, puramente musicales, ilustran a lo largo del libro la información teórica impartida, con el fin de mostrarte cómo se utiliza con la guitarra en la mano. Y todos ellos se recogen en las grabaciones de audio, lo que hace que este método resulte aún más agradable y vivo.



Prólogo

Breves conceptos teóricos

La escala mayor

Armonización de la escala mayor (3 sonidos)

Inversión de los acordes de 3 sonidos

Armonización de la escala mayor (4 sonidos)

Nombre de los grados de la escala

Funciones tonales en modo mayor

Adición de notas sobre los acordes

Dominantes secundarios

Dominante sustituto

El sistema menor

Funciones tonales en modo menor

El acorde disminuido

Intercambio modal

Progresiones armónicas

El blues

Consideraciones y recomendaciones finales

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

