



Questo metodo si rivolge a chiunque abbia voglia d'iniziare a suonare l'organo elettronico prendendo confidenza con le difficoltà tecniche legate a questo strumento tanto magico quanto complesso. Non si tratta quindi d'imparare a posizionare le mani sulla tastiera, ma di risolvere i problemi legati alle specificità di questo strumento dai molteplici aspetti (tastiere multiple, pedaliera...).

Il libro, che contiene quindi numerosi pezzi concepiti appositamente per i novizi in materia, permetterà loro di conoscere il gergo dell'organista. Ogni brano sarà l'occasione di studiare una difficoltà specifica: il pedale al piede sinistro o ai due piedi, l'indipendenza degli arti, il controllo del volume, la tenuta delle note, le diteggiature, l'esecuzione polifonica... Vengono anche evocati i punti comuni o divergenti tra i diversi tipi di organi.

Tramite una progressione dolce e istruttiva, scoprirete quindi i misteri di questo strumento dalle ricche possibilità sonore ed espressive che vi darà la soddisfazione di tenere da solo un'orchestra con le dita e i piedi!

Le registrazioni audio allegate al metodo presentano tutti gli esempi per intero in modo da aiutarvi a superare eventuali difficoltà di lettura. Queste registrazioni vi permetteranno anche di perfezionare l'esecuzione dei brani proposti tramite l'ascolto attento delle dinamiche e altre sottigliezze d'interpretazione.



Introduzione

Nozioni di base

Primo studio

Tacco-Punta

Espressione e fraseggio

Studio con i due piedi

Ritmo col pedale

La tenuta delle note

Principio delle note tenute

Tenuta delle note con la mano destra

Tenuta delle note con la mano sinistra

Note tenute con le due mani

Esecuzione polifonica

La pedaliera

Approccio alla pedaliera

Prima linea di basso

In walking bass

Pedale blues

Walking completo

Altre applicazioni

Tutto insieme

Con i due piedi

Valzer country

Bossa nova

Blues shuffle

Preludio di Bach

Improvvisazione modale

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Iniziazione all'organo elettronico