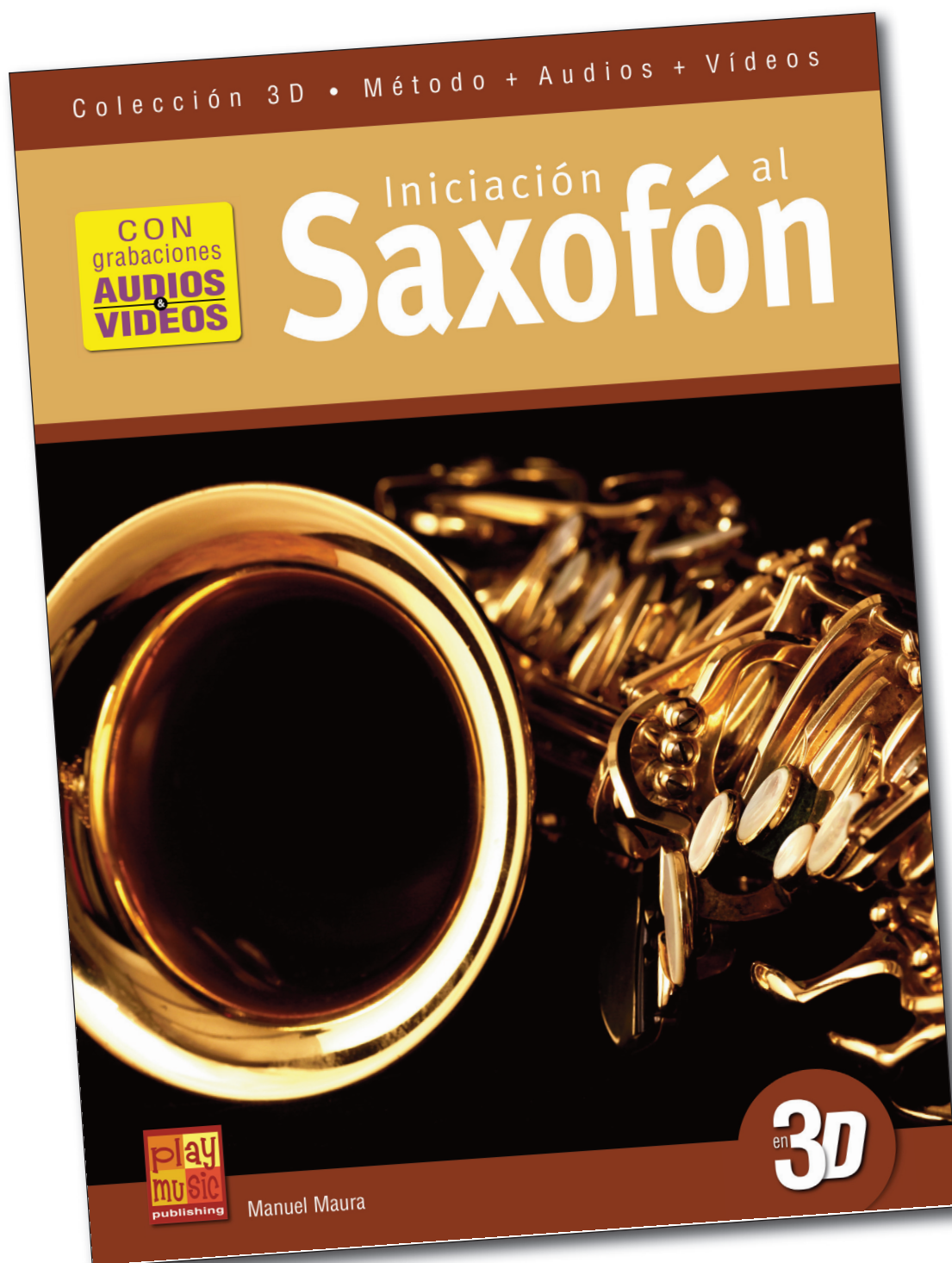


LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Iniciación al saxofón en 3D

Un método de saxofón (en Mib) para principiantes completo y eficaz. Sin vueltas, lo lleva directo al tema, con explicaciones claras, precisas y siempre ilustrado con ejemplos adecuados.

El objetivo de esta obra es ofrecer a los principiantes las nociones elementales para tocar una partitura, o permite a aquellos que ya conocen un poco el saxofón mejorarse y detectar sus lagunas. Tras un trabajo de base, va a desarrollar también la técnica, con tiempos lentos y un poco más rápidos. A lo largo de esta obra, también va a trabajar paralelamente el Blues y los ritmos de Rock, antes de hacer ritmos más complejos y más sincopados, tales como el Jazz, el Reggae, el Jazz-Rock, la Bossa-nova, el Funk...

Por último, las grabaciones vídeos retoman los ejercicios esenciales para facilitar su comprensión, mientras que las grabaciones audios le proponen playbacks para aplicar lo aprendido y también para que pueda expresarse libremente.



PRESENTACIÓN

- 1/ MONTAJE & COMO SOSTENER EL SAXOFÓN
- 2/ EL SONIDO (ataque, duración, extinción)
- 3/ EL MATERIAL
- 4/ LOS DEDOS Y LA DIGITACIÓN

METODOLOGÍA

- 1/ EL PRIMER SONIDO
- 2/ LAS PRIMERAS SEPARADAS
- 3/ LAS NOTAS SOL, LA Y SI médium
- 4/ LAS NOTAS GRAVES FA Y MI
- 5/ LAS NOTAS SUBGRAVES: RE, DO Y SI grave
 - 6/ EL DO médium
 - 7/ EL LIGADO
 - 8/ EL SI BEMOL médium
 - 9/ EL RE médium
- 10/ LAS NOTAS TOCADAS CON EL MECANISMO DE OCTAVA
 - 11/ EL FA# Y LA ESCALA DE SOL MAYOR
 - 12/ UTILIDAD Y TRABAJO DE LAS ESCALAS
 - 13/ LAS NOTAS RE# Y SOL#, grave y médium
 - 14/ EL DO# médium y agudo
 - 15/ LAS CORCHEAS
 - 16/ LA ESCALA CROMÁTICA
 - 17/ LA TONALIDAD DE SIb MAYOR
 - 18/ EL STACATTO Y EL MARCATO
 - 19/ ESCALAS Y TONALIDADES MENORES
 - 20/ LA NEGRA CON PUNTILLO
 - 21/ LAS TONALIDADES DE LA MAYOR Y MIb MAYOR
 - 22/ EL RE agudo
 - 23/ EL CONTRATIEMPO
 - 24/ EL SI grave
 - 25/ LAS SÍNCOPAS
 - 26/ SEMICORCHEAS Y RITMOS DERIVADOS
 - 27/ LAS OTRAS NOTAS
 - 28/ EL SLOW
 - 29/ TÉCNICA
 - 30/ EL ROCK
 - 31/ EL FRASEO
 - 32/ LA APOYATURA
 - 33/ RITMOS TROPICALES Y LATINOAMERICANOS
 - 34/ LOS RITMOS SWING

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

