



He aquí la Biblia del Ritmo en el Piano... el mayor método que todo aprendiz pianista un poco formal debe poseer. Porque el ritmo no se puede dissociar de la música, y por tanto de la práctica del piano, bajo todas las formas (acompañamiento, melodía, solo...).

En el menú 900 ejercicios... plenamente musicales. Unas auténticas pequeñas melodías, unos acompañamientos o unos gimmicks que le encantarán trabajar diariamente y que harán de Ud un experto del ritmo.

Práctico, ante todo, dicho método va directamente a lo esencial. Sin palabras inútiles, pero con un trabajo minucioso de todas las figuras y todos los combinados posibles, que le otorgarán la capacidad de tocar cualquier ritmo en cualquier contexto, descifrar e interpretar cualquier partitura... en resumidas cuentas, de ser un verdadero músico.

Las grabaciones incluidas en el método constan de 900 archivos audios (formato mp3) para el mismo número de ejercicios. Lo que permitirá a todos, y por tanto, también a los malos lectores, entender bien lo que hay que tocar, así como el objetivo que se debe alcanzar, o también lo que hay que corregir. A esos 900 ejercicios hemos añadido unos playbacks tanto binarios como ternarios y disponibles en varios aires para que uno pueda tocar a su ritmo en un soporte plenamente musical.



Introducción

Consejos de trabajo

Los ritmos binarios sencillos

Redonda, blanca y negra

Silencios de redonda, de blanca y de negra

Corchea

Negra punteada / Corchea

Corchea / Negra punteada

Corchea / Negra / Corchea

Silencio de corchea

Ligados

Las semicorcheas

Semicorchea

Ligados

Silencio de semicorchea

Los ritmos ternarios

Corcheas ternarias

Tresillo de corcheas

Ligados

Silencios

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

