

# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Empiezo el bajo en acordes

Como lo indica claramente su título, este método enseña las bases del toque en acordes en el bajo, una técnica a priori secundaria pero que se ha convertido en algo esencial para los bajistas.

Después de algunos consejos prácticos entraremos en materia con un primer capítulo dedicado a los “double stops” (mayores y menores). Al segundo, dedicado a las tríadas (acordes de 3 sonidos: mayor, menor, disminuido) le sigue un tercer capítulo íntegramente dedicado a las tétradas (acordes de 4 sonidos: 7, M7, m7, m7b5). Y, por fin, el último capítulo le permitirá abordar serenamente la noción de armonización.

Cada tipo de acorde presentado aquí está puesto en práctica con unos ejercicios específicos, pero sobre todo con unos ejemplos plenamente musicales... para que la técnica permanezca siempre al servicio de la música, y no lo contrario.

En las grabaciones adjuntas al método, uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes los múltiples grooves tales como uno debe tocarlos, a velocidad normal y luego más lenta. Los ejercicios “técnicos”, por su parte, los proponemos a una velocidad adaptada, y por tanto, sólo le presentamos una grabación en vídeo. Las grabaciones audios nos brindan los playbacks correspondientes a los múltiples grooves, aquí también en dos aires diferentes. Vd podrá tocar en ellos, siguiendo su propio ritmo, las líneas y los grooves propuestos al estudio.



## Introducción

### **Unos cuantos consejos prácticos**

- 1 • El sonido
- 2 • Técnica de toque
- 3 • Escritura de los acordes
- 4 • Toques/bajistas que hay que escuchar

### **Capítulo 1: Los “double stops”**

#### **Capítulo 2: Las tríadas**

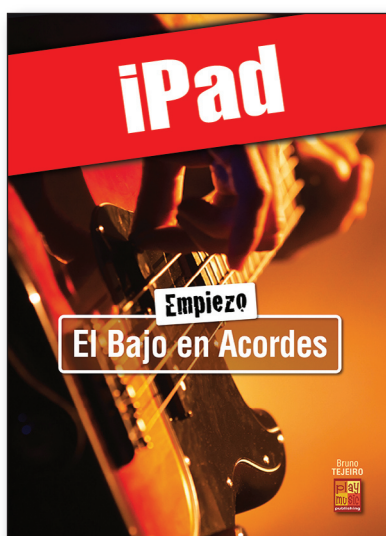
- 1 • Las tríadas mayores
- 2 • Las tríadas menores

#### **Capítulo 3: Las tétradas**

- 1 • El acorde mayor 7
- 2 • El acorde menor 7
- 3 • El acorde séptima de dominante
- 4 • El acorde semi disminuido

#### **Capítulo 4: La armonización**

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## Empiezo el bajo en acordes