



Questo libro, a metà strada tra il metodo didattico e la raccolta di spartiti, ha lo scopo di farvi scoprire il cajón, insegnarvi a suonarlo e permettervi di divertirvi suonando una decina di brani in diversi stili musicali.

Comincerete quindi con l'imparare a generare dei suoni sul cajón (suono basso, suono acuto o "aperto", ghost notes, suoni particolari) e potrete subito applicare questi gesti su dei grooves e ritmi adatti e progressivi, a base binaria e ternaria.

Potrete in seguito suonare veri piccoli brani in diversi stili musicali attuali: blues, electro, bossa nova, funk, jazz, pop, reggae, soul, samba, ecc. Grazie alle basi musicali corrispondenti a ogni brano, potrete anche interpretarli in vere condizioni musicali, come se foste un percussionista in seno a un gruppo musicale.

Inoltre per aiutarvi e accompagnarvi durante tutto il metodo, troverete delle registrazioni video e audio. I video vi permetteranno di scoprire tramite l'immagine i gesti giusti da effettuare (suoni e ritmi). Le registrazioni audio invece vi permetteranno non solo di ascoltare tutte le parti di cajón suonate nei brani, ma anche di interpretarle suonando voi stessi su delle basi musicali ad hoc.



Presentazione

## **Suoni, esercizi e ritmi**

- 1 • La notazione
- 2 • Il suono basso
- 3 • Il suono acuto
- 4 • Le ghost notes
- 5 • I suoni particolari

**Blues**

**Bossa Nova**

**Electro**

**Funk**

**Jazz**

**Half-Time Shuffle**

**Pop**

**Reggaeton**

**Samba**

**Samba Reggae**

**Soul**

**Rumba Baião**

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

