



Aprender el ritmo de forma autodidacta

Nuestro método se dirige a los (o las) que deseen iniciarse o perfeccionarse en el ritmo. Una noción inseparable de la música y que todo músico debe dominar a la perfección.

A lo largo de nuestras páginas uno podrá aprender de manera divertida y progresiva a diferenciar los diferentes valores rítmicos a tocarlos en su instrumento, a combinarlos de muchas maneras pero también a reconocerlos de oído y escribirlos.

Y por eso el método consta de dos tipos de ejercicios: los que están escritos y que uno deberá tocar en su instrumento y los que están grabados y que uno deberá identificar para poderlos escribir... ¡y tocarlos!

Todos los ejercicios están en el CD MP3 incluido en el método, o sea 350 grabaciones en total.



Introducción

Consejos para trabajar

**Sección 1: Los valores rítmicos básicos**

**Sección 2: Primeros silencios**

**Sección 3: Con el ligado y el punto**

**Sección 4: La corchea**

**Sección 5: El silencio de corchea**

**Sección 6: Los contratiempos**

**Sección 7: La semicorchea**

**Sección 8: Semicorchea, punto y ligado**

**Sección 9: El silencio de semicorchea**

**Sección 10: Los ritmos ternarios**

**Sección 11: Las medidas compuestas**

**Sección 12: Medidas compuestas & semicorcheas**

Correcciones de los Quiz

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## Aprender el ritmo de forma autodidacta