

Cet ouvrage, destiné à faire travailler le batteur dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (basse - guitares - clavier) sur lesquels le batteur devra jouer une interprétation personnelle ou guidée, dans les styles Blues & Shuffle.

Véritable support d'expression, chaque titre peut être interprété librement par chacun, ou suivant quelques directions essentielles indiquées sur les grilles du livre.

Le batteur pourra également s'appliquer à reproduire scrupuleusement le jeu de batterie présenté sur les enregistrements et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation.

A vous de choisir !



Présentation

Légende

Exemple d'utilisation

**1 - Porcaro Shuffle 1**

**2 - Blues Lent**

**3 - Boogie**

**4 - Half Time Shuffle**

**5 - rock Shuffle 1**

**6 - Texas Shuffle 1**

**7 - rock Shuffle 2**

**8 - Porcaro Shuffle 2**

**9 - Latin/rock Shuffle**

**10 - rock Shuffle 3**

**11 - rhythm 'n' Blues**

**12 - Straight/Half Time Shuffle**

**13 - Blues Shuffle**

**14 - Texas Shuffle 2**

**15 - Style «Bo Diddley»**

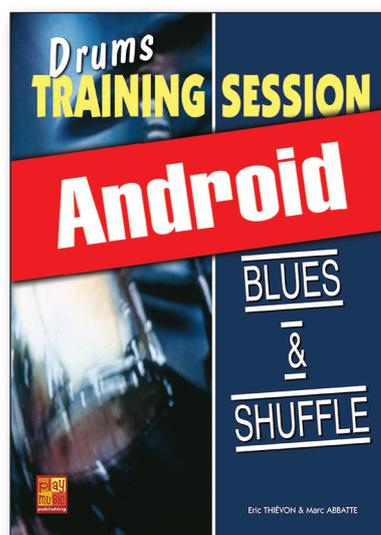
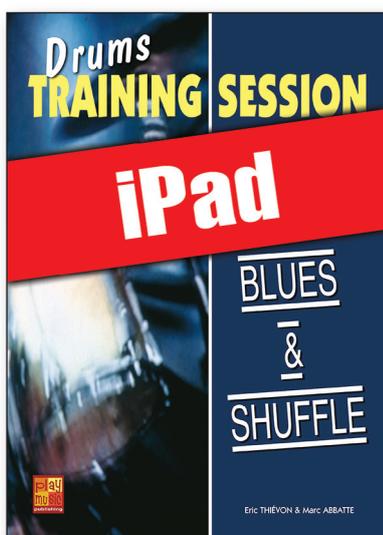
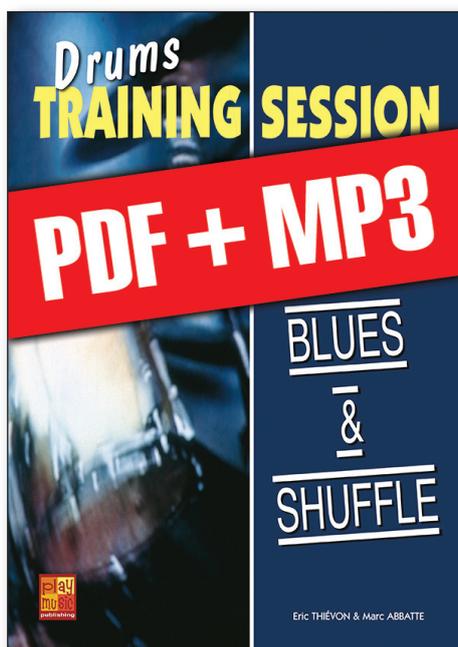
**16 - country**

**17 - classic Blues**

**18 - Shuffle 3/4**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Drums training session - Blues & Shuffle