



Lo scopo di questo metodo è quello d'insegnarvi e soprattutto farvi suonare piccoli assoli di batteria in vere condizioni musicali con l'aiuto di playalongs (basi) su misura.

Gli assoli di batteria, che ritroviamo in tutti gli stili musicali, sono un'improvvisazione, una specie di composizione istantanea, la cui durata può variare da una semplice battuta di fill a cicli di 2, 4, 8 o più battute.

Questo metodo vi farà quindi orchestrare idee semplici, poi più evolute, su tutto il set di batteria, in un contesto sia binario che ternario.

Per ogni argomento, troverete un esempio di demo ripreso in video, alcuni esercizi tecnici per prepararvi seriamente e soprattutto numerosi assoli per mettere in pratica quanto imparato in vere condizioni musicali.

Per tutti gli esempi di applicazione, tre registrazioni vi sono proposte: la prima per ben isolare e ascoltare la parte di batteria, la seconda per ben capire come suonare la parte di batteria a tempo sulla base musicale corrispondente, e infine la terza per suonare voi stessi la parte di batteria su questa stessa base musicale. Ideale per combinare efficacia e piacere di suonare!



Presentazione

•

Improvvisazione e fills semplici binari

Improvvisazione e fills avanzati binari

Improvvisazione e fills semplici ternari

Improvvisazione e fills avanzati ternari

•

Legenda

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Improvvisazione e fills per la batteria