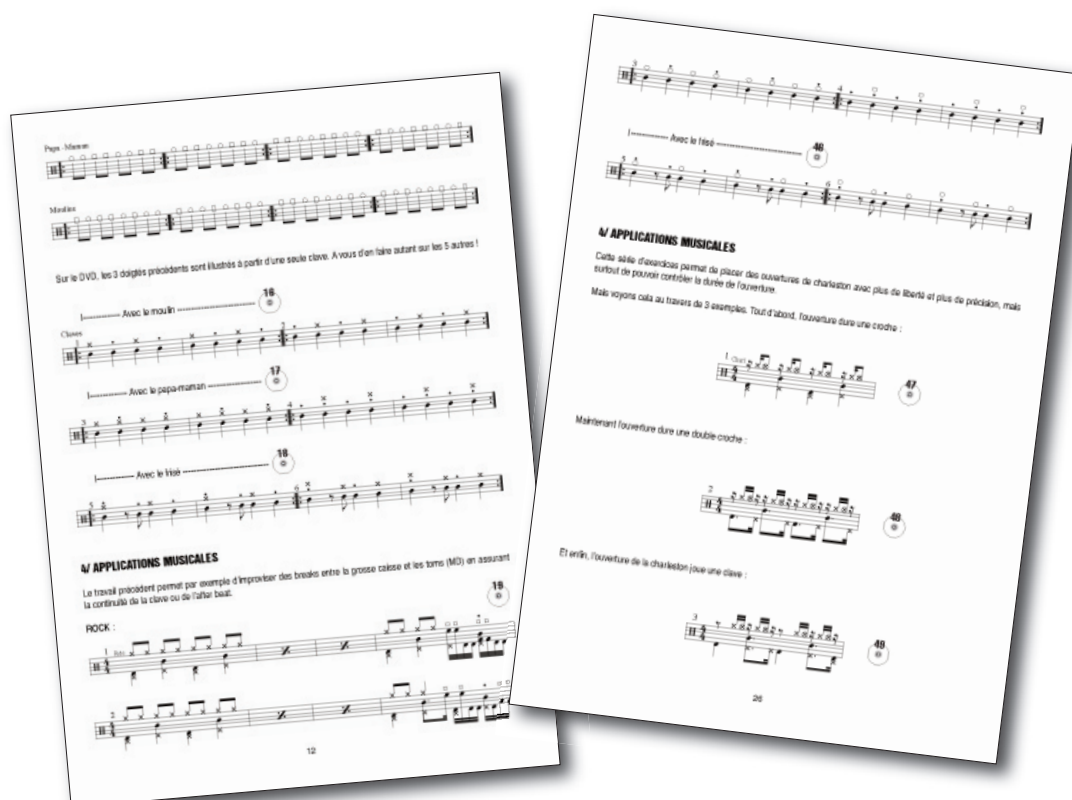


S'il est un domaine que les batteurs se doivent de maîtriser à la perfection, c'est bien l'indépendance des membres. Nombreux sont ceux qui se heurtent aux problèmes suivants : la main gauche copie la droite, le pied gauche copie le droit ou encore le pied gauche copie la main gauche et de même pour le côté droit. De plus, beaucoup ont tendance à jouer des figures automatiques sans pouvoir modifier le schéma rythmique de l'un des membres, au risque de déstabiliser les trois autres.

Cet ouvrage a pour objectif de remédier à tout cela, de couper les liens invisibles qui relient les mains et les pieds afin d'arriver à un contrôle indépendant de chacun d'eux et ce, spontanément. Et parce qu'il est primordial que la technique reste au service de la musique, chaque exercice débouche sur des applications musicales, tous styles confondus.

Les enregistrements vidéos reprennent la plupart des exercices ainsi que tous les grooves purement musicaux de la méthode. Soit près de 120 exemples en images pour assimiler plus facilement l'ensemble de l'ouvrage et découvrir la bonne gestuelle à adopter sur chacun des plans proposés.



PRESENTATION

TRAVAIL BINAIRE

- 1/ Les mouvements tournants
- 2/ Le contrôle horizontal supérieur
- 3/ Le contrôle vertical droit
- 4/ Le contrôle diagonal (1)
- 5/ Le contrôle horizontal inférieur
- 6/ Le contrôle vertical gauche
- 7/ Le contrôle diagonal (2)

TRAVAIL TERNAIRE

- 8/ Les mouvements tournants
- 9/ Le contrôle horizontal supérieur
- 10/ Le contrôle vertical droit
- 11/ Le contrôle diagonal (1)
- 12/ Le contrôle horizontal inférieur
- 13/ Le contrôle vertical gauche
- 14/ Le contrôle diagonal (2)

MELANGE BINAIRE/TERNAIRE

- 15/ Les mouvements tournants binaire/ternaire

IMPROVISATION

- 16/ Improvisation en binaire
- 17/ Improvisation en ternaire

PISTES DE TRAVAIL

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Indépendance à la batterie