

CONTENU

Cet ouvrage présente près de 200 rythmes de batterie et autant de breaks correspondants. Tous sont issus du répertoire des plus grands batteurs d'hier et d'aujourd'hui et font désormais figure de référence.

Conçu par un batteur professionnel, cet ouvrage a la particularité de s'adresser à un double public : les batteurs, bien sûr, qui trouveront dans ces pages une inépuisable mine de «plans» croustillants, qu'il leur suffira d'intégrer à leur propre jeu afin d'en enrichir le contenu ; les autres musiciens (bassistes, guitaristes, clavieristes, saxophonistes, etc.) qui y trouveront un support idéal pour programmer leurs boîtes à rythmes et autres séquenceurs, et ainsi travailler sur des rythmes solides et variés.

Chaque exemple se décline de la manière suivante : un rythme de deux mesures suivi d'une mesure de break débouchant sur une 4ème mesure, ramenant au début.

Libre alors à chacun de travailler selon les nombreux styles proposés : Rock, Blues, Metal, Latin (Samba, Bossa Nova, etc.) et Jazz, ainsi que tous les dérivés qui en sont issus.

Les enregistrements mp3 vous permettront d'écouter chaque exemple, vous aidant ainsi à sélectionner ceux qui vous plaisent mais aussi à en parfaire l'exécution.



PRÉSENTATION

•

1 - STYLE ROCK

2 - STYLE METAL

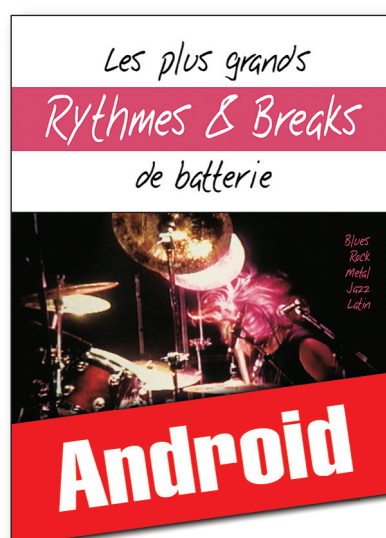
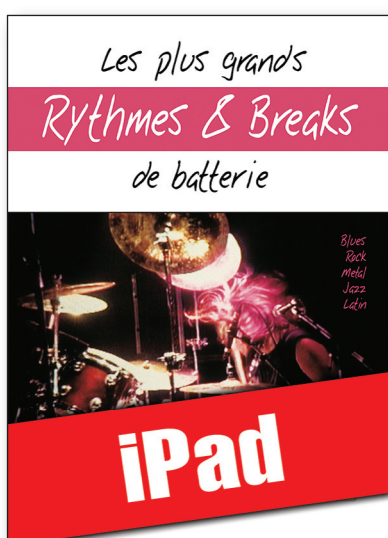
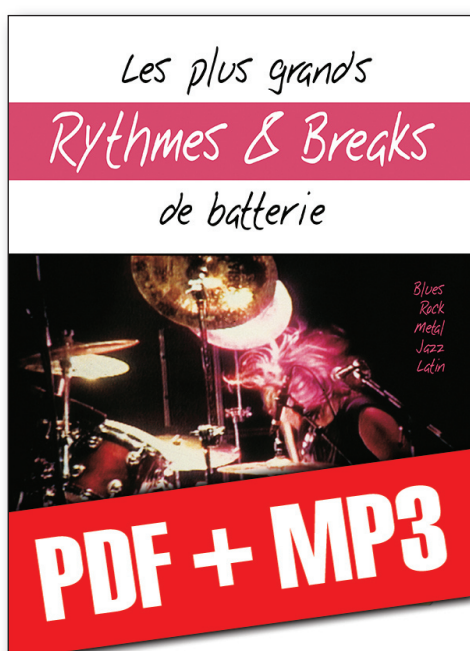
3 - STYLE BLUES

4 - STYLE LATIN

5 - STYLE JAZZ

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les plus grands rythmes & breaks de batterie