



Empiezo el slap en el bajo

Como lo indica claramente el título, este método enseña las bases del toque en slap en el bajo, una técnica emblemática y muy atractiva para gran parte de los bajistas.

Así, a lo largo de los 7 capítulos que lo componen uno descubrirá primero las técnicas básicas del slap que son el "thumbing" y el "popping". Podrá entonces abordar los efectos de toque, que, combinados con las técnicas anteriores, harán maravillas: notas muertas, hammer-on, pull-off, glissandos, golpe mano izquierda.

Cada uno de esos ademanes deberá trabajarse por separado con unos ejercicios progresivos, antes de practicarse en una multitud de grooves sabrosos.

En la grabaciones adjuntas al método, uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos (mp4) presentan en imágenes los múltiples grooves tales como uno debe tocarlos, a velocidad normal, y luego más lenta. Las grabaciones audios (mp3), por su parte, presentan los playbacks que corresponden a los múltiples grooves, aquí también en dos aires distintos. Uno podrá entonces tocar en ellos, a su ritmo, las líneas y grooves propuestos al estudio.



INTRODUCCIÓN

ANTE TODO

•

CAPÍTULO 1: EL THUMBING

CAPÍTULO 2: EL POPPING

CAPÍTULO 3: LAS NOTAS MUERTAS

CAPÍTULO 4: EL HAMMER-ON

CAPÍTULO 5: EL GLISSANDO

CAPÍTULO 6: EL PULL-OFF

CAPÍTULO 7: EL GOLPE DE MANO IZQUIERDA

Empiezo el slap en el bajo

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

