



L'objectif de cette méthode est de vous enseigner les différentes techniques de jeu au médiator qu'il convient de maîtriser à la guitare.

Hormis la simple attaque des cordes en coups vers le bas, que tout le monde connaît, le guitariste moderne se doit en effet de travailler et d'exploiter les techniques de l'aller/retour (avec ou sans sauts de cordes), du sweeping et de l'hybrid picking, qui sont aussi essentielles qu'omniprésentes dans les musiques de tous styles (blues, rock, métal, jazz, funk, reggae...).

Dans cet ouvrage, et pour chaque thématique, vous trouverez un exemple de démonstration repris en vidéo, quelques exercices techniques pour vous mettre le principe dans les doigts, et surtout des tas de plans purement musicaux pour travailler vos acquis en situation réelle de jeu.

Pour tous les exemples d'application, trois enregistrements vous sont proposés : le premier pour bien isoler et entendre la partie de guitare, le deuxième pour bien comprendre comment celle-ci vient se placer sur le playback correspondant, et enfin le troisième pour vous laisser le loisir de jouer à votre tour sur ce même playback. Idéal pour combiner l'efficacité et le plaisir de jouer !



Présentation

## **1 • L'aller/retour**

Démonstration

Exercices

Plans

## **2 • Les sauts de cordes**

Démonstration

Exercices

Plans

## **3 • Le sweeping**

Démonstration

Exercices

Plans

## **4 • L'hybrid-picking**

Démonstration

Exercices

Plans

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Techniques de jeu au médiator à la guitare