



Quest'opera vi permetterà di acquisire una maggiore padronanza dell'armonica, sia cromatica che diatonica, in ambito blues. Potrete in questo modo esprimervi al di là delle parole...

Inizieremo quindi con un piccolo ripasso delle basi per far sì che tutti abbiano quel minimo di conoscenze indispensabili, prima di affrontare il nostro primo blues. Vedremo poi l'improvvisazione con le scale utili e le frasi caratteristiche. Faremo in seguito pratica per acquisire una maggior consapevolezza ritmica prima di suonare i diversi assoli costruiti a partire dalla scala blues. Ci interesseremo allora agli accordi del blues ed ai modi corrispondenti.

Dopo gli assoli sugli accordi del blues tradizionale, evolveremo verso i giri di blues arricchiti prima di avvicinarci al blues minore.

Tutti gli esempi del metodo potranno essere ascoltati attentamente grazie alle registrazioni audio allegate in modo da perfezionarne l'esecuzione. Vi scoprirete anche dei playalongs per far pratica in vere condizioni musicali.



SOMMARIO

Introduzione

Legenda

Le basi dell'armonica

Giri e basi musicali

Primo blues

L'improvvisazione

La configurazione ritmica

Assolo sulla scala blues

Gli accordi del blues

I modi del blues

Assolo sugli accordi del blues

Giro di blues arricchito

Assolo sul giro di blues arricchito

Il blues minore

Assolo su un blues minore

Come suonare nei 12 toni

Conclusione

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

