

CONTENUTO

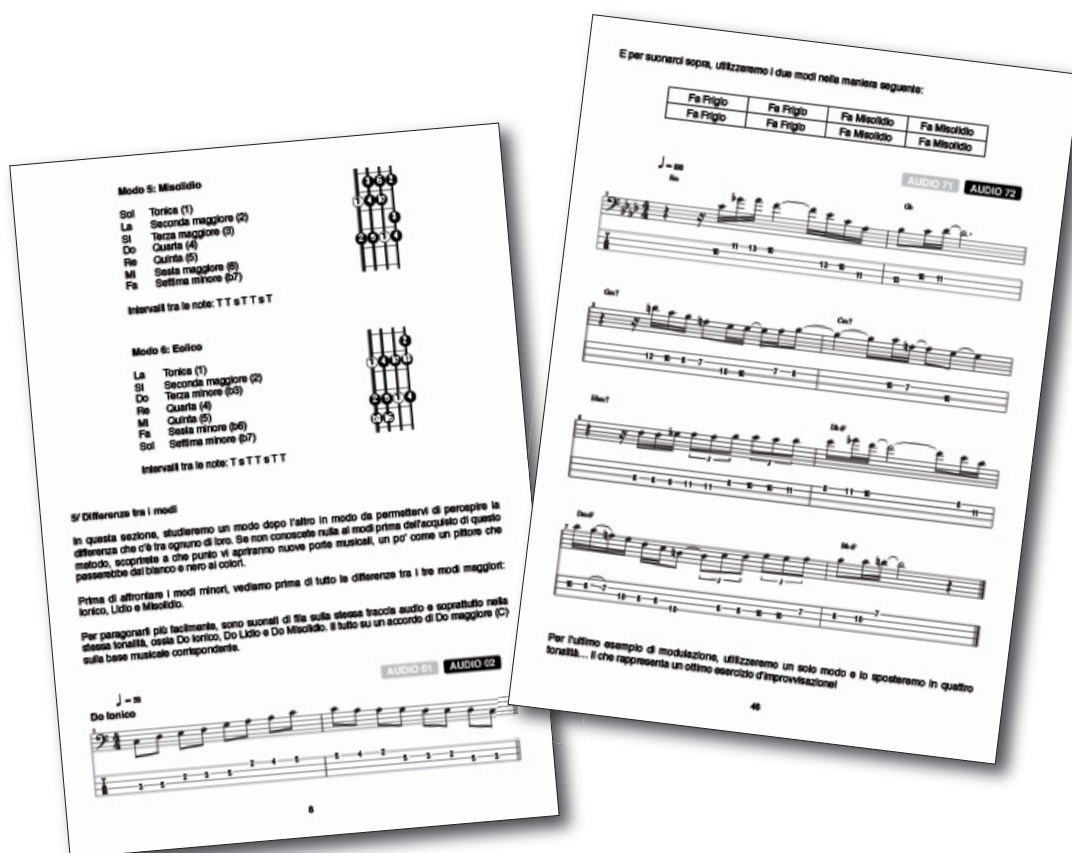
Poiché spesso si sente dire di tutto e di più sui modi del basso, questo metodo si propone di definire con precisione cosa sono e, soprattutto, come utilizzarli.

Lo scopo è quindi quello di darvi nuove prospettive musicali, sia per la composizione che per l'improvvisazione, ma anche per l'accompagnamento o l'interpretazione di grooves e di linee di basso. Vi troverete in effetti tutti gli "attrezzi" per comporre dei giri modal e per accompagnare o improvvisare sopra tali giri.

Questo approccio riguarda tutti gli stili musicali, poiché i modi sono utilizzati dagli appassionati di blues, jazz, rock... ma anche di pop e persino di metal!

Ma non è perché si tratta di un argomento teorico che questo libro è noioso! In effetti l'approccio è semplice, efficace e soprattutto musicale, visto che tutto si basa sulla pratica e sul piacere di suonare. Scoprirete perciò numerosissimi esempi che potrete suonare su delle basi musicali ad hoc.

Le registrazioni vi permetteranno di ascoltare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati e assimilati. Con le numerose basi musicali (ossia più di 5 ore di musica in tutto!), potrete anche esercitarvi liberamente in vere condizioni musicali a suonare tutti i modi del basso.



Introduzione

I modi della scala maggiore

- 1/ Presentazione dei modi della scala maggiore
- 2/ Gli accordi della scala maggiore
- 3/ La relazione modo/accordo
- 4/ Diagrammi e composizioni dei modi
- 5/ Differenze tra i modi

Studio specifico di ogni modo

- 1/ Il modo Ionico
- 2/ Il modo Dorico
- 3/ Il modo Frigio
- 4/ Il modo Lidio
- 5/ Il modo Misolidio
- 6/ Il modo Eolico

Più avanti con i modi

- 1/ L'armonizzazione a 4 suoni
- 2/ La modulazione modale
- 3/ L'improvvisazione su un giro di blues

Gli altri modi

- 1/ I modi della scala minore armonica
- 2/ I modi della scala minore melodica

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

