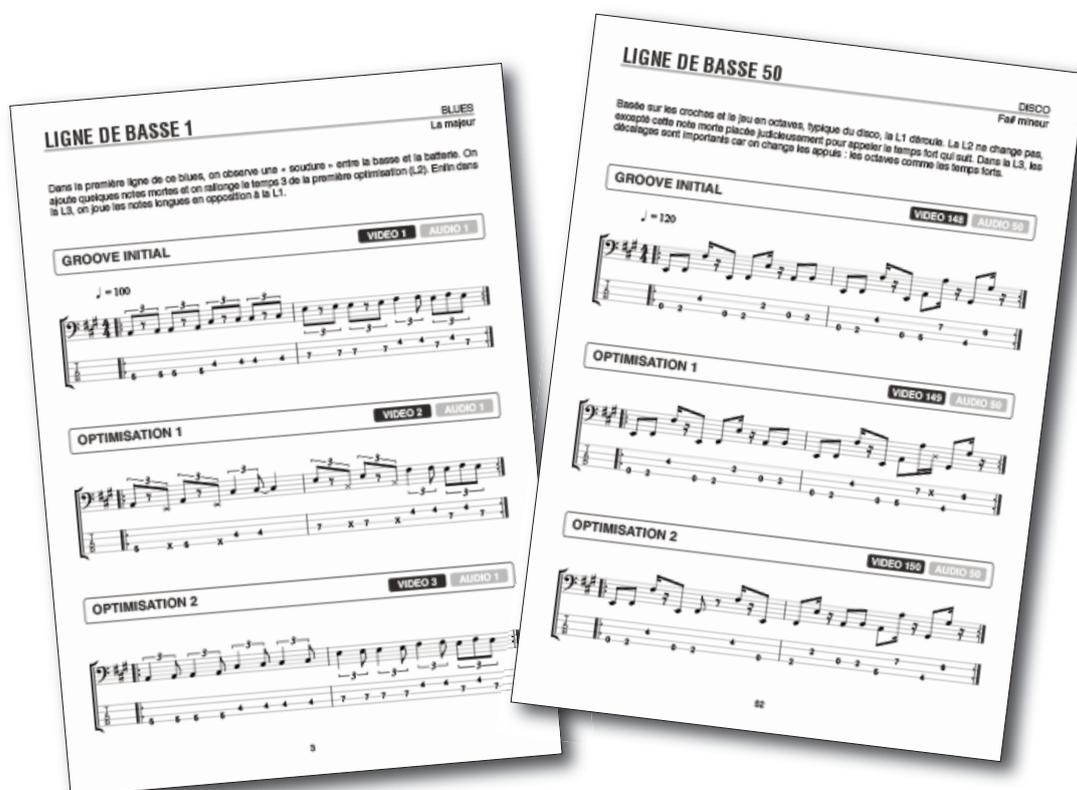




«La basse optimale» ou comment optimiser une ligne de basse... tel est à la fois le sujet et l'objectif de cette méthode. En d'autres termes, nous nous attacherons ici à rendre vos lignes de basse diablement plus efficaces. Pour cela, nous partirons de 50 lignes de basse "standards", dans différents styles musicaux (blues, rock, funk, métal, jazz, pop, reggae, disco, afro, latino, etc.), et proposerons pour chacune d'elles deux versions "optimisées", où chaque note sera essentielle, voire indispensable à la tournerie, c'est-à-dire aussi bien au groove qu'à l'harmonie. Comme nous le verrons exemple après exemple, il existe différentes façons de procéder pour optimiser des lignes de basse : le choix des notes, bien sûr, mais aussi l'osmose avec la batterie, l'apport des notes mortes, la longueur des notes, les décalages rythmiques, les inversions... Vous serez étonné de constater à quel point le moindre petit détail peut véritablement faire la différence. Les 50 lignes de basse proposées ici, et surtout leurs 100 optimisations (soit 150 grooves en tout), accompagnées des explications relatives à leurs évolutions, tant du point de vue de l'harmonie que du rythme, seront donc pour vous l'occasion d'apprendre "par l'exemple" à rendre vos propres lignes plus efficaces, «optimales». Les vidéos (mp4) présentent en images les 50 grooves de base ainsi que leurs 100 optimisations. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les 50 playbacks correspondants, vous permettant ainsi de jouer «en situation» les grooves de base, leurs optimisations... ou tout autre évolution de votre choix.



Introduction

Ligne de basse 1	Ligne de basse 26
Ligne de basse 2	Ligne de basse 27
Ligne de basse 3	Ligne de basse 28
Ligne de basse 4	Ligne de basse 29
Ligne de basse 5	Ligne de basse 30
Ligne de basse 6	Ligne de basse 31
Ligne de basse 7	Ligne de basse 32
Ligne de basse 8	Ligne de basse 33
Ligne de basse 9	Ligne de basse 34
Ligne de basse 10	Ligne de basse 35
Ligne de basse 11	Ligne de basse 36
Ligne de basse 12	Ligne de basse 37
Ligne de basse 13	Ligne de basse 38
Ligne de basse 14	Ligne de basse 39
Ligne de basse 15	Ligne de basse 40
Ligne de basse 16	Ligne de basse 41
Ligne de basse 17	Ligne de basse 42
Ligne de basse 18	Ligne de basse 43
Ligne de basse 19	Ligne de basse 44
Ligne de basse 20	Ligne de basse 45
Ligne de basse 21	Ligne de basse 46
Ligne de basse 22	Ligne de basse 47
Ligne de basse 23	Ligne de basse 48
Ligne de basse 24	Ligne de basse 49
Ligne de basse 25	Ligne de basse 50

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

