

L'objectif de cette méthode est de vous enseigner les différentes techniques de phrasé, exécutées par la main gauche (des droitiers), qu'il convient de maîtriser à la guitare, afin d'enrichir et articuler vos phrases de la façon la plus expressive qui soit.

Parmi celles-ci, vous découvrirez et travaillerez les liaisons, ascendantes (hammer-on) ou descendantes (pull-off) ; les tirés de corde, standards (bends d'1/2 ton, 1 ton, 1 ton 1/2, voire 2 tons), micro-tirés (bend 1/4), contre-tirés (release bend), pré-tirés (pre-bend) ; les glissés (slide et glissando), ascendants, descendants, en appoggiatures ; et enfin le jeu legato, pour un jeu rapide et fluide.

Dans cet ouvrage, et pour chaque thématique, vous trouverez un exemple de démonstration repris en vidéo, quelques exercices techniques pour vous mettre le principe dans les doigts, et surtout des tas de plans purement musicaux pour travailler vos acquis en situation réelle de jeu.

Pour tous les exemples d'application, trois enregistrements vous sont proposés : le premier pour bien isoler et entendre la partie de guitare, le deuxième pour bien comprendre comment celle-ci vient se placer sur le playback correspondant, et enfin le troisième pour vous laisser le loisir de jouer à votre tour sur ce même playback. Idéal pour combiner l'efficacité et le plaisir de jouer !



Présentation

1 • Les liaisons

Démonstration

Exercices

Plans

2 • Les tirés

Démonstration

Exercices

Plans

3 • Les glissés

Démonstration

Exercices

Plans

4 • Le jeu legato

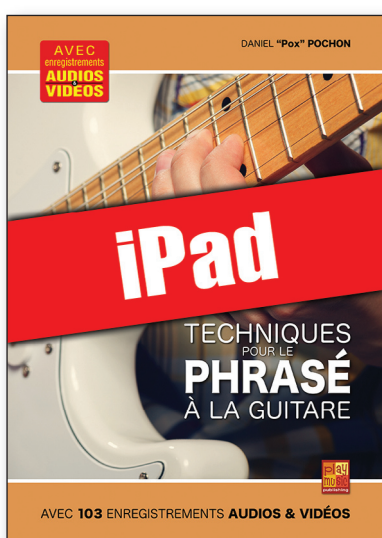
Démonstration

Exercices

Plans

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Techniques pour le phrasé à la guitare