

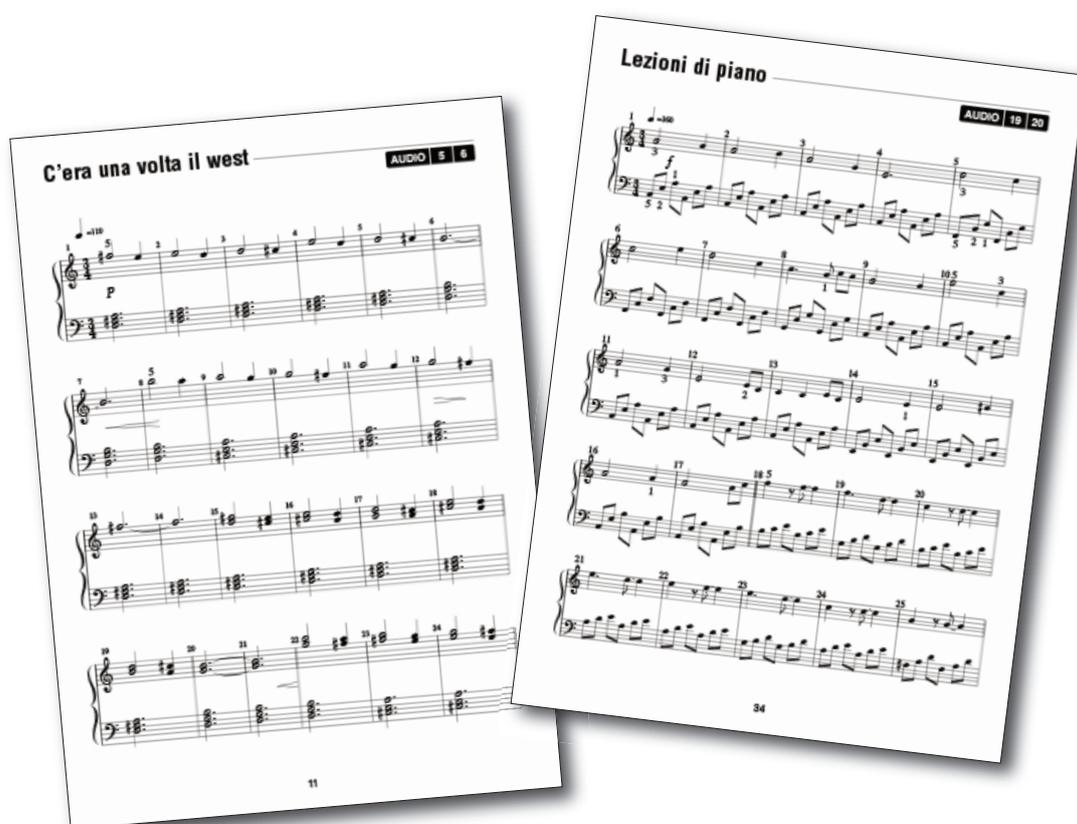


A metà strada tra il metodo e la raccolta di spartiti, questo libro è stato concepito per farvi scoprire e suonare alcune grandi musiche da film, che hanno marcato la storia congiunta della musica e del cinema.

Si tratta innanzitutto di una raccolta di spartiti, poiché vi troverete le trascrizioni dei più bei accompagnamenti e temi delle colonne sonore prodotte dal cinema: C'era una volta il west, La lista di Schindler, Love story, Mission: Impossible, Titanic, Il padrino, La mia Africa, Midnight Express, Lezioni di piano, Barry Lyndon, Forrest Gump, La stangata, E.T. l'extra-terrestre, I predatori dell'arca perduta, La pantera rosa... e tante altre ancora.

Ma questo libro si avvicina anche al metodo, nel senso in cui le partiture sono arrangiamenti per pianoforte che vi permettono di suonare le parti essenziali e notevoli di queste opere. L'idea didattica risiede quindi nel come "ridurre" una colonna sonora (spesso molto complessa e orchestrata) in una vera parte di pianoforte che basta a sé stessa.

Per aiutarvi a interpretare al meglio queste grandi musiche da film, due registrazioni audio vi sono proposte per ogni arrangiamento: la prima alla velocità indicata sullo spartito e la seconda a velocità ridotta per permettervi di suonare più lentamente se necessario.



Presentazione

•

Braveheart

Barry Lyndon

C'era una volta il west

E.T. l'extra-terrestre

La pantera rosa

New York, New York

Forrest Gump

La lista di Schindler

Midnight Express

Lezioni di piano

I predatori dell'arca perduta

Titanic

La mia Africa

Il padrino

Love story

Mission: Impossible

La stangata

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Le grandi musiche da film al pianoforte