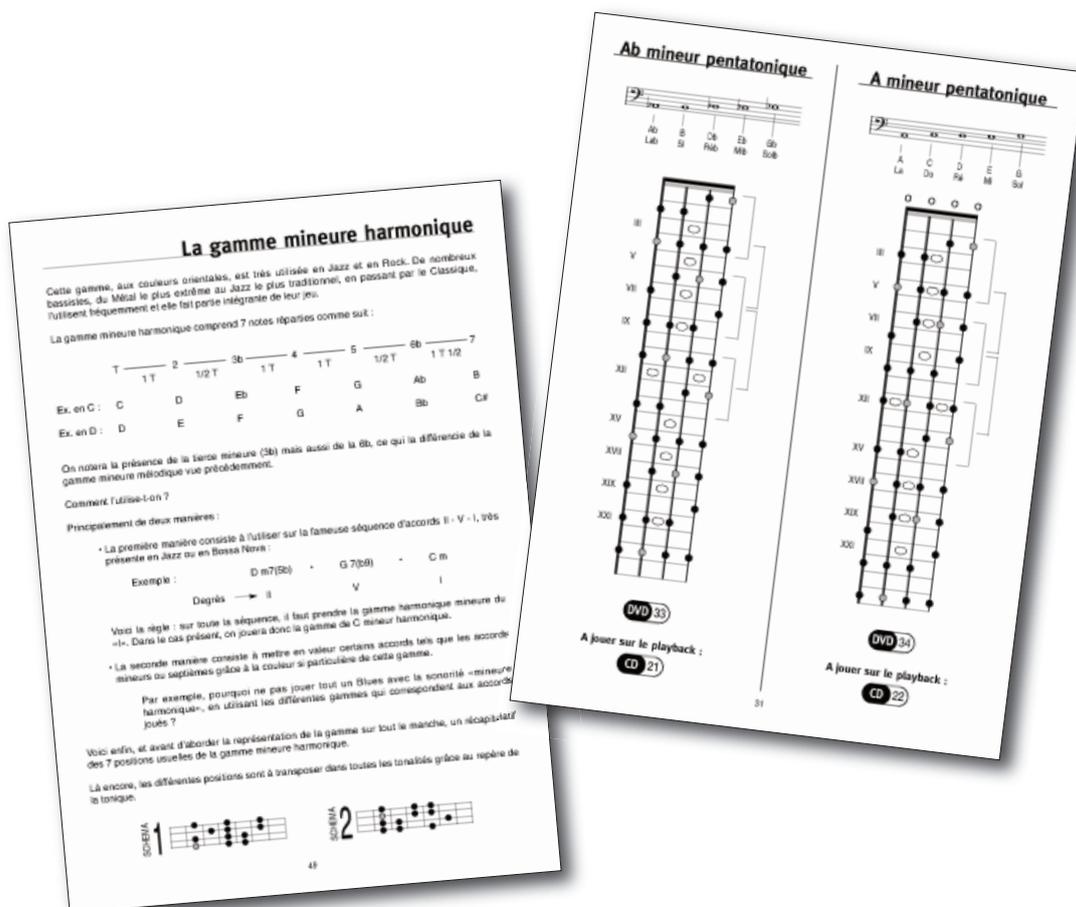


Grâce à cette méthode, vous en avez enfin fini avec les interminables calculs de tons et demi-tons, les efforts de transposition ou encore de visualisation des gammes...

Vous trouverez en effet dans cet ouvrage, et ce pour chacune des gammes (majeure, pentatonique majeure, pentatonique mineure, blues, mineure mélodique, mineure harmonique, diminuée et enfin ton par ton) et surtout dans les 12 tonalités, une représentation de la gamme correspondante sur tout le manche (sur 24 cases). Vous découvrirez également leur composition, ainsi que de très nombreux conseils relatifs à leur utilisation.

Enfin, les enregistrements vidéos présentent toutes les positions des différentes gammes, ainsi que les repères essentiels dans les 12 tonalités, pour en faciliter la compréhension et l'assimilation.

De leur côté, les enregistrements audios vous proposent d'excellents playbacks sur lesquels vous pourrez mettre en application les différentes gammes présentées, et ce dans toutes les tonalités et tous les styles de musique !



Présentation

Les playbacks

La gamme majeure

La gamme pentatonique majeure

La gamme pentatonique mineure

La gamme blues

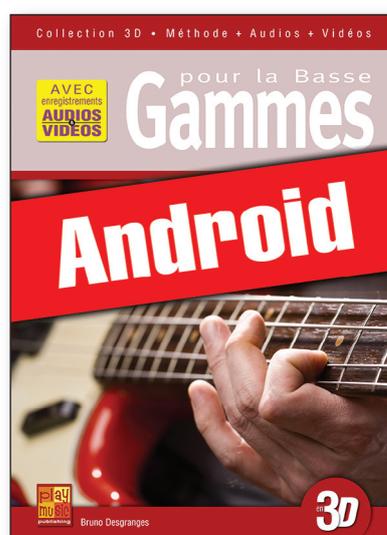
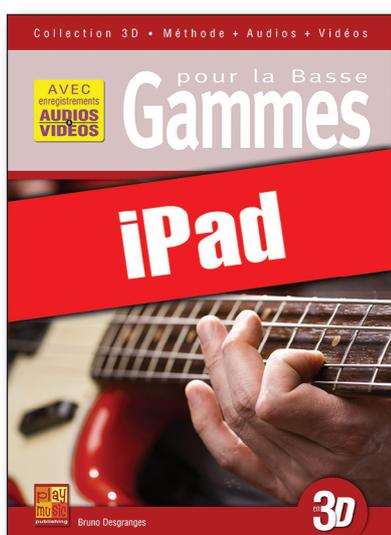
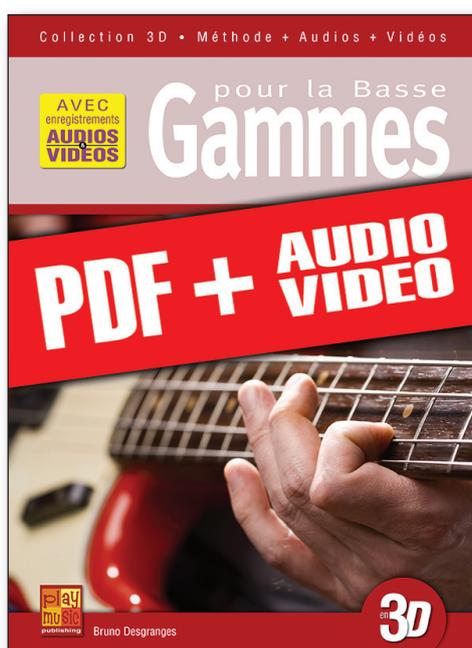
La gamme mineure mélodique

La gamme mineure harmonique

Autres gammes

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Gammes pour la basse en 3D