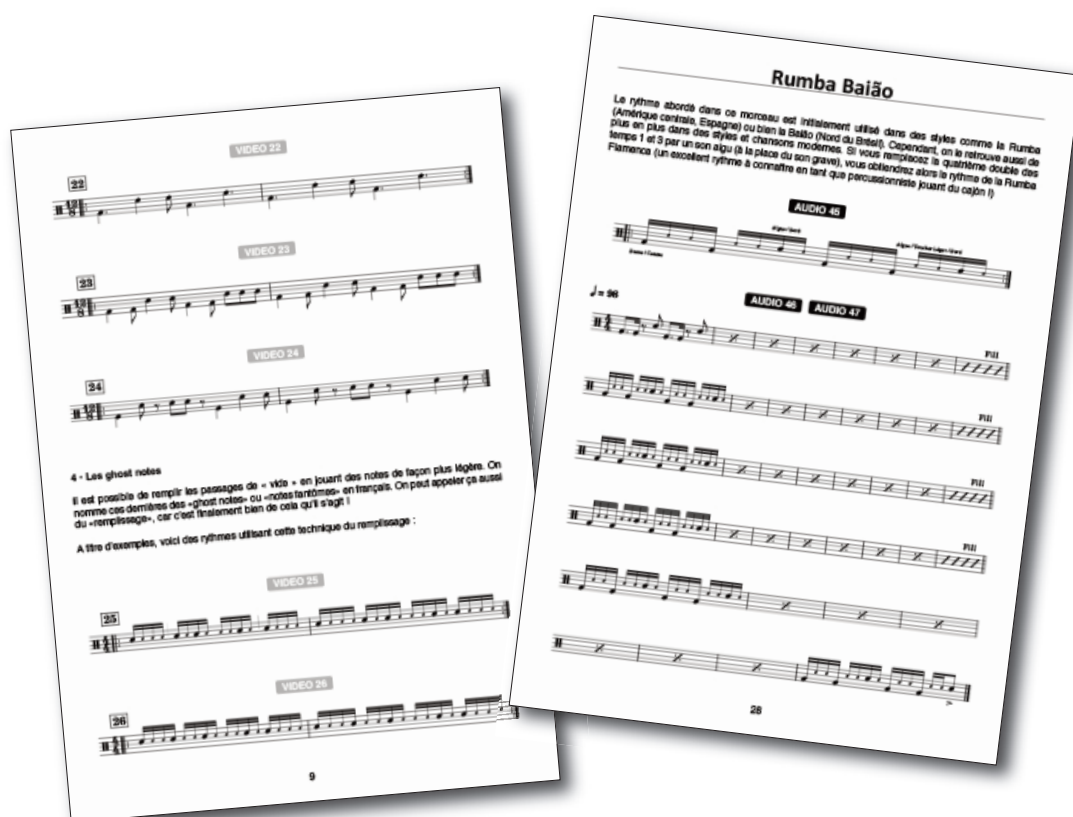


Cet ouvrage, à mi-chemin entre la méthode didactique et le recueil de partitions, a pour vocation de vous faire découvrir le Cajón, vous enseigner sa pratique, et vous permettre de prendre du plaisir en jouant des tas de petits morceaux dans divers styles musicaux.

Vous commencerez donc par apprendre comment générer des sons sur le cajón (basse, son aigu ou «ouvert», ghost notes, sons particuliers), et pourrez mettre immédiatement ces gestes en application sur des grooves et rythmes à la fois adaptés et progressifs, tant en binaire qu'en ternaire.

Vous serez alors en mesure de jouer de véritables petits morceaux, et ce dans divers styles de musiques actuels : blues, électro, bossa nova, funk, jazz, pop, reggae, soul, samba, etc. Grâce aux playbacks correspondant à chacun d'eux, vous pourrez même les interpréter en situation de jeu quasi réelle, comme si vous étiez percussionniste au sein même d'un groupe de musique.

Enfin, pour vous aider et vous accompagner durant toute la méthode, des enregistrements vidéos et audios sont à votre disposition. Les vidéos vous permettront de découvrir en images les bons gestes à effectuer (sons et rythmes). De leur côté, les enregistrements audios vous permettront non seulement d'entendre toutes les parties de cajón jouées sur les morceaux, mais aussi de les interpréter à votre tour sur des playbacks «sur mesure».



Présentation

## **Sons, exercices et rythmes**

- 1 • La notation
- 2 • La basse
- 3 • Le son aigu
- 4 • Les ghost notes
- 5 • Les sons particuliers

**Blues**

**Bossa Nova**

**Electro**

**Funk**

**Jazz**

**Half-Time Shuffle**

**Pop**

**Reggaeton**

**Samba**

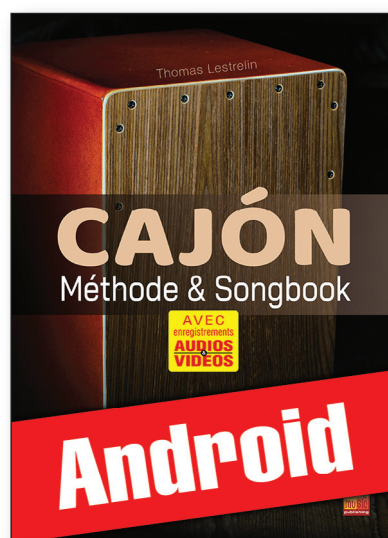
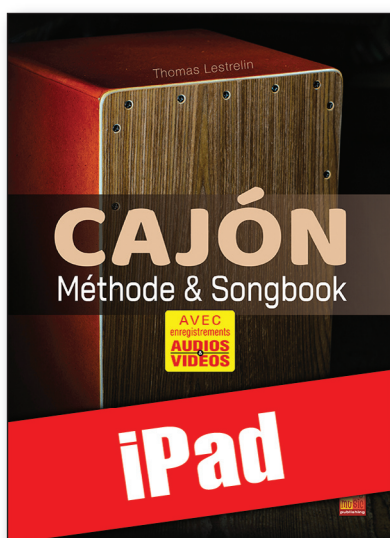
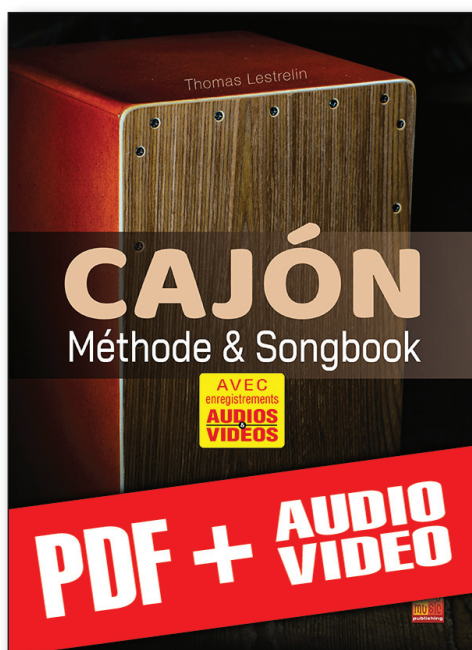
**Samba Reggae**

**Soul**

**Rumba Baião**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Cajón - Méthode & Songbook