



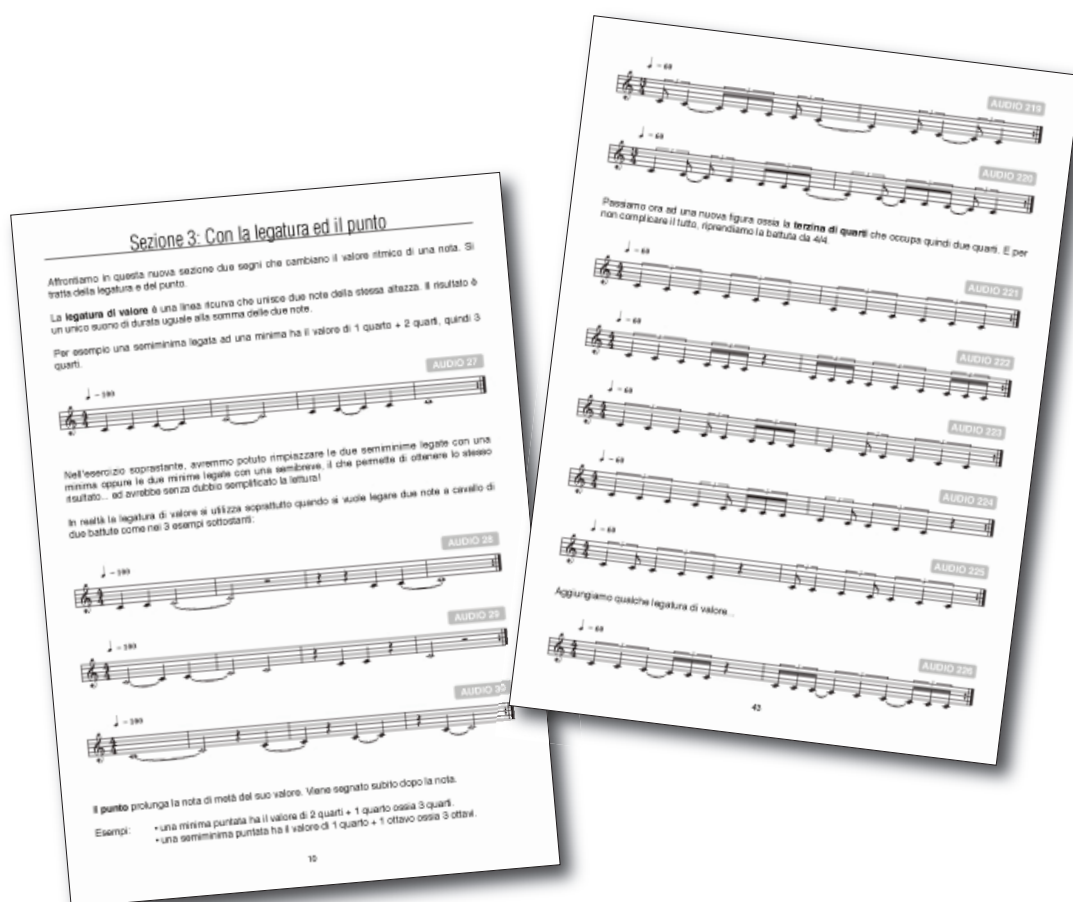
Il ritmo da autodidatta

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano iniziarsi o perfezionarsi nello studio del ritmo. Una nozione indissociabile dalla musica che ogni musicista deve padroneggiare perfettamente!

Imparerete quindi in modo progressivo e divertente a riconoscere i diversi valori ritmici, suonarli con il vostro strumento, combinarli in tanti modi diversi, riconoscerli ad orecchio e scriverli.

In quest'ottica, il metodo comporta due tipi di esercizi: quelli scritti che dovrete suonare con il vostro strumento e quelli registrati che dovrete riconoscere per poterli scrivere... e quindi anche suonare!

Tutti gli esercizi senza eccezioni sono a disposizione sul CD MP3 allegato al metodo, ossia 350 registrazioni in totale!



Introduzione

Consigli di lavoro

**Sezione 1: Le figure musicali di base**

**Sezione 2: Le pause di base**

**Sezione 3: Con la legatura ed il punto**

**Sezione 4: La croma**

**Sezione 5: La pausa di croma**

**Sezione 6: Contrattempi e sincopi**

**Sezione 7: La semicroma**

**Sezione 8: Semicroma, punto e legatura**

**Sezione 9: La pausa di semicroma**

**Sezione 10: Ritmi con terzine e sestine**

**Sezione 11: I tempi composti**

**Sezione 12: Tempi composti & semicrome**

Correzioni dei Quiz



Questo metodo può anche essere scaricato direttamente sul tuo computer. Otterrai allora un documento in formato PDF con tutte le registrazioni relative in formato MP3.

Con un prezzo nettamente inferiore ed una disponibilità immediata, il metodo da scaricare è più moderno, più pratico e più economico!

