

LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Las inversiones de acordes en el piano

Íntegramente dedicado a las inversiones de acordes en el piano, el presente método le permitirá hacer unos progresos enormes en materia de acompañamiento.

Imprescindibles para el pianista, las inversiones tienen una doble utilidad, a la vez técnica y musical. Técnica primero, porque permiten tocar unas series de acordes en el piano con más facilidad limitando los desplazamientos de las manos en el teclado. Musical, luego, ya que permiten variar sin fin los acompañamientos y ampliar así la paleta sonora del pianista acompañador en su proceso creativo. En otros términos, las inversiones harán de Vd un mejor pianista.

Pero si el principio de las inversiones de acordes resulta bastante sencillo de entender, habrá que abordarlas formalmente y trabajarlas de manera regular para que su uso se vuelva algo natural casi instintivo. Y es lo que se propone nuestro método didáctico que consta de unas veinte etapas divididas entre técnica y aplicaciones musicales, haciendo de nuestro libro algo agradable y eficiente.

Para facilitarle la tarea, todos los ejemplos y toques de nuestro método se hallan grabados en vídeo para que pueda escuchar y también ver lo que hay que tocar y cómo lograrlo. También le brindamos unos playbacks en dos aires diferentes para tocar las numerosas aplicaciones musicales en “situación de toque”.



- 1 • ¿QUÉ ES UNA INVERSIÓN DE ACORDE?
- 2 • INVERSIONES DE ACORDES BÁSICOS (TRÍADAS)
- 3 • UTILIDAD DE LAS INVERSIONES DE ACORDES
 - 4 • EJERCICIOS EN LAS TRÍADAS
- 5 • LAS DIGITACIONES DE LAS INVERSIONES
- 6 • LA NOTACIÓN DE LAS INVERSIONES
- 7 • PRIMER ENCADENAMIENTO DE ACORDES INVERTIDOS
 - 8 • APLICACIONES MUSICALES
- 9 • LAS INVERSIONES EN ARPEGIOS QUEBRADOS
 - 10 • EL EJERCICIO « 21 »
- 11 • INVERSIONES Y TECLAS NEGRAS
 - 12 • APLICACIONES MUSICALES
- 13 • NEGRAS, TONALIDADES MENORES Y APLICACIONES
- 14 • OTRAS TONALIDADES CON VARIAS TECLAS NEGRAS
 - 15 • APLICACIONES MUSICALES
- 16 • OTRAS TONALIDADES ATÍPICAS
 - 17 • LAS OTRAS TRÍADAS
- 18 • LOS ACORDES Y LAS INVERSIONES DE 4 NOTAS
- 19 • APLICACIÓN DE ACORDES “7” EN EL ESTILO BLUES
- 20 • LOS ACORDES DE TIPO MENOR 7 Y MAYOR 7
- 21 • APLICACIONES MUSICALES EN LOS II-V-I

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

