



Cet ouvrage a pour objectif de vous faire travailler la basse de façon quotidienne, grâce à un travail de «routine». N'y voyez cependant rien d'ennuyeux, bien au contraire, puisque chaque jour vous est proposé une façon à la fois différente et ludique d'aborder l'instrument.

Ainsi, les 100 exercices contenus dans cette méthode vont «piocher» alternativement dans 10 thématiques différentes (échauffements et déliateurs, rythme, notes mortes et cocottes, effets de jeu, endurance, octaves, main droite, nuances, slap, changements de position), afin de varier les plaisirs et couvrir les innombrables possibilités qu'offre la basse. Tous contribueront à aiguïser votre maîtrise physique de l'instrument, votre «toucher», votre approche du rythme, votre vélocité, votre précision, votre solidité... bref, tout ce dont vous avez besoin pour devenir un meilleur bassiste !

Les vidéos présentent en images les 100 exercices, joués sur leurs playbacks. Les enregistrements audios, pour leur part, proposent les 100 playbacks correspondants, constitués, selon les besoins, d'un simple groove de batterie ou d'un accompagnement complet. Vous pourrez ainsi, à votre tour, mettre en place ces mêmes exercices de la façon la plus efficace, musicale et divertissante qui soit.



Echauffements et déliateurs

Rythme

Notes mortes et cocottes

Effets de jeu

Endurance

Octaves

Main droite

Nuances

Slap

Changements de position

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Travail de la basse au quotidien