

Con este método Vd va a aprender y sobre todo comprender, por fin, cómo utilizar la escala pentatónica menor en la guitarra, y también descubrir todo su potencial melódico para explotarlo al máximo.

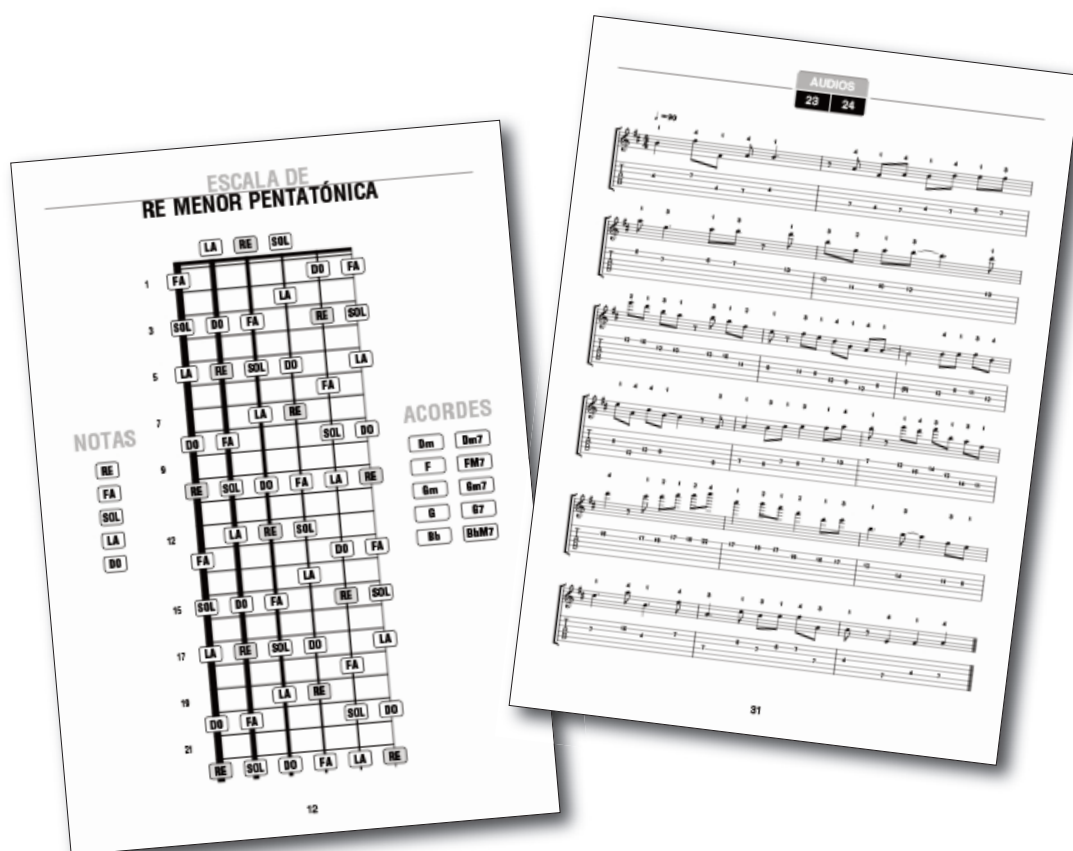
Después de unas cuantas páginas imprescindibles dedicadas a la teoría, abordará dichas 12 escalas pentatónicas menores - que todo guitarrista tiene que dominar - con la mayor coherencia y eficacia posibles.

Así, para cada una de ellas, Vd descubrirá en la página izquierda el nombre y la colocación de las notas en el mástil (22 trastes), así como los acordes en los cuales la escala puede tocarse con toda seguridad.

En la página derecha, a modo de ilustración, uno descubrirá una larga improvisación que se vale de esa sola y única escala, acompañada de dos grabaciones (para descargar), la primera para la demostración y la segunda para la aplicación (en playback).

Vd podrá entonces tocar a su vez en esta banda sonora, no sólo el ejemplo presentado sino también otro solo, otra melodía o improvisación de su creación... sacados de la escala pentatónica menor, por supuesto.

Todas las grabaciones de nuestro método (ejemplos y playbacks) se pueden descargar gratis, con toda facilidad.



Presentación

Descarga de las grabaciones mp3

•

La escala menor pentatónica

Las tonalidades menores

Las 5 posiciones de la escala pentatónica menor

Utilización de la escala pentatónica menor

•

Escala de DO menor pentatónica

Escala de DO# menor pentatónica

Escala de RE menor pentatónica

Escala de RE# / MIb menor pentatónica

Escala de MI menor pentatónica

Escala de FA menor pentatónica

Escala de FA# menor pentatónica

Escala de SOL menor pentatónica

Escala de SOL# / LAB menor pentatónica

Escala de LA menor pentatónica

Escala de LA# / SIB menor pentatónica

Escala de SI menor pentatónica

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



La escala pentatónica menor en la guitarra