



Issue de la collection «DicoVidéo», cette méthode a pour objectif de vous donner les clefs permettant de jouer tous les arpèges essentiels au piano, dans toutes les tonalités, à la main gauche comme à la main droite. Et ça c'est son côté «Dico» !

Son côté «Vidéo» vient du fait que chacun de ces arpèges vous est présenté aussi en vidéo, vous donnant ainsi à voir quels doigts sont utilisés et comment ils se placent et se déplacent sur le clavier. Ce qui vous aidera à jouer ces derniers avec le maximum de facilité, fluidité et sécurité.

Ce sont ici les 6 arpèges les plus courants dans la musique «occidentale» qui sont à l'honneur : majeur, mineur, majeur septième (maj7), mineur septième (m7), septième (7) et mineur majeur septième (mMaj7). De quoi répondre à presque tous vos besoins en la matière ! Et si cela ne vous suffit pas, vous trouverez en fin d'ouvrage la composition d'une dizaine d'autres arpèges moins courants.

Pour chacun de ces arpèges, et donc dans les 12 tonalités, vous découvrirez à la fois la partition et la vidéo sur deux octaves, à la main gauche (clé de Fa) tout d'abord, puis à la main droite (clé de Sol). Les noms des notes les composant y sont bien entendu renseignés aussi de façon systématique.

En bonus, et là encore pour chaque arpège et dans chaque tonalité, vous pourrez profiter d'un playback audio, sous forme de nappe, afin de tester ces derniers «en situation».



Présentation

•

1 • Arpège majeur
(12 tonalités)

2 • Arpège mineur
(12 tonalités)

3 • Arpège majeur 7
(12 tonalités)

4 • Arpège mineur 7
(12 tonalités)

5 • Arpège 7
(12 tonalités)

6 • Arpège mineur majeur 7
(12 tonalités)

7 • Autres arpèges

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

